سندباد

TORN CRANKS

ألصف الثالث الابتدائب



الفصل الدراسى الثائب

2023



# الفهرس

	المحور الرابع الثواصل	V	مراجعة على ها سبق دراسته
	الموضوع الأول التخامل في السندغات		المحور الثالث كيف يعمل المالم؟
ASI	قصة الاستماع: أنا وأنت		الموضوع الأول تاريخ الأرض
107	لاحظ واكتشف ألف الوصل وهعزة القطع	1.6	قصة الاستماع: لعبة الكنز
15	قصة: نريد أن تلعب	1.3	لاحظ واكتشف
177	لاحظ واكتشف: أقسام الكلعة	59	قصة: الغابة المتحجرة
177	تشيد؛ أصحاب المهن	171	لاحظ واكتشف: أدوات الاستفهام
1A=	لاحظ واكتشف: النهايات المتماثلة	144	نشيد: الأرض
SAF	تعبير كتابي: نموذج كتابة فقرة إقناعية	ET	لاحظ واكتشف: أسلوب الاستفهام
MA	قيم ثقسك	£9	تعبير كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية
MY	من تقييم الكتاب المدرسي	or	قيم لفك
	الموضوع الثاني التكامل في الأدوار	FO	من تلييم الكتاب المنرسي
164	قصة الاستماع رحلة العوز		الموضوع الثاني تلوع الثقافات
193	لاحظ واكتشف: أصل الكلمة	۵V	قصة الاستفاع: الصديقتان
F=3	قصة تعاون الحي	30	لاحظ واكتشف: اللام الشمسية والقعرية
X+7	لاحظ واكتشف المفرد والمثنى والجمع	35	قصة مسرح العدرسة
FAT	نص معثوماتي: المقايضة	VV.	لاجظ واكتشف؛ الأفعال ١٠٥٠
F-T-	لاحظ واكتشف أسماء الإشارة	7A	نص معلوماتي؛ ثقافات الشعوب
377	تعبير كتابي؛ نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل—	9- 1	لاحظ واكتشف: الجملية الفعلية
ATT	قيم نفسك	117	تعبير كتابي؛ لموذج كتابة قصة
TP-	ً من تقييم الكتاب المدرسي	17	The second secon
	الموضوع الثالث التكامل في المجتمع	SA	من تلييم الكتاب المدرسي
TIM:	قصة الاستماع: أختي وقصة كفاح		الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل
Tres	لاحظ واكتشف: الهمزة المتطرقة بعد المد	les .	قصة الاستعاع اختراع عجيب
TET	قصة: طالب معين	PA	لاحظ واكتشف: الهمزة المتطرفة
10-	لاحظ واكتشف: ضمائر المخاطب	1111	قصة: صندوق الذكريات
367	تص معلوماتي: اللغة وسيلة التواصل	17-	لاحظ واكتشف: أنواع الاسم
ru	لاحظ واكتشف: ضمائر الغائب	150	نص معلوماتي؛ العصور الذهبية —
170	تعبير كتابي: نموذج كتابة رأي	Flat.	لاحظ واكتشف: الجعلية الاسمية
179	قيم تقسك	1PV	تعبير كتابي؛ نموذج كتابة إعلان
LAJ	من تقييم الكتاب المدرسي	181	قيم نفسك.
TYP	تقييم على المحور الرابع	331	من تقييم الكتاب المدرسي
170	الحتبارات شاملة	110	تقييم على المحور الثالث
ЗАТ	الإجابات اللموذجية	1	

# فراجعة على ما سيقت دراسته

# المُسَامُ الْفَلِمُةِ:

#### ا أُوْلَد: الْلُسَالِيثِ وَالثِّرَاكِيثِ

#### الْعُلِمَةُ تُنْقُسِمُ إِلَى تُلَاثُةِ أَقْسَامِ كَالثَّالِي:

#### اشم

يَهُ ثَدُلُ عَلَى: (إِلْسَانِ، حَيَوَانِ الْفِعْلُ هُوَ: حَدَثُ مُرْتَبِطُ بِزُمَنٍ نَبَاتِم جَمَادٍ، صِفْةٍ، لَوْنٍ، مُكَانٍ) مِنْ غُلَامًاتِ الْأَسْمِ: الْكُلِفَةُ الَّتِي ثَبُداً بِ (أل)

الْكَلِمَةُ الَّتِي ثَلْتُهِي بِالثَّلُوينِ. الْكُلِمَةُ الَّتِي تُلْتُهِي بِنَّاءِ مَرْبُوطَةٍ. عَامَرُ

#### فغل

مُقَيْنٍ،

وَأَلُوا غُ الْفِعْلِ ثُلَاثُةً:

🛎 مَاضِ 🖛 شُرْحُ 🖚 يَشْرَخُ ه مُضَارِغٌ

كُدُرُوفِ الْجَرِّ.

غَيْرهَا،

( مِنْ - إلى - غن - غلن - فِي الباء - الكاف - اللام) خُرُوفُ الْقَطْفِ ﴿ وَ- دَّ- ثُمْ)

حرف

كَلِقَةُ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَهِ

👔 (الْمُدَثَّرُ وَالْمُؤَثَّثُ)

# الفذكر

اسمٌ نُشِيرُ إِلَيْهِ بِـ (هَذَا) مَثْلُهُ } كِثَابُ - بَابُ - وَلَدُ



◄ اشرخ

#### الفؤلث اشمُ نُشِيرُ إِلَيْهِ بِ (هَذِهِ) وَيُلُونَ وَهُرَةً - حَدِيقَةً - بِلْتُ

# أَقْسَامُ الدِسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدِ:

#### المفرد

 أشمُ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ، أَوْ وَاجِدُوْ: طَالِبُ - طَالِيَةً.

#### القذلي

 اشمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ، أو اثْنَتْيْن بِزِيَادَةِ (ان) عَلَى مُفْرَدِهِ: طَالِبَانِ - طَالِبَتَانِ

#### الجمه

 اشم يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فأَكْثَرُ: طُلَابُ - طَالْبَاتُ.

#### أَسْمَاءُ الْرِشَارَةِ حِي:

#### أسماء البشارة

### أضفاة البشارة لثقريب

هَذِهِ للغفردة الفؤثئة

هَٰذِهِ مُعَلِّمَهُ

لجنع الغافل المُدَكِّر وَالْمُؤَنِّثِ

هؤلاء

فولاء مُعَلَّمُونَ

هَؤُلَاءِ مُهَلَدِسَاتٌ

تلك المفرد الفذار المفردة المراثتة

أسفاء البشارة للبعيد

ذَلِكَ

ذَلِكَ قَمْرُ مُضِيءً

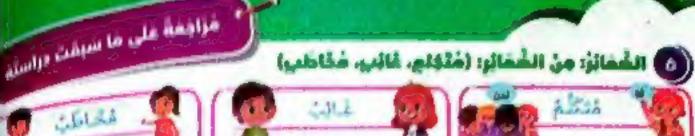
تِلْكَ سَفَاءُ صَافِيَةٌ

سلدياد

المذا

للففرد المذكر

فذا مُعَلَّمُ



الله صَّمِيرُ مُثَكِّلُمُ لِلْمُفْرِدِ الْمُذَكِّر وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَلِّثِ. نخل ضويرُ مُثَكَّلُم لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّتِ، وَالْجَمْعِ الْمُذَكِّرِ وَالْمُؤَلَّثِ.

هُوَ ضَمِيرٌ غَائِبٌ لِلْمُفْرِدِ الْمُذَكِّرِ. هي: صُهِيرٌ غَالِبُ لِلْمُفْرِدُةِ المُؤثَّةِ.

الت: طعيرُ مُحَاطَبُ لِللفَرْدِ المُدُكِّر. الدو طمير لماطب للغفردة المُؤلَّفةِ.

👩 خُلْرُمًا الزُّمَانِ، وَالْمُكَانِ

ظرف الرمان

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ وُقُوعِ الْفِعْلِ.

وَيُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِقُولُ مُنْ اللَّهُ مُلِّلِهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِمُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ

طرف المتان اسْمُ يَدَلُّ عَلَى مَكَّانِ وَقُوعِ الْفِفلِ.

المام، خالف، فوق، ثخت.

🚺 يَـاهُ الْمِلْكِيَّةِ: هِيَ يَاهُ تُشَافُ لِلَّذِرِ مَرْضِ فِي الْكَلِمَةِ لِنَّدَلُ عَلَى افْتَلَاكِ الشَّفْسِ لَهَاء الْخَلِمَةِ.

مِثْنَا قِطْةً ﴾ قِطْتِي الْمُ ﴾ أمَّى مَكْتَبَةً ﴾ مكتبتي

🔥 الْلَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ: تُسْتَقُدُمْ هَدُهِ النِّسْمَاءِ لَرَبُط الْمُلَامِ، وَمِنْهَا:

الذي

المُفْرَدِ المُذَكَّرِ.

وَلِيْنُ الطُّعَامُ الَّذِي أَكَلُّتُهُ لَذِيدٌ.

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤْتَّةِ.

وَ الْأَمْ الَّذِي شَجْعَتُ الْنَهَا. اللَّهُ الَّذِي شَجْعَتُ الْنَهَا.

🕎 الأَفْحَالِ (فَاضِ، فَهَارِيْ. أَمْزُ):

الفِقْلُ الْمَاضِيِّ، فِعْلُ حَدَثُ فِي الزَّمْنِ الْمَاضِي وَالْتَهَى،

الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ المذكّرِ.

لَقَبُ «بَاسِم» إلى القَدْرُسَةِ.

دُهَبِث «بشمّة» إلى المدرسة، الْفِعْلُ الْمُضَارِغُ: يَدُلُ عَلَى كُلُ فِعْلِ يَحْدُثُ الآنَ أَوْ مُسْتَمِرُ الْحُدُوثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

الفِعْلُ الْمُضَارِغُ مَعَ المُذَكِّرِ. (filling

يَذْهُبُ «بَاسِم» إلى الْعَدْرِسَةِ.

الفِعْلُ المُضَارِعُ مَعَ المُؤْلَثِ. ثَذْهَبُ «بَسْمَة» إلَى المَدْرَسَةِ،

الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ الْمُؤَلَّثِ.

فِعْلُ الْأَمِنِ هُوَ فِعْلُ يُسْتَاحِدَمُ عِنْدَ طَلَّبٍ شِيْءٍ مِنْ شَخْصٍ مَا.

مِعْتُونَ افْتُح الْهَاتِ. ازفغ يدك

اجْلِسْ فِي مَكَالِكَ،

# مُرَادِمَةً عَلَى مَا سَبِقَتْ دِرَاسَتُهُ

### الْفِفْلَةُ السَمِيَّةُ، وَالْفِفلَةُ الفِفلِيَّةُ:

الجُمْلَةُ الاشمِيَّةُ

مِي الجُمْلَةُ الَّتِي تُبْدَأُ بِالاسْمِ.

مثله الحديقة واسعة

#### الكِمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِي الجُمْلَةُ الَّتِي تُبْدَأُ بِالْفِعْلِ.

وَثُنُ اللَّهُ الدِّلَا الوَلَدُ دُرُوسَهُ.

# 🕦 لِدِمُ التَّخلِيلِ:

لَامُ التَّغَلِيلِ: هِيَ لَامٌ مَكْسُورَةً (تَحْتَهَا كُسْرُةً) تُفِيدُ التَّغَلِيلَ وَتَأْتِي فِي الجُمْلَةِ بِمَعْنَى (كَي)، وَتَأْتِي مَعْ الجُمْلَةِ الْمِعْلِيَّةِ وَيَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلُ مَضَارِغٌ مَنْصُوبٌ.

· اجتهد، اللجح.

فَتَحْتُ مَجْرَى الْمَاءِ، لِأَسْقِيَ الْحُقُولَ.

### 🕧 مُروَفُ الجَرُ

أفثتة

عُرِوْفُ الْجُرُّ: لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعْ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَلَى - عَنْ - فِي - الْبَاءِ - الْكَافِ - اللَّامِ)

#### 😗 خُزُومُ الْعَظْمُ

(و) لِلمُشَارَكَةِ

(ف) للتُزيبُ مَعَ الشَّرْعَةِ

(ثم) لِلتَّرْتِيثِ مَعَ الثَّرَاخِي

(أو) التَّحْيِيزُ

خَاءُ مُحَمَّدُ وَأَحْمَدُ

🖚 وَقُفَ الْقِطَارُ فُرَكِيْثُ فِيهِ

وَصَلْتُ الْمُحَطَّةُ ثُمُّ جَاءَ الْقطارُ

🖚 أَشْتُرِي كِنَابًا أَوْ قِصْةً

#### ﴿ عَالِيَةُ الْفَلِمَةِ «أَصْلُ الْفَلِمَةِ»

عِبَارَةً عَنْ مَجْمَوعَةِ كُلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ مَعَ الْكَلِمَةِ فِي حُرُوفِهَا مِثْنَ ﴾ لَنَعْ 🛶 يَارَغُ - الْرَغُ - مَارَعَةُ - إِرَاعَةُ أَصْلُ الْكَلِقَةِ هُوَ الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ مِنْ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ ا

### (10) أَدُوَاتُ الْسُيِّقُوَامِ: نَبْدَأُ بِهَا السُّوَّالَ

مِنْ أَدُوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:

ون: لِلْقَاقِل

لِمَاذًا: للسَّبُب

هَلْ: تُسَأَلُ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ

مَّاذًا / مَّا: لِغَيْرِ الْعَاقِلِ ألن: لِلْقَكَّانِ

كُيْف: لِلْحَالِ

كُمْ: لِلْعَدْد مُئى: للزُّمَان

والداد



#### 🕡 الغَرْق بَيْنُ أَصْلُوبَيْ اللَّقْي وَالنَّفْي:

#### أشلوت الثفي

يُسْتَخدَمُ أَسْلُوبُ النَّفْي إِلنَّمَارِ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ مَا.
 وَمِنَ أَدْوَاتِ النَّفْي ( لَمْ، لَنْ، لَا ).

وَعُنْهُ لَمْ يُذَاكِرْ «يُوسُفُ» دُرُوسَهُ. لَنْ يَلِعَبَ «مُحَمَّدُ» فِي الشَّارِعِ.

#### أشأوت اللقي

أيستَخدَمُ لِنَهْيِ الْمُحاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا

مِثَانُ لَا تُكْذِبُ.

#### 🗚 أَسْتُونُ النَّدَاءِ:

. هُوَ أَسُلُوبُ يُسْتَخَدَمُ لِجَذْبِ الالْتِبَاهِ، كَأَنْ ثُنَادِي عَلَى شَحْصٍ، وَتَطُلُبُ مِنْهُ آمْرًا، أَوْ تَنْهَاهُ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ هَا. أَسْلُوبُ اللَّدَاءِ يَتَكُوْلُ وِنْ:

الدَّاةِ النَّدَاءِ (يَا)

الفناذي (الاشمُ الّذِي ثنادِي عَلَيْهِ)

مِثْنَانَ اللهِ يُونُسُه، لا تُهْمِلُ وَاجِبَاتِكَ

يَا أَدَاةُ النَّدَاءِ. يُولْسَ المُنَادَى.

# ثَانَيًا: قُوَاعِدُ الْإِمُلاءِ

#### الثَّاءُ الْمَزْنُوطَةُ وَالْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ:

#### النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ(ــة)

-ثاني فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مَغَ الْأَسْمَاءِ فَقَط،

-تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ وَثَاءَ عِنْدَ الْوَصْلِ.

وَعِثْلُونَ خَدِيقَةُ الْمُدَرَّتِةِ.

#### الثَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ(ت)

- ثأتي فِي آخِرِ الْكَلِفَةِ مَعَ الْاسْمِ وَالْفِعْلِ. - ثُلْطَقُ ثَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ.

وَعَلَّالُ؟ إِنْكُ - بَيْثُ - خُوثُ

#### الهاغ(ـــه)

- تُلطَقُ هَاءٌ عِلدَ الْوَقْفِ وَهَاءُ عِنْدَ الْوَصْلِ

والإوبا

مُنْتُهُ - شِفَاهُ

#### ) التَّلُويِنَ؛ تُونُ شَاعِلَةً تَأْتِي مِّي آمَرِ الْدَسْمِ، وَتُلْطَقُ وَلَا تُخْتَبُ. وَهُنَاكَ تُلَاثُةُ أَلُواعِ مِنْ الثلوين فالثانيء

#### للويئ بالفثح

ولكتان توضفان فؤق الكزف الأجير الْكُلِمَةِ مَعَ إِضَافَةِ (١٠١).

#### مَلُكُ قُلُم 🖚 قُلْمًا.

إِمَا كَانْتَ الْكُلِفَةُ آخِرُهَا (ثَاءٌ مَرَبُوطَةٍ) أَوْ (اء) نَطَعُ الثَّنوِينَ فَقَطِ بِدُونِ زِيَادَةِ أَلِفَ

الله الماء الله الله شجرة سجرة

#### للويئ بالطم

طَفْئانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكُلِمَةِ.

#### وَيُلُونُ قُلْم 🖚 قُلْمُ

شماء 🖛 سماءُ شَجَرَة 🖚 شَجَرَةُ

#### كشزئان ثوضعان تخث الحزف الأخير للثلقة.

مِلْنُ اللهِ عَلَم عَلَم عَلَمُ عَلَمُ شقاء 🖛 شقاو

تثويئ بالكشر

شجرة 🖚 شجرة

## الشُّـدّة: حَرْفَانِ الْلُوْلُ سَائِنُ وَالثَّائِي مُتَحَرَّكَ. وَهُنَاكَ ثُلَاثُةُ أَنْوَاءٍ مِنْ الشَّدَّةِ وَهِي قَالثَّالِي؛

#### شذة بالفثح

شَدَّةً وَعَلَيْهَا فَتُحَةً، وَتَغَيَّى أنَّ الْحَرْفُ الْأَوْلَ عَلَيْهِ سُكُونَ. وَالثَّانِي عَلَيْهِ فَتُحَةً.

#### مثل اللارف

#### شذة بالكشر شذة بالطغ

شَدْةُ وَعَلَيْهَا ضَمَّةً، وَتُعْنِي أنَّ الْحُرَّفِ الْأَوْلِ عَلَيْهِ سُكُونَ، وَالنَّاتِي عَلَيْهِ ضَمَّةً.

# 4 75

النارق

شَدَّةً وَعَلَيْهَا كَسْرَةً، وَتَغْيِي أَنْ الحرف الأول عليه شكون، وَالثَّانِي عَلَيْهِ كُسْرَةً.

#### مالي معلم

الغرف

#### 🚯 اللَّامُ الشَّمَسِيَّةُ، وَاللَّامُ الْمُمَرِيَّةُ:

الخزاف

النَّمُ الشَّمْسِيَّةُ: هِي لَامٌ تَكُتُبُهَا وَلَا نَنْطِقُهَا وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا دَائِمًا عَلَيْهِ شَدَّةً وَيَأْتِي بَعُدَهَا المعود الثالية (ت, ت, د, د, د, ر, س, ش, ص, ض, ط, ط, ط, ل, ن)

لْقُنْيِنِيُّنَا اللَّهُ ۚ (كُلِمَةً بِهَا لَامُ شَمْسِيَّةً... فَاللَّامُ لَا تُنْطَقُ وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مِنَ الْحُرُوفِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِ شَدَّةً)

اللام العشرية هِي لَامُ لَكُتُبُهَا وَنَنطِقُهَا وَتُكُونُ دَائِمًا سَاكِنَةً. وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا تُكُونُ مُتَحَرِّكَةُ أَي عَلَيْهَا (فَتُحَهُ أَوْ صَفَّةً أَوْ كُسْرَةً) وَيَأْتِي بُعَدُهَا

الخروف الله (ا،ب،ج،ح،ح،ع،غ،ف،ق،ك،م،ه،و،ي)

الْأَمَدُ (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ فَمَرِيَّةٌ... فَاللَّامُ تُنْطَقُ، وَعَلَيْهَا سُكُونُ وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مِنَ الْحُرُوفِ الشَّابِقَةِ) طعاد

# ثنایل الفلفات إلى فقاطع حوتیّة

طَرِيقَةُ تُخلِيلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الحرف المُتَحَرَّكُ عَلَيْهِ (فَتَحَةً أَوْ صَفَةً أَوْ كَسَرَةً) بِمُفْرَدِهِ (مَقَدَّع) أي عِنْدَ تُخلِيلِ النَّلِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ إلى مَقَاطِع يَقِفُ هَذَا الْحَرْفُ بِمُفْرَدِهِ.

الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبِلُهُ مَقْطَعُ.

😉 حَرُفُ الْمَدُّ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ مَقْطَعُ.

وَ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وَعَلَيْنَ } كَلِمَةُ ( أَسْمَعُ ) تُحَلَّلُ هَكَدًا ( أَسْءَ مُ اعْ ا

### (٦) الْهَمُرُةُ الْمُمُدُودَةُ

 الهَمْرُةُ المَمْدُودَةُ فِي أُوَّلِ الكَلِمَةِ هِي عِبَارَةٌ عَن هَمْزَتِيْنِ: الأُولَى مِنْهُمَا مُتَحَرِّكَةً. وَالثَّائِيةُ سَاكِنَةً ( 1 ) وَتُكْتِبُ الهَمْرَةُ المَمْدُودَةُ هَكَذَا ( آ ).

مِثْنُيُ ﴿ آسِف: ﴾ [ ] + [ ] ﴿ آسِر: ﴾ [

#### 💜 الْمُدُودُ: تَنْقَسِمُ إِلَى:

### المَدُ بِالْآلِفِ

-لَا تُوضِّعُ عَلَيْهِ هَمْرَةً. -الحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقَهُ يُسَمِّى الْحَرْفُ الْمَمْدُودَ وَدَائِمًا عَلَيْهِ فَثَحَةً.

مِثْنُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

#### المذ بالؤاو

-لا يَأْتِي فِي أَوْلِ الْكَلِمَةِ. -الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمِّى الْحَرْفُ الْمَفْدُودَ وَدَائِمًا عَلَيْهِ صَمَّةً. مِثْلُ الْيُمُونُ

#### المَدُّ بِالْيَاءِ

-لا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ. -الحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمَّى الْحَرْفُ المَمْدُودَ وَدَائِمًا تُخته كُسْرَةً.

الله الله

## 🕡 مِنْ عَلَدَمَاتِ التَّرْقِيعِ:

عَلَامَةُ الثَّقَجُٰبِ (ا): تُوضَعُ فِي نَهَايةٍ أَسْلُوبِ التَّقَجُٰبِ.

عُلامَةُ الاسْتِمْهَامِ (؟): ثُوضَعُ فِي لِهَايَةِ الشَّوَّالِ.

اللَّفْظَةُ (.): تُوطَعُ فِي نَهَايَةِ الجُمْلَةِ تَامَّةَ المَقْتَى.

الفضلة (١): الفضل بين جُفلتين

اللَّفْطَتَانِ الرَّاسِيِّتَانِ (:): بَعْدَ الْقَوْلِ

الفضلة القنظوطة (:): قبل لام التُغليل

مَا أُوَّيْحُ الْخِيَانُةُ ا

مِنْ اللهِ كُنِفَ خَالُك؟

مِعْلَىٰ أَيْجُرِي النِّيلُ بِالْخَيْدِ

يَعِلَيُهِ ﴾ جَاءَ أَخْمَدُ، وَمُحَمَّدُ

وَ إِنَّ إِنَّ مُحَمَّدُ: الْعَبُ بِالثُّرُةِ

عِلْنَ الْمُدْرَسَةِ يَوْمِيًّا؛ لِأَتَعَلَمْ

#### تَدْرِيبًاتُ سِنْدِبَادَ عَلَى مَا سَبِقَتُ جِرَاسَتُهُ

#### أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ ا

### تَشَاطُ ( ) تُخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

 الأطباء ماهرون (اشم - ففل - حزف) قَتَتِ الْفَعَلَمُ الشَّرْحُ (اسمَ - فِغْلُ - حَرْفً)

وَ رَأَيْتُ صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ (اسْمَ - فِعَلَّ - حَرْفُ) ﴿ الْجُنْدِي شَجَاعٌ (اسْمُ - فِعْلَ - حَرْفُ)

 جَاءَ الضَّيفُ (اشم - فِعْلُ - حَزف) و أَسَافِرُ بِالْقِطَارِ (اسْمُ - فِعْلُ - حَرْفُ)

الهلالُ مُضِيءٌ فِي السُّمَاءِ (اسْمٌ - فِقلٌ - حَرَفٌ)
 الْمُعَلَّمَةُ تَشْرَحُ الدُّرْسَ (اسْمٌ - فِقلُ - حَرَفٌ)

 ثَنَاوَلَ الْوَلَدُ طَعَامَهُ (اسْمَ - فِفلُ - حَرْف) أوتِ الأَطْفَالُ بِالْكُرْةِ (اسْمَ - فِعْلُ - حَرْفُ)

#### المذخر الموثث

#### نشاط (١) تُخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( الْمُهُلَدِسَةُ مُنِدِعَةً لِمُذَكِّرُ - مُؤلِّكُ )

الطّبيبةُ مَاهِرَةُ (مُذَكّرُ - مُؤلَّتُ)

القامِلةُ مُلتَزِمَةُ بِالْقَمْلِ (مُلكُرُ - مُؤلَثُ)

١٠٥ يُوسُف مُعْلَمْ مَاهِرٌ (مُذَكِّرٌ - مُؤلَّتُ)

القِصْةُ مُفتِعةُ (مَلَكُرٌ - مُؤَلَّثُ)

﴿ الْمُعْلَمُ يَانِ عُ الْمُذَكِّرُ - مُؤلِّكُ } الثَّلْمِيدُ مُثَفَّؤَقٌ فِي دِرَاسَتِهِ (مُدْكُرُ - مُؤَلَّتُ)

مُنِي تِلْمِيدَةُ مُتَفَوِّقَةُ (مُذَكُرُ - مُؤْلُثُ)

(مُ الْكِتَابُ كَبِيرٌ (مُذَكَّرُ - مُؤلَّثُ)

الشُوَارِغُ وَاسِعُةُ (مُذَكَّرُ - مُؤلَّتُ)

#### الأسم من ديث العدد

### تشاط (١) تَخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

الطُّلاثِ مُتَفَوِّقُونَ (مُعرد - مَتَنَى - حِمْع)

المُعَلِّمَةُ مُتَعَوِّمَهُ لِمُفْرَدُ -مُثَنَى - جَمْعُ)

﴿ الطَّهِيهَانِ مُتَمَّكُنَّانِ (مَقْرَدُ - مُثَنَّى - جَفَعَ)

الأضدِقَاءُ مُتَمَّرُونَ (مَفَرَدُ - مُثَنَى - حَفَعَ)

﴿ الْعَامِلَانِ مُثْقِنَانِ (مُفْرَدُ - مُثّلي - جَمّعُ)

الْمُعَلَّمَان مَاهِزَان (مُعْرَدُ - مُثَنَّى - جَمْعُ)

الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ (مَفْرَدُ - مُثَنَّى - جَفَعُ)

🕤 الشَّمَاءُ صَافِيَةً (مُفْرَدُ - مُثَّلَى - جُفْعَ)

(مُعْرَدُ - مُثْلَى - جَمْعُ) الطَّالِبُ مُجْتَهِدُ (مُعْرَدُ - مُثْلَى - جَمْعُ)

الْبَنَاتُ مُهَذَّبُاثُ (مُفْرَدُ - مُثَنَى - جَمْعُ)

#### أسماء النشارة

#### نَسُاطِ ١ لَخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فذا - فذه - فؤلاء) طبيب ماهِر.

📦 لِقَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ ) مُهَلَّدِسَةً بَارِعَةً.

﴿ أَلِكَ - تِلْكَ - هَوْلَاءٍ ﴾ نُجُومُ آلامِعَةُ.

#### (قَذَا - هَاهِ - هَؤُلَاءِ) تُلَامِيدُ مُتَفَوِّقُونَ.

وَ الله - بلك - مؤلاء) قَمْرُ مُنِيرٌ.

📵 (مَذَا - مَذِهِ - مَوَّلاءِ ) شَوَارِغُ مُرْدَحِمَةً.

مراجعة على ما سَيَقَتُ وَرَاسُتُهُ

(هذا - هذه - هؤلاء) مُعَلَّمُونَ مُتَعَيَّلُونَ. (هذا - هذه - هؤلاء) صديق معاش

 (غذا - غزو - غؤلار) شفش فشرقة. ٠ (هذا - هذو - هؤلام) طالبات منفؤةات.

#### الشمائز

نشاط (١) تَخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(آلت - تخن - عي) عالِمُ كيفياءِ مَشْهُورَ.

😙 (أنَّ - نَحْنَ - هُوَ) تِلْمِيدُ مُجْتَهِدُ.

أنخرُ - هُو - هِي) غَالِمَةُ مَشْهُورَةً.

🕜 (هَوْ - هَيِ - نَحْنُ) طُلَابٌ مُتَفَوَّقُونَ.

(هُوْ - هِي - تَحْنَ) هُدِيرٌ مُثَفَّوَقُ.

(لَحُن - الله - الله أغفلُ طَبيتِ اسْلانِ

( هُوَ - أَلا - لَحْنَ) طَبِيبُ مَاهِرُ.

﴿ لَحُنَ - هَي - هُوَا مُعَلَّمُونَ مُبْدِغُونَ.

🔕 (هَي - هُوَ - نَحْنُ) فَصَمُّمُ مُبْدِغُ.

(فو - في - ثخر) أمْ طَيْبة.

#### طُرْفًا الْمَكَانُ وَالرَّفَانُ

أَلْقَبُ إِلَى الْقَدْرَسَةِ ضِبَاحًا.

🕡 جَلَسْتُ فِوْقَ الْمِقْقدِ.

😙 رَأَيْتُ أَخِي مَِسَاءً.

ألغث بغد المَدْرَسَةِ.

استيقظت ظهرا.

🐧 الْتَظَرْتُ آِمَاءَ الْبَيْتِ.

🕜 أَسَافِرُ إِلَى بَلَدِي غَدُا.

🐧 ڏهنٽ إلي جَدِّي اَهي.

أَفْخَتُ غُضْفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

🕦 أَنِّى النُّجُومَ لِيْلَا.

نَشَاطُ 1 كُنِّيرٍ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(طَرْفُ زُمَانٍ - طَرْفُ مَكُولٍ

(طَرْفُ زَمَانٍ - طَرْفُ مَدُنٍ

(طَرْفُ زَمَانِ - طَرْفُ مُكُنِ

(طَرْفُ رُمَانٍ - طَرْفُ مُكُنٍّ)

(طَّرُفُ زَمَانٍ - طَّرَفُ مَكَنٍ)

(طَرْفُ رَمَانٍ - طَرْفُ مَكُنٍا (طَرْفُ زَمَانِ - طَرْفُ مَكُمْ)

(طَرْف زَمَانٍ - طَرْف مَمَّرًا

(طُرْفُ زَمَانٍ - طَرْفُ مَكْنِهَا

(طَرْفُ زَمَانٍ - طَرْفُ نَكَانٍا

الأفعال

نشاط (١) تُخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أخضرَتِ الأَمْ الطَّعَامُ: نَوْعُ الْفِعْلِ

أَيْكُتُبُ الطَّالِبُ الدُّرْسَ: نَوْعُ الْفِعْلِ

ثُولُفُ الكَاتِبُ قِصْةُ: نَوْعُ الْفِعْلِ

أَوْلَدُ اللَّبِنُ: نَوْغُ الْفِقْلِ
 أَوْلِدُ اللَّبِنُ: نَوْغُ الْفِقْلِ

🕡 🙆 اقْرَا القِصَّةُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ: لَوْعُ الْفِعْلِ

(مَاضٍ - فَضَارِعُ - أَمَا

(مَاضٍ - مُضَارِغُ - أَمَا

(مَاضٍ - مُضَارِغٌ - أَمَا

(مَاضٍ - مُضَائِعُ - أَلَا

(مَاضٍ - مُضَارِعُ - أَمْزًا مِنْ

أَزَادِهَةً عَنَى مَا شِيْقَتْ وِرَاسَتُهُ

و اهتم بِنَفْسِكَ: لَوْعُ الْفِهْلِ

م اشترى أبي الهدينة. نوعُ الفغل

مُ يُعَلِّمُنِي أَخِي الصَّلَاةُ - نَوْعُ الفِعْل

و شَاهَدُ الطُّلُابُ الْحَادِثُ. نَوْعُ الْفِعْلِ

يَرْوِي الْمُعَلِّمُ الْقِصَّةُ: نَوْعُ الْفِعْلِ

(فاض - مضارع - أمن)

(مَاضٍ - مُطَارِعٌ - أَمُنُ) (مَاصِ مُضَارِعُ - أَمْنَ)

(فاض - قطارع - أفز)

(مَاشِ - مُطَارِعٌ - أَمَرُ)

### نَسُاطُ 🚺 تُخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

و فَضَعْتُ أَدَوَاتِي (إِلَى - فِي - عَلَى) الْحَقِيبَةِ.

🍙 أَكْتُبُ (فِي - يِ - بِ) الْقَلَمِ.

👩 الْمُعَاةُ (لِ - بِ - كَ) الْقَصْرِ.

🕜 شَهَدْتُ صَدِيقِي (إِلَى - مِن - مِن) الْمَدْرَسَةِ

و اشترنت قلمًا (إلى - في - من) المَعْتَية

📵 زَجَفَتُ (مِنْ - فِي - عَلَى) مَذَرَسَتِي.

3 سَأَلُتُ (فِي - إِلَى - غَنْ) أَبِي

أذؤاتي (من ١٠ إلى ١ على) الفكثير.

🔬 نَظَرْتُ (ب - ك - إ) لِعَالِم بِتُركِيزِ

🐧 نَزَلْتُ (من - في - غَنْ) بَيْتِي سَرِيقًا.

#### التقائلة القلقة الت

#### نَصْاطُ (١) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ الْأَوّْلِ:

اضلُ كَلِمَةِ «كِثَابَةُ» كُثبَ

﴿ أَصْلُ كُلِمَةِ «كِتَابَ» ﴿ أَصْلُ كُلِمَةِ

۵ أَضْلُ كُيفَةِ «مَكْثَبَةُ»

🕜 أَصْلُ كَلِمَةِ «الْمُعَلَّمُ»

أَضْلُ كُنِفَةِ «الْقَكْثُوبُ»

اً أصلُ كُلِمَةِ «مَرْرَعَةُ»

اضل كُلِفة «قِصْةً»

📵 أَصْلُ كُلِفَةِ «فَدُرْسَةُ »

۵ أصلُّ كُلِفةٍ «الطَّالِب»

أصلُ كُلِقةِ «الْفشجد»

#### نَشَاطُ اللَّهِ مَنْ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ:

الْحُمْلَةِ الْجُمْلَةِ لَوْغُ الْجُمْلَةِ لَا الْجُمْلَةِ الْجُمْلَةِ

الْمُعَلَّمَةُ مُثَقِّئَةً عَمَلِهَ نَوْعُ الْجُمْلَةِ
 الْمُعَلِّمَةُ مُثَقِّئَةً عَمَلِهِ

يُضِقَمُ الْقُهَنْدِسُ الْمَبْنَى نَوْعُ الْجُعْلَةِ

 إِنْفُكُرُ مُحَفَّدٌ كُثِيرًا. نؤغ الجفلة

🧿 أَبِي زَجُلُ عَطُوفًا. نَوْعُ الْجُمْلَةِ

لففلفة مَخبُوبة مِن طُلابِهِ.
 نوع الجُفلَة

🔇 الْمُهْنَدِش مُبْدِعٌ فِي عَمَلِه. نَوْعُ الْجُمْلَةِ

وَ يَنْحُثُ الطَّالِبُ عَنْ الْمَعْلُومَاتِ. ﴿ فَوْعُ الْجُمْلَةِ الْجُمْلَةِ لَا لَهُ عَنْ الْمُعْلُومَاتِ. ﴿ فَوْعُ الْجُمْلَةِ

#### (اسمية - فعية)

(اسمِيْهُ - فعليةً)

(اسمنة - بعنية)

( سَمِيَّةُ - فِعَنْكُ}

(اسمنة - فعينة)

(اسمِيّة - وعليهُ)

(اسمِيْهُ - فِعلِيْهُ)

(اسمِيَّهُ - دِفْيَةً) 👩

خرادها على ما سيفت وزامان ثؤغ الجفلة

🕥 ضديقي مُهَدَّبُ. 🕞 اچڙ اپي ؤاڻي،

(اشمنية - الما (اسمية - فقد

die

نؤغ الخفلة 📺 أَدُوَاتُ الدَسْتَقُهَاهِ 👚

نَشُكِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 🕜 (هَلْ - مِنْ - أَيْنَ) تُسْكُنْ؟ فِي القاهرةِ

( فَلْ - مُنْ - مُثَى ) كُنترَ الزُّجَاجِ؟ مُحَمَّدُ.

﴿ (مِنْ - مَنْى - أَيْنَ } تُبْدَأُ الْمُبَارَةُ؟ الشَّاعَةُ الثَّاسِعَةُ ﴿ (مَنَّى - هَلَّ - أَيْنَ ) تُحِبُّ الْمَوْزَ؟ نَعْمَ

أبر - مَثى - مَلْ) ثأتِي الأَمْ؟ الشَاعَةُ الشَادِسةُ.
 أبر - مَثى - مَلْ) ثأتِي الأَمْ؟ الشَاعَةُ الشَادِسةُ.

﴿ (مِنْ - مَنْي - كُمْ) غَدَد أَصْدِقَائِك؟ يَسْعَهُ أَصْدِقَاءٍ . ﴿ (مِنْي - لِمَاذَا - هَلْ) تَلْعَبُ بِالْكُرْةِ؟ إِ

(مَثَى - مَلْ - كُيفُ) تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الْيَوْم؟ لا.
 (مَثَى - مَلْ - كُيفُ) تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الْيَوْم؟ لا.

- illimilit

#### نَشَاطُ (اللَّهُ الْأَسْلُوبِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

🚺 لَمْ أَزُرْ جَدِّي أَمْسِ

🔐 لَا يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ فِي الشَّارِعِ

🐧 يَ مُحَفَّدُ، اجْتُهِد

🕜 لڻ أهمِلَ دُرُوسِي

🕥 لا يُفَكِّرُ يُوسُفُ كَثِيرًا

# 🕜 لَى اَلْعَبَ فِي الشَّارِعِ بَعْدَ الْيَوْمِ

🕢 لَا تُهْمِلُ فِي دُرُوسِك

و لم يَكْذِبِ الصَّادِقُ

🔕 لَا تَتَكَبِّزُ عَلَى أَصْدِقَالِكَ

🕦 يَا فَريدةُ، لَا تُهْمِلِي وَاجِبَكِ

#### 

نَشَاطُ اللَّهُ اللَّهِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

الله - ال

(الله - قر - قُر) قِحْ 🙆

🕤 كُلِمَةُ شَاكِرٌ بِهَا مَدُّ دٍ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْهِ عَ) ٧ كلمة صغيرةً بِهَا مُدَّ بِ (الأَبِفِ - الوَاوِ - الَّتِءِ) ٨ كُلِمةً عُصفُورُ بِهَا مَدُّ بِ (الْأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاهِ)

كلمة لَيْعُونُ بِهَا مَدُّ بِ (الأبف - الْوَاوِ - اليَّو) كَلِمَةُ مَاجِدٌ بِهَا مَدُّ بِ (الأَبِف - الْوَاوِ - اليّاء)

الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَالْوِ الْوَاوِ الْوَاوِ الْوَاوِ الْوَاوِ ا

🔐 كَيْفُ خَالُك (١ - ، - ؟)

📵 يَلْقَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرِةِ (. - - !) 🕼 قَالَ أَبِي (. - - ؟) أُحِبُّكَ كَثِيرًا.

📭 أَذَاكِرُ دُرُوسِي (. - ؛ - ، )

إِنْ عِنْدَ ثُلُونِي كُلُونَ «شَعَاءُ» بِالْفَتْحِ ثَكُونُ (سَمَاءًا ﴿ سَمَاءً ﴿ شَمَاءً)

﴿ عِنْدَ تُلُوينِ كَلِمْهِ مَشَجِرَةً ﴾ بِالْفَتْحِ تُكُونَ (شحرةً ا شَجرَةً شجرة)

﴿ عِنْدَ تُلُوبِنِ كُلِفَةِ «إِنَّاءُ» بِالْفَتْحِ تَكُونُ(سَاءُ بِنَاءًا - بِئَاءً)

👣 🕻 عِنْدَ تُنْوِينٍ كُلِمَةِ ﴿ فَلَمُّ ۗ بِالْمُثَحِّ ثُكُونَ ﴿ فَلَمَا - قَلَمًا - قَلْمًا ﴾





إِنْ مَا الْأُمُّ، وَشَرَحَتُ لَهُمُ اللَّهَبَةُ، قَالِلَةُ: "سَلَقَبُ لَعَيهُ النَّيْدِ، قَالِلَةً: "سَلَقَبُ لَعَيهُ الْكَنْدِ، وَلَكِنْكُمْ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكَانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكَانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكَانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكَانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكُانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكُمْ لَكُمْ مَكُمْ لَكُمْ مَكُمْ فِي كُلُّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ وَلَيْكُمْ فَيْكُمْ فِي كُلُّ مَكُمْ لَا الْكُنْدِ».



### مَا قَالِدَةُ الْخَرِيطَةُ الَّتِي أَعْطَتُهَا الْأَمُّ لِلْأَبْنَاءِ؟

بَدَأُ الْأَوْلَادُ فِي الشَّحَرَّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوْلِ

هَكُانٍ، وَهُوَ الْمَطْبَحُ، تَوْجُهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَي المُهِمَّةِ،

هُوَجَدُوا أَعْطِيَةً مِن عُلْبِ البِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحَرُفُ،

وَمَكُنُوبُ بِجَائِبِهَا: «قُمْ بِدَفْحِ الْحُرُوفِ؛ لِتُكوِينِ اسْمِ

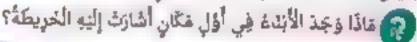
وَمَكُنُوبُ بِجَائِبِهَا: «قُمْ بِدَفْحِ الْحُرُوفِ؛ لِتُكوِينِ اسْمِ

حَيُوانٍ تُجِبُّهُ»، وَبِلْفِعْلِ بِدَءُوا فِي تُجْمِيعِ الْحُرُوفِ

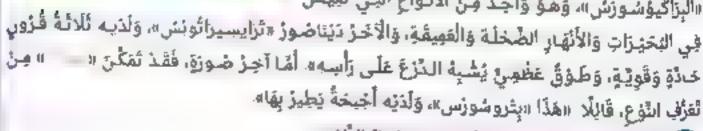
السَّبِعَةِ، وَلِكُنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ «أَبِعَلِ» «أَنَا الْمِالِفِعْلِ يَا

أَدِبُ الدُّيْنَاصُورَاتِ»، فَهَنَّفُ «فَهَابُ»، قَالِلًا «بِالفِعْلِ يَا

«أَيْمَرُ». الْحُرُوفُ ثُكُوِّرُ كُلِمَةً دَيْنَاصُورٍ»



نَظَرُوا إِلَى الْحَرِيطَةِ، وَتُحَرِكُوا مَعَ الْأَسْهُمَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْفَةِ. وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْفُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا طَرْفُ بِدَاخِية أَرْبُعُ صُورٍ لِأَلُواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَلَفَظُلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلُّ نُوعٍ، وَبِالفِعْلِ قَالَ اللهِ فَلَا اللهِ عَلَى الدَّيْةِ فِي اللهِعْلِ قَالَ اللهِ فَذَا اللهِ عَلَى الدَّيْةِ يَدَانٍ صَغِيرَتُانٍ، وَنِسِيلُ هَذَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الْحَرْقُ مَذَا اللهِ اللهُ اللهِ المُلاءِ الله



الْكُرُ أَنْوَاعَ الدُّيْنَاصُورَاتِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الطَّرْفِ



اغادُوا النَّظَرُ إِلَى الْحَرِيطَةِ، وَتَتَبِّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَة النَّسِ، وَهَنَاكُ وَحِدُوا الْعُهِمَّةُ مَكْتُوبَةً عَلَى الشَّبُورَةِ وَهِي عَأَنْ يَكُتُبَ كُلُّ مِلْهُمْ ثَلاثَةُ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفُهَا عَنِ الدِّيْنَاصُورَاتِه، وَبِالْهِفَلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأُسْئِلَةُ الْتِي يُرِيدُها، وَسَاعَدَ عَنَامِرُه وَعِمُهابُه هَأَيْمِنَه فِي الْكِتَابَةِ

وَجَدَهَا الْأَوْلَادُ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ؟ ﴿ مَا الْفُهِمَّةُ الَّتِي وَجَدَهَا الْأَوْلَادُ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ؟

وَالْحِيرُ وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُزِفَةِ المَعِيشَةِ مَعَ وَالْدَيْهِمْ، وَهُوَ صُلْدُوقٌ صَغِيرُ مُفَلِّفٌ عَلَى شَكْلٍ هَدِيْةٍ. تَحَمَّشُوا لِمَفْرِفَةِ مَا بِدَاجِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْجِهِ لِي تُرَهَّيٍ وَشَغْفٍ- فَوَجِدُوا بِهِ ثُلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَةً بِمُتْحَفِّ الدَّيْنَاصُوراتِ

🥡 وَجَدَ الْأُوْلَادُ الْكُنْزُ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَة. فَمَا هُوَ الْكَبْرُ؟

قَفَرُ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرْحِ، وَعَانَقُوا وَالِدَنَّهُمْ، فَطْحِكَث. وَقَالَتُ \* «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتُحَفِ، وَلا تُنسوا أَسْئِلْنُمُ واسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوِرْقُو»

بِمادًا أَوْصَتِ الْأُمُّ الأَوْلَادَ عِنْدِ الدُّهَابِ للْفُتُحِبِ؟



قَلِيلَةُ الْمَاءِ	الضَّحلَةُ	العِيامُ بِأَمرٍ مُحدُّدٍ	الفُهِمَّةُ	حُبُ اسْتِطَلاعِ	فُضُولً
قَاطِعَةُ	خادّة	ڏهيوا	تُوجُهُوا	الْكَثيرْ	القريد
اسْتِفْهَامْ	اشتفشار ً	ضَمُّ وَجَمَعُ	ذمخ	جَهُرَتُ	أغذث
الْبَطَارُ	ُ ترقُٰثِ	ئزڈد	خيرة	ئشطُوا	تخقشوا
تَشَوْقُ وَمحِيَّةً إ	شَفَفَ	صاحً / صَرْحُ	هَنْفَ	ثَيْثِنَ	تُوَضَّحُ

المعوزاتلات	لنحوصوني الموال	_	ARCIT A	- 6 a - 21			with the	ويلمل الحرامي
		L	eteles.	انقيقة				
الشطحية	العويقة		الشُكُونُ	التُّحَرُّكُ		غَيْسَتْ		ابتشقث
كُرْهُ/لَفُورُ ﴿	شغف ا		تَفْرِيقَ	تُجميع	: .	تُخفِي		تُوضِحُ
يَمْنَعُ	يُعطِي		الفُثُورُ	التَّحَفُّسُ		غَامُّ		خَاصُ
			245	1000				**********
أطؤاق أ	طوق		شُرُفَاتُ	شزهة		ػؙٮؙٚۅڒؘ		ػٞڶڒٞ
رُءُوسٌ	رَأْسُ		سيارات	سَيَّارَةً		خزالط		ً خريطةً
أمهاث	أمّ	ات	لَغِثُ / أَلِعَا	لُغْبَةُ		أَيْمُ		يَوْمٌ
			********	,		,		,
جَلَحُ	أخبخة		بُحبْرةً	تخبرات		41	8	الحؤة
ثذكزة	ٹذاکِرُ		قَرن	فُرُون	1 1-	سَهُمُ		أشهُمُ
ٽوغ ۽	أنواغ		حرف	أحراف ا	1	مُهِمُهُ		مُهمَّاتَ
	E	-	***	A TO SHARE SHOWN IN		, ,		

الأشرة فضول، ادكره

😜 الأشرة لديها فصوا) لمعاب حدادب عقومًا والديناصورات خُصُوصًا

الله الله المنظن الأولاد؟

🚰 تُحمَّسَ الأولاد الأن الأداد ب عم "بعالوًا سريعًا لِللَّعِبِ لَعبةً"، وهم يُجبُّونَ اللَّعِبِ

عُمرُهُ ثُلاثُ سِئُواتٍ 😽

إلى الأضغر؟ عَمْرُ الابن الأضغر؟

اللَّهُ مَا أَعْطَتِ الْأَمُّ أُولَادَهَا؟ ﴿ ﴿ أَعْطَنَهُم خُرِيطَةٌ تُؤَصِّحُ لَهُم مَكَانَ الْكُنْزِ.

إِنَّ أَنْ أَنْ وَجَدَ الْأَوْلَادُ فِي الْمَطْبِحِ؟ وجدوا أغطية مِن عُلبِ البِلاشتيكِ عَلَيها حَرُوفٌ كُلِمة ديناضور

اللَّهُ اللَّهُ مَنْ الدُّرُفُ عَن الدَّيْنَاصُورِ (الْبِرَاكيوسُورس)؟ مَنْ الدُّيْنَاصُورِ (الْبِرَاكيوسُورس)؟

إِلَّهُ وَاحِدُ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تُعِيشُ فِي البَّحيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الطَّحْلَةِ، وَالْعَمِيقَةِ

إِنِّ إِنَّا وَجَدَ الْأُولَادُ فِي الْفُرِفَةِ؟

وَجِدُوا سَبُورَةً مَكْتُوبًا عَلَيهَا ﴿ أَنْ يَكُتُبُ كُلُّ مِنْهُم ثَلَاتُ أَسَالُةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفُهَا عَيِ الدَّيْنَا ضُورَاتِ ﴿ وَهِا مُواتِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

💯 ماذًا تُعَرِفُ عَنِ الدِّيْنَاصُورِ (بِتْرُوسُورْس)؟ - 🙋 لَدَيهِ أَجْبِحَةً تُساعِدُةً عَلَى الطُّيرَان

💴 صِفْ الدَّيْنَاصُور (تِيرَيكُس)؟ 🗨 لَدَيْهِ يِدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيُسِيرُ عَلَى قَدْمَيْن

الله المُحْرَدُ الْأَمْ؟ وَمَا رَأَيُكَ فِي تَصَرُّفَهَا؟ وَمَا رَأَيُكَ فِي تَصَرُّفَهَا؟ وَمُعْرَدُ أَنْ تُشْبِعُ هَذَا الفُصُولَ، وَبِالثَّأْكِيدِ هَذَا تُصَرُّلُ عَلَيْهُ مُعْرَدُ الفَصُولَ، وَبِالثَّأْكِيدِ هَذَا تُصَرُّلُ عَلَيْهُ مُعْرَدُ الفَصُولِ، وَبِالثَّأْكِيدِ هَذَا تُصَرُّلُ عَلَيْهُ مَعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرِدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ اللَّهُ المُعْرَدُ المُعْرَادُ المُعْرِدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ اللَّهُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرِدُ المُعْرِدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرِدُ المُعْرِدُ المُعْرِدُ المُعْرِدُ المُعْرِدُ المُعْرِدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَدُ المُعْرَادُ المُعْرَدُ المُعْرَادُ المُعْرِدُ المُعْرَدُ المُعْرَادُ المُعْمِولُ المُعْرِدُ المُعْرِدُ الْمُعْرِدُ المُعْمِي المُعْرِدُ المُعْرِدُ المُعْمِلُ المُعْمِولُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْرِدُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْرِدُ المُعْمِلُ الْمُعُمُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمُ المُعْمِلُ المُعْمُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُ

هادف وَرَالِعَ



#### الحُترُ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ؛

- ( اقْتَرَحُتِ الْأَمْ ثَفَيةً
- وصل الأطلقال إلى «لكبر في المحطّه
  - 😱 غرف الإغوة الديناضورات من
  - 🕢 في المرحلة الشاشة قام الإحود فـ
    - 🕢 شغر الإحوة بـ 🔻
- 🕢 فِي المحطَّة الأولى كون الأولادُ كلمة
  - 🕜 الكنز هُوَ تُداكرُ خاصةً بـ
- نائيك صورُ «برانسبرانونس بديه ثلايةً

الألفاز - العدّ - الكلو والرابعة - الخاوشة - الشابطة والحُدُب - الهيدُيُوهَاتِ - الطّور المُدُب - الكِتابة المحاس عنى العجب الحفاس كنز ديناضور أسد الشبيد عسرة مبحف بديناضورات حادة مخاب - ألياب

المُسْتِينِ فَعْ عَلَامة ( ) أمام الإحانة الصّحيحة، وعلامة (×) أمام الإحابة عير الصّحِيخةِ:

- الكناز له علامة بشعب الأطفال
- الإخوة يغرفون جميغ الديناضورات
  - 🕝 الدِّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الطُّيُودِ.
- 🔾 شاعَدُ منه بـ ٥ وأبعر ٥ فِي الْكِثَابَةِ.
  - 🕡 📲 غَيْرُهُ ثَلَاثُ سَنَوَاتِ
- 🔾 لِلتَّعَرُّفِ أَكْثَرِ عَلَى الدَّيِنَّاصُورَاتِ أَنْهَبُ إِلَى الْحَبِيقَةِ.

FF

dala

افزاً، ثمُ أَجِب:

رَانَتُ مَنَاكُ أَسْرَةً صَغِيرةً مُكُوْنَةً مِنَ: أَبِ وَأَمْ وَثَلَالَةٍ إِلَى وَأَدْ كَانُوا مُهْتَغِينَ بِالحيوانَاتِ، عَالَمُ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَذَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولُ لِمَعْرِفَةِ العَزِيدِ عَلَهَا شَعْرَتِ الْأَمْ بِهَذَا. وَقُرْرَتُ أَنْ تُشْبِعُ مِنْ الْفُضُولُ، ذَاتُ يَوْمٍ، أَعْدَتُ لَهُمْ لُغَبَةُ الكُثرِةِ.

ه مُضَادُّ (عامَه):

فِغلَا مُضَارِعًا:

ثاءً مَرْبُوطَةً

اشم إشارة:

■ خزق جُزَّ:

أَفْرَيْةً:

= جَمْعَ (أح):

الشابِقَةِ:	الفِقْرَةِ	مِنَ	مَاتٍ	9
				100

و فائن (گب استظام ع):

م غفرة ( رشر )

555.

يم اهْدُمُ الْإِحْوَةُ؟

# وَ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

م بنالا عاضيًا: -----

أنوبا وَبَيْنَ لَوْعَهُ

يه زاغ مَفْتُوحُةً:

ه عَرْفَ عَطَفٍ:

ه لاقا شفريَّة:

الْمِوَةُ لَدَيْهِمْ فُطُولُ لِسُّعَرُفِ عَلَى

أغطت الألم بالإلحوة

الكبار هُق

اللُّهُ الْبِلَاسْتِيكِ كَانَ عَلَيْهَا كُلِمَهُ

0

•

C

С



# R)

# سُلط ٥ اقْرَأْ، وَضْعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِنَةُ، مَعْ تَصْحِيحِ الْخَطَا إِنْ وْجِدَ:

التحديم التحديم

الحماه

الإزنيان

لَدْيْنَاصُورُ نِيرِيكُس لَدْيْهِ ثُلَاثَةُ قُرُونٍ.

أَوْلُ مَكَانٍ بَدَأَ الْأَبْنَاءُ اللَّهِبَ فِيهِ هُوَ الْمَطْبَحُ

كُلُّ الدَّيْكَاصُورَاتِ لَهَا أَرْبَعُ أَقْدامٍ.

﴿ الدِّيْنَ صُورًاتُ مَا زَالَتْ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآنَ

طدياد

### كَلَيْلُ 📻 أَكْمِلَ الْحَوَارِ بِالْمُفْرِدَاتِ الْآتِيةِ الَّتِي سَمَعْتُهَا فِي الْقَصَّةِ:

عي الدَّيْنَاضُوراتِ.

ألاس صراح الميريا أبي، لدي الكثير من

الأب: ضباخ الخير، تفطل، يا بُلي؟

الديرا كَيْفُ تَعْرِفُ ٱلنَّاشِ عَلَى ، وَهِيَ مُلقَرِضَةً ١٢

الأب عَنْ طَرِيقِ الْهِيَاكِلِ الْعَظَّمَيَّةَ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَرْضِ،

الدر لقد غرفتُ أثناء زيارتي أَنْ الْعُلُمَاءُ اكْتُشَمُّوا أَكْثَرُ مِنْ أَلَفٍ لُوعٍ مِنْهَا

الأن هذا صحيح، يَهْدُو أَنْ لَدِيْكَ ﴿ لِتَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنْهَا

الدان تقم، أشَعْرُ بِالشَّغْفُ لِمعْرِفَة عَنْهَا. وَأُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ ٱلْوَاعِهَا

النَّابُ كَيْ تُكُونَ بَاحِثًا؛ يَجِبُ أَنْ تُعدُّد مُصادِرُ الْبِحْثِ لَذَيْكَ ۖ فَ

المَكْتَبَةِ أَيْضًا.

الانن شَكْرًا يَا أَبِي، سَأَفَعَلْ ذَلِكَ بِالتَّأْكِيدِ

#### الْتُنْكِ لَا اللَّهُ السَّمَ الْصُّورَةِ، وَمَا تُعْرِفُهُ عَنْها:





### 🌉 🚜 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الوَلَدُ لِأَمْهِ «إِنْ لَدِيْ فَضُولًا لِمِعْرِفَة المريدِ عن الْماءِ؛ النَّسَمَبِ الأَمْ وبدأت تَوَضَّحُ لَهُ لَفَرْقَ بَيْنِ الْمَاءِ الْمَالِحِ، وَالْمَاءِ العَدْبِ وَأَهْمُيْهَ كُلُّ مِنْهُمَا لَنَا، ثُمَّ اشَارِتْ إِلَى العربطة، وَقَالَتْ قِيلُ المِيَاةَ تُقطَّى أَكْثَرُ مِنْ ٧٠ ٪ مِنْ الْكُرةِ الأَرضِيةِ »

أَمَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مغنى (الكثير):

🕳 مُفْرَدُ (الخَرَائط):

🥡 مَا الْمِسَاحَةُ الَّتِي تُشْغَلُهَا الْمِياةُ عَلَى سِطْحِ الْكُرْةِ الأَرْضَيُّة؟

🥏 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🕳 فِعْلًا مُ ضِيًّا •

🛋 خزلی جرا

ھ مُضَادُ (بحنی)

🛎 جَمَع (الْمَاء):

هَارَفُ مَكَّان:

ه ثَاءُ مَرْبُوطَةً

إلى

Hagenes Hall -Henry (1931)

الله قطعُوجةً.

🛋 مُذًا بِالْيَاءِ •

لَامًا قَفريَّةً.

هَاءٌ مَرْيُوطَةٌ:

🙀 مَدًا بِالأَلِفِ 🛌

👞 مُدًّا بِالْوَاوِ:

#### نِشَاطُ 💽 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيلِ: «مَطُلُوبٌ مِن كُلُّ مِنْكُمْ مُهِمَّةً. وَمِنْ يِلنَّهِي مِنْ مُهِمَّتِهِ أَسْرَعُ سَيَكُونُ هُوَ ۖ لْهَائِرُ بِذَا عَلَيْكُمُ التَّحَرُّكَ سَرِيعًا وَتَجَمِيعَ الْمَطْلُوبِ فِي البِطَاقَةِ الْخَاصَّةِ بِكُلُّ مِنْكُمْ».

### 🚺 هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

« مَفْنَى (الْقِيَام بِأَفْرٍ مُحَدَّدٍ)؛

🌬 جَمْع (الثَّلْمِيد):

🦲 مَ الْمَطْلُوبُ مِنَ اسَّلَامِيدِ لِيَصِلُوا لِلْفَوْرِ؟

### 🥃 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- إفلاً مَاضِيًا:
  - 📥 طویزا.
- لامًا شَفْسِيَّةً:
  - 🚗 مُدًّا بِالأَلِفِ:
- تئويئا بالفثح؛
- الله عَالَيْوطَةً.

- 🕳 مُضَادُ (تُقْرِيقَ)؛
- مُفْرَدُ (الْقَائِزُونِ):
  - 🙇 فِعَلَا مُضَارِعُا
    - 🚗 حرف جڑ
    - ألامًا قُمريْةً.
    - ه مَدُّا بِالْيَاءِ ·
  - ثنوینا بالکسر
  - 🕳 هَاءُ مِرْبُوطُةً



#### الْمُعَلُّ: هُو مَا دَلُّ عَلَى مَدَبُّ فِي رُمَنْ فَسَيْنٍ، مِثْلُ: دُسَبٍ- يَذُسَبُ- ادُسَبُ أثواغة

مصارع

بكثث



بَيِّنْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

- 🚺 كُتَبَ الطَّالِبُ الْوَاجِبِ
  - 🗘 قُرَّا لدُّرْسَ جَيِّدًا،

) 🚺 بشَكْرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ (



# من أنشكة الكِتَابِ الْعَدَرَسِي

# المضغ الساليفية والمعاداة

تَصُاطُ السَّتُمِعُ لِلْقِصَّةِ، وَأَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآثِيَّةِ:

اخْتَرِ الْإِجَانِةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

(الْكِلابَ - الدَّيْنَاصُورَاتِ - الْأَسْلَاقِ كَانَ الْإِخْوَةُ الثِّلَاثَةُ مُهْتَقْينَ بِالْحَيُوانَاتِ خَاصَّةً

- دن المحود المداله مهمون والحيوال و الطّنام اللّذِيدِ - إعْدَادِ لَغُبَةِ الكَّنْزِ - مُعَارِسَةِ الزَّيَاطُق \* أَشْبِعْتِ الأُمْ فُصُولَ الأُولادِ، مِنْ خِلَالِ. ﴿ طَيْحِ الطَّفَامِ اللّذِيدِ - إعْدَادِ لَغُبَةِ الكّنز رَصِيْنَ مِنْ الْحَلْوَى - مَنِلِغٍ مِنَ الْمَالِ - ثَذَاكِرَ لِمُثْحَفِ الدِّيْنَاطُورَانِ الْصَلَاوِقِ مِنَ الْحَلْوَى - مَنِلِغٍ مِنَ الْمَالِ - ثَذَاكِرَ لِمُثْحَفِ الدِّيْنَاطُورَانِ ا الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنَ:

😱 أَكْمِلُ:

تُعَامُلُ الإِخْوَةِ مَعْاد كَانَ يَتُسِمُ إِ ݣَالْتِ الفَهَامُّ فِي كُلُّ مُحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً. اذْكُرْ مُهِفَّتَيْنِ

 فَكَّرُ فِي مَحطَّةٍ رَابِعَةٍ قَنلَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنَّذِ، وَاكْتُبْ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا

ازشم أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ وَلِفَاذًا؟







مِمَّا سَبَقَ لُلَاحِظُ أَنْ هُنَاكَ حُرُوفًا تَتَشَابَهُ فِي النَّطْقِ مَعَ حُرُوفٍ أُخْرَى، وَهَذَا لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ، أَوْ لِلْاشْتِرَاكِ فِي بَعْضِ الصَّفَاتِ وَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ:

(س / ص) (د / ر) (ق / ك) (ت / ط) (ث / س).





		- 4		E are	4 5	1	1000
فِي النُّطْق:	354.5541	الجنوف	حوار	دائرة	صع	V)	N Links
جي اسطور:	- Chicago	-37	97		-		

شۇق	شوف	گلبُ	قلث	شؤ	<b>31</b> 5
دُبَهَة	ڒؽػ	ضُوْضًاءُ	دَرًاجَةً	سځين	ضباز
شورً	ضورة	کڈ	قَدَ	تُبحَث	تَطَوْرُ

# نَشَا ﴿ أَنَّ فَعُ خَطًّا ثَحْتَ الْحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إِمْلَائِيًّا، مَعْ كِتَابَةٍ التَّصْوِيبِ:

🐧 تُنَاوَلَتُ الْفُتُورَ 🕜 إثْرَاءُ بِنْتُ جَمِيلَةً. ﴿ 🕜 لَا أَتُناؤَلُ إِلَّا الطُّغَامِ التَّازِجِ ، اَيْتُ شَوَرًا لِأَبِي ( 🐧

🗿 هَذَا الْقَلْبُ لَهُ ذَيْلُ صَغِيلٌ (

تَشَاطُ اللَّهُ الْمُتَشَابِهَةَ: وَلَاحِطِ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ:



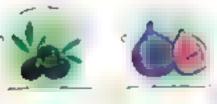


🐧 لَمْبَتْ «ر عده» إلى الشوق بنشيري ربيا ودرد

🚯 السمرُ اليَبْحثُ عن صُورةٍ به وهو صعير

🕝 تُحَلَّقُ الْأَطْفَالُ، أَيْ جَلَسُوا عَلَى شَكَلِ دَائْرِهِ

نَعُامَ ( هِ اكْتُبِ الْحَرْفُ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ صُورَةِ































نَسُلِطُ 🐧 أَكْمِلُ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

كَانْتُ هُنَاكَ أُسرَةً صَغِيرَةً مُكَوَّنَةً و أَخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ



الحيوانات













«يَسْتَيْقِطُ «» \_ \_ » كُلُّ صَبَاحٍ بَاكِرًا، يَفْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمُّ يَتَنُولُ فُطُورَهُ، وَيَزْتَدِي مَلاسٍ إِ لِلدِّهَابِ إِلَى المَدْرُسَةِ "،

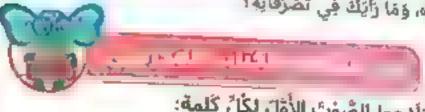
## 🚺 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْ:

- فِعلَا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ •
- 🛥 طَرْفًا، وَبَيِّنَ تَوْعَهُ:
- 🛋 تَلْوِينًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ<sup>،</sup>
- حَرْفًا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ.
- لَامًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا

مِلْ «محسر»، وَمَا رَأَيْكَ فِي تَضَرُّفَاتِهِ؟



- م كَلِمةً ثدل على جَمْعِ
- كَيْمَةُ ثَدُلُ عَلَى مُفْرَدٍ:
- عُلِمَةً ثَدُلُ عَلَى مُذَكِّرٍ.
- كُلِمةُ تَدُلُّ عَلَى مُؤَلَّثِ؛



مُشَاطِ ﴿ ﴾ اقْرأُ، وَلَاجِطِ الصَّوْتُ الأَوْلَ لِكُلِّ كَلِمةٍ؛

موق رهب قَقرُ

سوقً

- هُلُ

مفشاخ

څلې

طِلُ

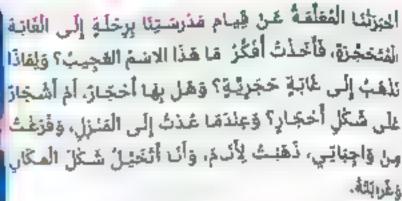
المُصْلِحِ إِلَمْ اللَّهُ مُنْ الْحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إِمْلَائِيًّا، مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ: 🐧 يُزَاكِرُ النَّامِيظُ دُروسَهُ.

- 🕦 أُحِبُّ رُقُوبَ الكِطاارِ مَعَ جُدًى،
  - 😗 يَقْفِظُ الدفدعُ فِي العَاءِ.
- أحِبُّ شَكْلُ الأَذْهَارِ فِي الحَدِيكَةِ.
- 🗥 🕥 أَتَّنَاوِلُ تُعَامِي عَلَى تَاوِلَةِ الطَّعَامِ

#### புத்தாவு முது

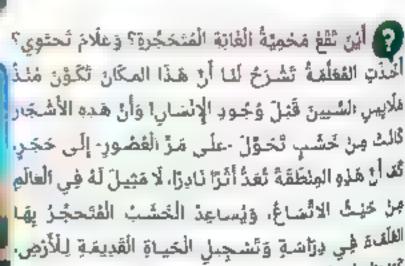






# ﴿ بِمَ أَحْبَرُتِ الْفَعَلَّمَةُ التَّلَامِيدَ؟

فِي مَبَاحِ اليَّوْمِ الثَّالِي، اصْطَحِبتُنَا الْمُعَلَّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ، يَقْعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجِدِيدَةِ، يُسمَّى «مخميَّةً الفَّبَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ» وَتَحْتُوي هَذْهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كُبِرَةٍ، وَلَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بُعضُهَ مُلَوَّرً!



ثَمَّا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا لِمَاذَ، ثُقَدُّ مَحْمِيَةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ كَنْزًا تَارِيخِيًّا عَظِيمًا؟







بَعْدَ أَن قَرِطْتِ المُعَلَّمَةُ مِن حَدِيثِهَا، أَحَدُثُ أَنْجَوْلُ بِالْمَكَّابِ

الْسُنَكُشِفُ العَلِيدَ مِنَ الْأَحْشَابِ وَالْأَحْجَادِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا

الْسُنَكُشِفُ العَلِيدَ مِنَ الْأَحْشَابِ وَالْحُجَادِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا

لا أَسْتَطِيغُ تَحَيِّلُ أَنْ هَذِهِ الْمِنْطُقَةُ كَانَتُ ذَاتَ يَوْمِ غَايَةً

حَقِيقِيّهُ وَالْحِيرَةُ بِالْأَشْجَادِ.. وَفَكُرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَغْضُ

الْأَحْجَادِ الْمُلَوْلَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشْبِ الْمُتَحَجِّدِ؛

الْمُتَكَشِّمُهُ الْمُلُودَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشْبِ المُتَحَجِّدِ؛

الْمُتَكَشِّمُهُ الْمُلُودَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشْبِ المُتَحَجِّدِ؛

الْمُتَكَشِّمُهُ الْمُلُودِ، وَأَعْرِضُها عَلَى أَبِي، فَهُو

ُمِنْ مُجِبِّي الآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ المُعَلِّمَةُ اسْتَوْقَفَتْنِي ُقَائِلَةً: «يَا «هَانِي»، هَذِهِ مَحُمِيَّةً طَبِيعِيَّةً»، فَلَمْ أَفْهِمْ مَا تَغْنِيهِ، وَسَالِنُهَ ' مَاذَا تُقْصِدِينَ لِهُ مُعَالِّنَ

اذكر دليلًا على حُبُ هَانِي الْاسْتِكُشَافِ.

النَّسَعَتِ الْمُعَلَّمَةُ، وَقَالَتُ الْفَذِيَّمُ الْإعلَانُ عَنَ أَنْ هَذِهِ

الْفَابَةُ مَحْمِيَّةٌ طَهِيعِيَّةً؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَلَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ

لَحَافِظَ عَلَى كُلُّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ، حَتَّى نُوْ كَانَ الْفَرَضُ

مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْزَاءَ التَّجَارِبِ، وَالاَمْنِكُشَافَاتِ الشَّوَالِ، فَمَا لِهُ يَجِبُ عَلَيْهَا فَاتِ الشَّجَارِبِ، وَالاَمْنِكُشَافَاتِ اللَّهُ عَلَيْهَا فَي يَجِبُ عَظِيمٌ اللَّهُ عَلَيْهَا؛ فَهِي كُنْزُ تَارِيخِيُ عَظِيمٌ اللَّهُ الْحَقَّ يَجِبُ الْحِفَظُ عَلَيْهَا؛ فَهِي كُنْزُ تَارِيخِيْ عَظِيمٌ اللَّهُ الْحَقَّ يَجِبُ الْحَقَّ الْحَقَى الْمُعَلِّمُ الْحَقَّ الْحَفَّى الْحَقَّ الْحَقَى الْحَفَى الْحَقَى الْحَفَى الْحَقَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَقَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْمُعَالِقِيهِ عَظِيمٌ اللّهُ الْحَقَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْمُعَلِيمُ الْمُؤْلِ الْمُؤْمِنِ عَظِيمٌ اللّهُ الْحَلَى الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ عَظِيمٌ اللّهُ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا الْحَقَى الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا وَقَالِهُ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا الْمَانِي الْمُؤْمِنِ عَظِيمٌ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا الْمُؤْمِى كُنْزُ تَارِيخِيْ عَظِيمٌ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِنِ الْحَالِي الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا الللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِنِ اللّهُ الْمُؤْمِنِ اللّهُ الْمُؤْمِنِ اللّهُ الْمُؤْمِنِ عُلِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللْمُعِلَى الْمُؤْمِنِ عَلَيْهُ اللّهُ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهِ اللْمُؤْمِنِ الللّهُ اللّهُ اللّهِ اللْمُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ الْمُؤْمِلُ الللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمُ اللّهُ الْمُؤْمِ الْمُومُ اللّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْ

مَاذًا يَجِبُ عَلَيْنًا نَحُوَ الْفَحِمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ لِقَاذًا اغْنَذُرُ «عابى»؟

القال



# - Upsill

		and the same of th			_
أَتَّنَهُّرُ / أَسِرٍ	أثجؤل	تقير	تُحَوَّلَ	القريث	الغجيث
أثؤضر لشي	أستكشف	نْفَتَبَرْ :	تُغدُ	مُخُورٌ صَفِيرةً	أخجاز
مَلِيكَةً إ	رّاحرَةُ	قَلِيلًا	ئادرا	ألهيث	فزغث
الهَدُفُ	الغَرضُ	ا شبیه	قثيلٌ	مَكَانَ سَكَنِي	ځي
عَمَلُ / ثَلَقِهِ	إخزاة	كثابة	شجيل	تَطُمُّ / تَشْفَلُ	تخثوي
		وَعُضًا دُهُا	الكبقة		
الصناعية	San Cat	\$1.5.A.		يكشف	يُحْمِي

Name and Address of the Owner o	fill of curries.			
أنطبيعيّة الصّناعِيّة	أُثبَثُ / بَقِيَ	تُخوَّل	يكشف	پ
القديمة ، الحديث	الضّيق	الاثنباغ	الشابق	٠
£ £ .	لَيْنَ .	فتَحَجُرُ	قشاغ	ځ
ر وَاحِبَاتُ حُقُوقِ			A	

William of the last

إلى أين ستادللق رخلة المنرسة؟ ﴿ إلى الغابة النحكية

الذن تقعُ الغابةُ المُتحجِّرةُ؟ ﴿ ﴿ نَمْ فِي حَنْ الْمَامِعُ الْحَدِيدِ

الله المحمية ٢ ﴿ المحمية ٢ ﴿ الله المحمية ولباتاب حجرية بغشها علاق

الله مثى تكولك هذه القابة؟ 💽 مُئذَ ملايين الشين، قبل وَجُودِ الْإِنْسَانِ

العادًا اختفظت الدّولة بهذه الأخجار؟

إذا أساعة الغلماء في دائمه في سحمل الحماد المديمة الأدمى، كما أنها تكثيف الكثير من الأشرار عنها

المُعَالِمُ المُعَالِ المُعَالِمُ المُعَادِيةِ عَلَى المُعَادِيةِ عَلَى المُعَادِيةِ عَلَى المُعَادِيةِ عَلَى

الم حاول الحد وحمع الأحب من واعل السوديدة معلمية

💯 مَا وَاجِئِنَا لَحُو الْمَحْمِيَّاتِ التَّلْبِيعِيَّةَ؟ 🎑 و حسالحماطُ عليها فهي كَنْزُ تَارِيحِيِّ عظيمٌ

المحميّة الطّبيعيّة)؟ مغنى (المحميّة الطّبيعيّة)؟ على فهم الماء المعرّة الطّبيعيّة)؟

🚮 لم يقهم 🕬 دريه في بداله الأمر الم عرف من مُعلَمه

الله المراجع المراجع المائة العب والمزح؟ المرح؟

لا، لكِنْهُ تُحِوْل؛ لاستِكْشُو، المريد مِن الأخشاب، والأحجار

The same of the sa

نَشَاطُ ١ لَخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْمُوْسَيْنِ:

لَّبُحُرُ الْأَحْفَرُ رَاحِرُ بِالشَّقَابِ الْفَرْجَانِيَّةِ.

(مُلَوَّنُ - مُغَطَّى - مَلِيءٌ)

مراحياء

Beirgentliche Hagnes Bieb. (بهَدف بِقُرَادٍ- بِلَنْبِي أَرْثُ أُسؤانَ بِفْرَصِ ثَعْرُفِ حَضَارَةِ تَلْدِي. (جميلة - قليلة - عمرا) (الحرج انخلص النهي 😮 أَضْبَحَتُ بِعْضُ الْحِيوَانَاتِ نَادِرَةً عَمَّالُوْنُ يَعْدَ أَنْ أَفْرُغُ مِنَ الرَّسْمِ. (شبية تليل ببيل الأفراقات مِن الآثارِ الَّتِي لَا مَثِيلٌ لَهَا فِي الْعَالَمِ. (ثَنْظُلُ تُتَغَيِّرُ تُلْتُهِيا 🕥 عِلْدَ تُعَرُّضُ الْفَاءِ لِحَرَارَةٍ مُعِيَّنَةٍ تُتَحَوِّلُ إِلَى بُخَادٍ (حَجَدٍ وَزَقِ حَدِينٍ 🕜 يَتْحَوِّلُ الْخَشَّبُ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ إِلَى (الخديديَّةِ - الْحَجَرِيَّةِ - النَّاحِيْقِ 🛕 قَامَتِ الْمَدْرُسَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ (الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ - مَدِينَةِ نُصْرٍ - الْقَاهِرَةِ الْجَبِهِرَيُ ثَقَعُ مُحْمِيّةُ الْغَانِةِ الْمُتَحْجُرَةِ فِي حَيْ (الاف الشنين - ونات الشنين - عَلَابِينِ اشيئ ثَكُوْنَتْ مَحْمِيْةُ الْغَانِةِ الْمُتَحَجِّرَةِ مُلَدُّ 🕦 لَمْ يَحْتَفِظُ هَانِي بِأَحْجَارٍ مِنْ الْقَابَةِ، بِسَبِّبٍ (صُغُوبَةٍ حَمْلِهَا - كَوْنِهَا مَحْمِيَّةً طَهِيعِيَّةً - قِصَرٍ وَقُتِ ارْحِلِمِ (القاضي - الخاضِر - لفَسْتَقْيَن الآثارُ الْقَدِيمَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى مَعرِفَةِ أَسْرَادٍ نِشَا ﴿ ﴾ أَمَامُ الْإِجَابُ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةً (×) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، 🐧 كَانَتِ الرِّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَسْوَانِ لَمْ يَسْتَطِعُ «قَالِي» جَمْعَ بَعْضِ الأحجارِ مِنَ الْقَانِةِ؛ إِذْلُهَا مُهِمَّةً ضَغْبةً 🔭 يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الْعَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةِ تُكُونَتُ مُنْذُ مَلَابِينِ السَّينِ، قَبْلُ وُحُودِ الْإِنْسَانِ مُخويّة الفاتة الفتحجرة تُحتوي على أشجارٍ ثبيرَة، ونباتاتِ حجريةٍ المُعَلَّمَةُ لِـ مَهَايِي، بَجَمْع بَغض الْأحجارِ الْمَلَوْنِهِ مِن الْمُحمِيْنِ. گن «هَالِي» يُرِيدُ أَن يَغْرِضْ الْأَحْجَازَ الْمُلَوْنَةُ عَلَى صدِيقَهِ. ٨ مَحْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرةِ كَنْزُ ثَارِيجِيَّ عَظِيمٌ اشاط 🕝 اقْرأ، ثُمَّ أَجِبُ: ﴿ ٱلْحَبَرَتُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيامٍ مَدْرِسِتُنَ بِرِحُلَّةٍ إِلَى الْفَائِةِ الْمُتَحِجَّرَةِ، فَأَحدثُ أَفَكُرُ مِهِ هَذَا الاشْمُ القجيث؟ وَإِمَاذًا تَذْهَبُ إِلَى غَانِهِ حَجِرِيْةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارُ، أَوْ أَشْجَارُ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ 🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ: ه مُضَادُ (نَعُودُ): = مَفْتَى (الْفَريب): مُفْرَدَ (أَشْكَالَ): 🖷 جَمْعَ (شَجْرَة):

🛎 حزف جڙ

320

( ) إلى أيْنَ سَتَنْطَلِقُ رِحْلَةُ الْمُدْرَسَةِ؟

🧢 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِفَةِ:

📢 = فِعْلَا مَاضِيًا:

هفيط المرابس الأكل distinguable by the core الأمّا قَمَرِيَّةً: أَسْلُوبَ اسْتِفْهَاجِ. الثوياة بالكشر؛ ♣ فِفلًا مُضَارِعًا: ه اشمُ إِشَّارُوْ: .... 🖷 مَذًا بِاليّاءِ، تَشَاطُ ﴿ اَ الْقُرَأُ، وَضَعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِنِةَ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأَ، إِنْ وُجِدَ: التُضميخ

الخملة العلافة

🚺 «هَانِي» إنْسَانَ مُفَكِّرٌ، وَلَهُ خَيالٌ وَاسِعُ

🕡 مِضرُ بِهَا كُنُورُ تَارِيجِيْةً.

وَالِدُ «هَالِي» مُحِبُّ لِلآثَر وَالطَّبِيعَةِ.

(8) المُعَلِّمَةُ تَرْكَتُ «هَانِي» يَأْخُدُ مَا يُرِيدُ.

اكْتُبِ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

وَاحِرَةُ ﴿ اللَّهِ مَلِينَةٌ بِالْأَفْكَارِ الْإِيجَائِيَّةِ.

🕡 الغرض 🚙

🕶 فَرَغْتُ 🚗

🚯 ئادرًا 💽

🐧 مَثِيلَ 🚙

﴿ التَّجِوُّلُ ﴾

نَصْاحًا 🕤 اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبُ:

Dec alembe

قُرْزِتْ هِلَدُ أَنْ تَسْتَهِيد مِنْ عُطَلِبَهَا الْقَصِيرَةِ عَنْ طَرِيقِ الْقِيامِ بِرِحَلَهِ اسْتِكَشَافِيَّةِ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْغَابَةِ لْمُتَحَجُّرَةِ. وَصَلَتْ هِنْدُ إِلَى الْمَحْمِيَّة فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَعِنْدَمَا دَخَلَتِ الْمَحْمِيَّةِ شَعَرَتْ أَنَّهَا دُخَلَتْ إِلَى عَالَمِ رَمَييُ مُخْتَلِفٍ؛ حَيْثُ رَأَتِ الْأَشْجَارِ الْقَدِيمةَ الْمُتَحَجِّرةُ الَّبِي تَعْوِدُ إِلَى مَلَابِينِ السَّبْينَ، وَتَجَوَّلَتْ وندُ بَيْنَ ٱلأَغْشَابِ، وَالزَّهُورِ الْبَرْيَّةِ، وَشَعَرَتُ اللَّهُدُوءِ وَالاسْتِرْخَاءِ فِي هَذَا الْمَكَارِ الطَّبِيعِيُّ الرَّالِعِ.

أَمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

\* مُغْلَى ﴿أَحَشِثُ﴾

مُفْرَدُ ( لَقَاتِات):

🛂 إلَى أَيْنَ ذُهَبَثُ «هِلَدُ»؟

\* بِمَ شَعْرَتُ «مِنْدُه أَثْنَاءَ تَجِوْلِهَا فِي الْغَابَةِ؟

🕣 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

• فِعْلًا مَاضِيًا •

سيويان

أنضناء (الضناعي):

جَمْعَ (الزَّفْرَة):

🦰 اشقا مؤضولًا

dealer protections - manufaction protection of فِقْلًا مُضَارِعًا: ظرف فكان لَامًا قَمَرِيَّةً: م اشم إشارة· ۽ خزق جُڙَ و رُءُ مَفْتُوخَةً تشاط 🏈 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: جلال رخلَّةِ الطُّلَابِ إِلَى إِحْدَى الْمُحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، تَعَلَّمُوا الْكَثِيرَ عَنِ الْبِيلَةِ، وَأَهْمُيَّةِ الجِفَاظِ عَلَى إِخْدَى الْمُحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، تَعَلَّمُوا الْكَثِيرَ عَنِ الْبِيلَةِ، وَأَهْمُيَّةِ الجِفَاظِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى إِنَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا ع جلال رحلو الطلاب إلى إحدى النَّفَايَاب، وَحَافَظُوا عَلَى أَشْجَارِهَا وَزُهُورِهَا. كَنْتُ رِحْلَةُ الْفَذَرَسَةِ إِلَى فَلَمُ الطّبِيعَةِ، حَيْثُ قَامُوا بِجَمْعِ النَّفَايَاب، وَحَافَظُوا عَلَى أَشْجَارِهَا وَزُهُورِهَا. كَنْتُ رِحْلَةُ الْفَذَرَسَةِ إِلَى فَلَمْ الطّبِيعَةِ، حَيْثُ قَامُوا بِجَمْعِ النَّفَايَاب، وَحَافَظُوا عَلَى الطّبِيعَةِ الْفَخَمِيَّةِ تَجْرِبَةً تَجْرِبَةً تَجْرِبَةً تَعْبِيمِيَّةً رَائِعَةً وَمُمْتِعَةً، وَقَدْ أَلْهِمَتِ الطّبِيعَةِ الْفَخَمِيَّةِ تَجْرِبَةً تَعْبِيمِيَّةً رَائِعَةً وَمُمْتِعَةً، وَقَدْ أَلْهِمَتِ الطّبِيعَةِ.

كُثَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا نَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثَعْلُم الطُّلَابُ خِلَالُ الرُّحُلَةِ.

وعَدَمَ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ - الْحِفَاظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ - إِلْقَاءَ اللَّهَ يَاتِ عَلَى الْأَرْضِ والثناء - تغد - فيل

🐧 مَفْتَى (خِلَالَ):

😘 جَمْعُ (تُجْرِيَّةُ ):

🥒 كَيْفَ حَافِظَ الطُّلَابُ عَلَى الْمِينَةِ؟

🥏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

اشق مُفَردًا, وَآخَرَ جَمْعًا

خرف غظف

لامًا شفيييَّة:

اشم إشارة،

🧓 أُكْمِلُ شَبّكَةُ الْمُفْرَدَاتِ:

فِغَلَا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ

🕝 المدرسة (

الأمّا فقريّة:

🛎 مَدًّا بِالْوَاوِدِ .

« مَدًّا بِالْيَاءِ:

المحمِيْةُ الصّبِيعِيَّةُ \_>



(تجازب - لجارب - لجرب

الدسمُ: هُو قُلُّ قَلِمَةٍ تُدلُّ عَلَى إنسانِ، أو ديوانِ، أو بياتِ، أو حماد، أَوْ مِقَانَ, أَوْ صِفَةٍ, مِثْلُ: أحمد- أسد - ليمون - فتاب.

**مِنْ عليماتِ النسَمِهُ (يَقْبِلُ دُخُولُ (ال) يَقْبَلُ السَوِسَ - يَقْبَلُ دُخُولُ حَرِّفٍ حَرِّ - يَقْبَلُ دُحُولُ أَرَاهُ مُّذَاءًا** 

إِذْكُرُ عُلَامَةُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ:

🕦 المُقلَّمُ ( ) 🐧 كِمَادُ (

👍 😉 بُقِيمُ الطَّالِبُ فِي الْقَاهِرَةِ 🔞

تَصْلِيلًا ۗ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ، وَمَّا يَلِي:

- « فَرَعْث مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمْ لَعِبْث بِالكُرْةِ
  - ثخولت الدودة إلى فراشة
  - لا أشاهدُ التُلفَازُ إلَّا نَادِرًا.
- إِنْ خَدِيقَةً لا قَثِيلٌ لَهَا فِي جَعَالِهَا.
- أن خريقة الخيوان رّاجزة بِحَيواناتٍ مُحْتَلِقَةٍ
- الفَرضُ مِنْ مُمَارَسَةِ الثَّمَارِينِ هُوَ الْحُصُولُ غل جشم ضجيح

موموم شور بالمطورات

- وِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمْ لُونِتُ بِالكُرْةِ. الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةِ.
  - 🛎 لا أَشَاهِدُ الثَّلْفَارُ إِلَّا
- أَنِثُ حَدِيقَةً لا لَهَا فِي جَمَالِهَا
  - 🐣 كَانْتْ حُدِيقَةُ الْحَيُوانِ -
    - بحَيُواناتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الحُصُولُ عَلَى جِنِمِ صَحِيحٍ،

### 

🕥 تَخْيَر الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ كُالِبُ الرَّحْلَةُ المَدْرَسِيَّةُ إِلَى

لَمْ يَسْتُطِغْ هَابِي جَمْعَ تَعْضِ الْأَحْجَارِ مِنَ الفَائِةِ: لأَنْهَا

(ميمة شفة - رحمة قصيرة - محمية ظبيعيه)

- استخرج من القِطْةِ شؤ لا
- اشتئتج صِفَاتِ شَخْصِيْةِ «هـ س» من القِضْةِ
- نَشَاطُ 💽 ضَعُ (=) لِلتَّرَادُفِ، (x) لِلتَّضَادُّ:

الهدف ثادرا القرطي

. أجبُ عَنْهُ

مَلِينَهُ زاجزة

دَائِمًا

الْأَسْالِيبُ وَالثَّرَاكِيبُ (أَدَوَاتُ الدَسْتِفُهَامِ)

		·1.861.
مِفْنَادِ السَّوْا	الْجُمْلَةُ الاسْتِمُهَامِيَّةً	نشاط الجفاء ثمَّ أَكْمِلْ:
غرا	مَنْ أَخُوكَ؟ - أَخِي عَلِيٌّ .	المطلوب
,	وَوَا يُحِدُ إِن كُونَ؟ - أَحِبُ أَنْ أَكُون	الشؤار عَنِ الْعَقِلِ
	تَى تَذْهُبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي	يسُوُّالِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ
	الشاعة	بـشُوْالِ عَي الزَّمانِ
أين	وُلِدْتَ؟- وُلِدْتُ في مُحافَّمَةِ	لِلشُّوَّالِ عَي لَمكَّنِ
	لِمَاذَا تَتَعِلْمُ؟ - أَتُعَلِّمُ حَتَى أَحَقُقُ	بلشؤال عَنِ السَّبَبِ الشَّوَّالِ عَنِ السَّبَبِ
كَيْفَ	كَيْفُ حَمَّقَتُم الفَّوْزَ؟ - خَمَّقَتُ الفور ب	يسْوُّالِ عَنِ لَحَالِ
	طَالِيًا فِي الْفُصْلِ؟ - (٣٠١) طَالِيًا	بسُّوَّالَ عَنِّ الْعَدَدِ
هن	هَلْ تُحِبُ الْقِرَاءَةَ؟	لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمِلَةِ
, , , , ,	اَدُوَاتِ الاِسْتِفْهَامِ الْ	مِمَّا سَبِقَ نَسْتَبِيْجٍ أَنْ إِلَىٰ
کن	هَا- فَاذَا فَتَى أَيْنَ يِعَاذَا كَيْفَ	ا مَلْ أَمْلُ
لِنقدر	الحَيْرِ الْمُاوِلُ الْرَمَانِ الْمُكَانِ السَّبَبِ الْحَالِ	

# (Epress | Direct)

نَشَاكِ اللَّهِ اللَّهِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ:

أَيْنَ فَوقَ - كَمْ صَبَاحًا - فِي أَسَفَلَ - غَضَرًا - لِمَا - عَن دَ حَل إلى - يَوْمَ) حُرُوفُ جَرُ اللهِ عَلَيْ اسْتِفْهَاجِ طَرْفُ مَكَنِ طَرْفُ رَمَانٍ عَرُوفُ جَرُ

0

a

0

a

0

في كن القَاهِرَةِ الْجِدِيدةِ.

ياله لا مثيل لها بي المحم

الأشبوغ القاضي

والِدُ «هَايِي» ﴿ وَالِدُ «هَايِي»

# نَعُاطُ (١) أُكْمِلُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ؛

ثَقَّعُ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ؟

نَهْبُ n ه بيء إلى القَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟

تُعَدُّ الْفَابَةُ الْمُتُحَجِّرةُ أَثْرًا بادرًا؟

كَانَ مُحِبُّ لِلْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ؟

نُحْمِي الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةُ؟

مُعَلِّمَةً كَانْتُ فِي الرُّخْلَةِ؟

#### تَصْاطُ 🕜 اكْتُبُ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمُّ أَجِبْ:

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟

تَنَاوَلْتُ الْفَطُورَ؟

وَضَعْتَ النَّظَارَةُ؟

تُتَناوَلُ الطُّغَامَ الصُّحَّىٰ؟

#### تَصُاطُ 🎒 ضَعُ أَسْلِلَةً لِلأَجْونَةِ التَّالِيَةِ، حَسْبَ مَا تَحْتَهُ خَطَّ:

٥ تَكْثُبُ بُسْفَةً عَشَهُ.

القب باسم لى المدرسة محمله

🕳 لؤن النخلة أصمر 🚤

🗗 أخِي كُسْرَ الزُّجَّ 💮 🚤

🙆 أَذَاكِرُ دُرُوسِي في مساء 🛌 ﴿ نَعَمْ، أَحِبُ الْفَاكِفَةُ.

نَصْلِا ﴿ ﴾ اخْتُرْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ:

أطيت زائحة الؤريا

🕦 مَه لَوْلُكَ الْمُفَصَّلُ؟

😭 ثَعَاوَلَ مَعَ لِمَلَاثِكَ

🔼 يًا 11 تحيدُه، اخترخ مُعلَّمَكَ.

🙆 لَا تُلْفَبُ فِي الطَّرِّيِقَ

#### نَشَاطُ ( ) اقْرَأُ الْفِقْرَةُ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَجِبُ بِنفْسِكَ:

أَصْلَتِ المُعَلِّمةُ تَشْرَحُ لَكَ أَنَّ هَذَا الْفكانِ تَكُونَ مُسَدُّ مِلَابِينِ السَّبِينَ، قبل وُجُوه الإنسان - ي هَدِو الأَشْجَارُ كَانَتْ مِنْ خَشْبٍ تَحَوَّلَ مَعْلَى مَرَّ الغُصُورِ - إلى حجرٍ، كَمَا أَنْ هَذَهِ العَلطَقَةُ بَعَدُ أَا إِ نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي العالَمِ مِن حَيْثُ الانساعُ

#### بِالْمُحَافِظَةِ عَلَيْهَا مِنَ السَّمَاعَ مُعَلِّمَةً وَاحِدَةً.

تُسَافِرُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةٍ؟

111

(اشتِفَهَامُ الْعَجُبُ - تَفَي

(تَعَجُبُ اسْنِفْهَامُ لَهُيُ

(أمرّ- لهَنْ لَفْنُ

(اسْتِفْهَامُ لِدَاءُ تَعَجُّبُ

(لهَيُ أَمْرُ لَهُيُ

#### الموجود الباز

#### 🚺 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي؛

- فِغَلَا مَاضِيًا:
  - 🕳 أدَاةً ثَلَي:
- 🛎 مُزَادِفُ (تُغَيِّرُ):
- 🛥 مُفْرَدُ (أَحْجَار):
- خُلِمَةً عَلَى وَإِن (الخَطُورِ):
  - كُلِقةُ أَصْلُهَا (عُلِمَ):

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمَلُوَّنَةِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ: الْفَكَانُ فَيغُ مِنَ الْأَطْفَالِ.

◄ نرعب المُعَلِّمَةُ مِنَ الْحَدِيثِ.

🛎 ڪزڦئ ڄڙ:

د غزادِفَ (شبيه):

🕳 مُمْرُدُ (الْمَنَاطِق):

غضادً (الضّيق):

خُلِمَةً عَلَى وَرْنِ (الإِزْتِفْعُ)

أشمَ إشارَةٍ:

# عن أنسطة الكباب المدرسي

#### تَشَاطُ 1 تُخَيِّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ؛

- الْكَلِمَاتُ الْفَلُوْنَةُ ثُبِيفي
- 🖚 تَسْتُخْدِمُ (أَيْنَ)فِي الشَّوَالِ عَنِ
- 🛥 تُشتَأْحَدِمُ (مَثَى) فِي الشَّوَالِ عَي
  - أشتُخْدِمُ (مَن) فِي انشُؤَالِ عَنِ
- أَسْتُخْدِمُ (لِمَاذًا) فِي الشَّوْالِ عَن
- ئىنىتخىرم (كېف) فى الشؤال غى
  - أَسْتَأْخِدِمُ (كُم) فِي الشَّوَالِ عَن

#### نَشَاط 🔽 اخْتَرُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ:

- 🕦 (ت ي ١٨٠ ١٨٠٠) طَالِيًا فِي الفَضْلِ؟
- 🕝 ( المحروم عن المنظمة إلى المنزسة؟
  - 👩 ﴿ ۖ . ﴿ ﴿ ) تَرَكَ الْبَابُ مَفْتُوحُا؟

#### (الوقب - المكار (السب - الأشخي (اسبب - الأشكوس (لحل-الفنر (الحال - الغير

وأروات النفي - أدو ت الاستهام - فعل الم

(الوقب - العكان

G (مادا - كبه - ) حالك ليؤمً؟

🔾 (سى - 🗠 - ) مِفْتَاحُ السَّبَارَةِ؟

🕡 (ام م م ) ثَذَاكِرُ ذَرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟

#### اكْتُبْ أَدَاةً الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ، مِمَّا يَلِي:



فُفتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمُ الْمَرِيضِ؟ لَعَمْ

ثَمنَ الْحَلْوَى؟

فَارُ بِالْمَرْكُرُ الْأَوْلِ؟ G

ذهب وأخفته أهير؟

سَنَشْتَرِي مَآدَبِسَ الْعِيدِ؟ غَدًا صَهَاحًا.

a

PA.

0

0

0

Leal





حقمزار





# المرج الأبيات

المُومُ اللَّذِي يَحمِينَا وَفِي سَمَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي لِمَعِينَا وَفِي سَمَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي الأرضِ الَّذِي يَحمِينَا وَفِي سَمَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي الطَّرِيقِ، وَاللَّهُ عَلَيْهِ النَّاجُومُ الَّتِي الطَّرِيقِ، وَاللَّهُ عَلَيْهِ النَّاجُومُ الَّتِي المُعَالَّذِينَ اللَّهُ عَلَيْهِ النَّاجُومُ الَّتِي المُعَالَّذِينَ اللَّهُ عَلَيْهِ النَّاجُومُ الَّتِي المُعَالَّةِ اللَّهُ عَلَيْهِ النَّاجُومُ الَّتِي الطَّرِيقِ، وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ النَّاجُومُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلِي عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَيْكُومُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُو

رَسِدَهُ إِلَى السَّرِيقِ. وَتَعَدَّدُتُ فِيكَ لَقَاتُ البَشْرِ، فَأَصْبَحَتْ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْمِحْرِ الْفُتَعَدَّدُوّ وَالثَّغَيِيزَاتِ الْجَعِيلَةِ،

المتعددو والمعيدات المتعددو والمعيدات المتعدد والمعيدات المتعدد والمعيدات المتعدد والمتعيدات المتعدد والمتعدد والمتعدد

وَنَ السَّلَامِ مِنْ السَّلَامِ ، فَالْحُبُّ سَيَجْفَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِكَ زَمَنَّا طُولِ ر

Swin M Si V

با كوكب اللزي: أسلوبُ بِذاءٍ ، تُغبِيرُ مَجَانِيُّ فِيهِ تَشْبِيةً لِكُوْكُم الْأَرْضِ بِالْإِنْسَنِ الَّذِي يُدَدَى.

لَجُومُها تُهْدِينًا : تَغْبِيرٌ جَمِيلٌ يُنِيّنُ أَهْمَيَّة النَّجُومِ فِي إِرْشَادِنًا إِلَى الطَّرِيقِ

(اللشود - الأبيض): بَيَنَهُمَا تَضَادُ

ازفغ شعارًا: أشلوب أمر للنصح والإنشاد

• فَلِمَاتُ لَهَا لَفُسُ اللَّهَايِهِ. ﴿ يُوْوِينَا - تَهْدِينَا - يُغلِينَا - أَيْدِينَا - سِيبِنَا) تُغطِي جَزَتُ مُوسِيقِيُّ تُطْرَبُ لَا

الْآدَانُ.

المُمْيَّةُ النَّجُومِ؟ ﴿ أَهُمِّيَّةُ النَّجُومِ؟ ﴿ أَهُدَى السَّابِي لَيلًا

اللُّهُ اللَّهُ عَدْ مُن الْأَرْضِ بِهِ لُغَةً وَاحِدَةً؟ ﴿ إِلَّا فَقَد تَنَوْعَتْ فِيهِ اللَّغَاثُ

بيناي يقاذا تُعَدَّدَتِ اللَّقَاتُ؟ ﴿ لِمُعَدُّدِ البَشْرِ وَالْأُمَاكِي

سَتَهِ كُيم يُنِئى السَّلَامُ؟ ﴿ إِلَّهُ وَالإِخَاءِ،

وَ السُّلَامُ لَهُ عَلَاقَةً بِتَقَدُّمِ وَتَطَوُّرِ الشُّعُوبِ؟

🔁 بِالطُّبِعِ نُعَمْ، فِشِعَارُ السَّلامِ يُؤَثِّرُ عَلَى الدُّولِ كُلُّهَا

سَهُ اللَّهُ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْأَنِيَاتِ؟ ﴿ لَا أَنْ يَاكُ إِلَى الْحُبِّ، وَالسَّلَامِ، وَ لِاحْاءِ بَيْنَ الْبَشْرِ.

# أنسطه سيدياه

الصَّحِيثَةِ السَّحِيثَةِ الصَّحِيثَةِ، وَعَلامَةَ (×) أَمَامُ الإِجَابَةِ الصَّحِيثَةِ، وَعَلامَةَ (×) أَمَامُ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيثَةِ، وَعَلامَةَ (×) أَمَامُ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيثَةِ، وَعَلامَةً (×) أَمَامُ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيثَةِ فِي الْعَالَمِ.

Table   American			44
( )		ئرم وطنتا	🕡 يَجِبُ أَلَّا نَحْ
( )		نَبُ أَنْ تُكُونَ هَادِفَةً	😘 لشَّعَارَاتُ يَجِ
( )		رُورِيٌ تَعَلَّمُ اللَّفَاتِ.	لنش من الطه
		نَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	نشاط 🕕 اذ
(يق)	ه - عِزَّنَا - اللَّفَاتُ - نَرَدُ	a and activity	
ۆيخويتا	🕠 كَوْكْبُ الأَرضِ	ريوويت - الحب وَنَتَقَدُّمُ	و بالعِلْمِ 🕠
عَلَى كَوْكُبِ الْأَرْضِ	🛭 ئَنْوْغَتِ		و بالحب لبين
تحيين الله الثق الشفري		لْ، ثُمُّ اسْتَخْرِجْ:	
وَنْجُومْهَا	فيك	— — الَّذِي	يا گۈگټ
بَيَانُهَا يُعْلِينَا		فيلك ثَنْوْعَا	ۇ تَتَوْعَتُ
بي أيبيا	بِالخَبُّ ثَبَ	القالي ألحوة الأنيض	
يقًى فِي الحَيَّةِ	يَ	للشادم فإثه	, فَارْفَعْ
يدٌ بالأيف).	🌥 كَلِمةً بِهَا (ه	فَشُدُّدُ مَفتُوحُ):	<ul> <li>كُلِمَةً بِهَا (حَرْفً</li> </ul>
	<b>=</b> اشلوبُ بدا		<ul> <li>كُنِفةً بِهَا (تُلويراً</li> </ul>
	<ul> <li>حزب غطب</li> </ul>		🛎 عزف جڙ.
	<u> </u> فظاذً (يف		<ul> <li>شق مَوْضُولًا:</li> </ul>
		:(3	<b>= مُفْ</b> رَدَ (الشَّمَاوَات
	رىية	تِ الَّذِي تُغرفُه غير اللَّعِهِ الْع	
		و: لِتُكْمِلَ أَبْيَاتُ النَّشيدِ:	
انفرى الغفول بيائها يغلينا			<ul> <li>ي گؤگټ الأزو</li> </ul>
· فيك الشما وتُجُومُهَ تُهْدِينَا - فيك الشما وتُجُومُهَ تُهْدِينَا			■ وَتُنَوَّعَتْ فِيكَ
			م الأشودُ القابي • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
اللُّحُبُّ يَبْقَى فِي الْحِيَاةِ سِيمِنَا			
ا بالْحُبُ تَبِي عِزْلَا أَيْدِينَا			* فَرَفُعُ شِعَارًا لِلـ
· تَرَاهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:	عِنْدِكَ بِأَيِّ تَضْرِيفٍ	بِ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةٍ مِنْ :	نشاط 👩 اکث
-		📥 الْوَابِدُ يَهْدِي ابْنَهُ دَائِمًا	🚺 لٰهِدَايةُ 🕦
		<u></u>	📭 الشَّعَارُ 💮
		4	🤁 الْجِفَايَةُ 🔭
		4	afalt 🗥
			-

يتفصل المرار



أَشْلُونِ اللَّمْنِ: يبدأ أُسلُونِ اللَّمرِ إِ. (فعل أمر) ويُستَقَدَمُ علد طلب شيءِ مُميِّنَ، يعد زُمن التُكلُم، أو في المستقبل مِثَلُ: إخلام بِلخَاعُبُك،

وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ لِلْمُمْرَدِ المُؤلِّثِ، نُضِيفُ (ي) فِي لِهَايَة فِعَلِ الْأَمْرِ، مِثْلَ: احتَّمْنِ بِلْطَامُتِكِ.

ضَعْ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ:

وَاجِبَاتُكَ بِاسْتِمْزَارٍ.

بضؤت خابئ



مُعْدُ فِرَاءَتِكُ النَّشِيدَ، أَكْمِلْ:

تَوْغَتِ اللَّفَاتُ عَلَى كُوكِ الأَرْضِ، اذْكُرْ لَفَئَيْن تُعْرِفْهُما غَيْرَ اللَّفَةِ الْعُربِيَّةِ

، وَمُضَادُّ (الكُّرْم):

منكرا

استاخرخ مُفْرَد (گؤاكب)؛ . وَجَمْعَ (عَقْل):

😘 ذعًا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَغْضِ الْقِيْمِ، مِثْلُ:

مُعُ غُنُوالًا آخِرَ لِللشِيدِ.

/ تُهْدِينًا

( أَكُولُ بِكُلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ يُؤْوِينَا

📵 كُتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:





فيك لشف وتجومه تهدينا

النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِنَةٍ، مِمَّا يَلِي: ﴿ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِنَةٍ، مِمَّا يَلِي:

(بُوْويسا - يُشرى وَنُوْعَتْ شِعَارًا)

🚺 فَارْفَعُ

0

🐧 يًا كُوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي

الفقول بيائها يغلينا

للشلام فَإِنَّهُ فِيكَ اللَّهَاتُ تُنَوِّعًا

سنصاد



الْلْسَالِيبُ وَالثِّرَاكِيبُ (أَسْلُوبُ الْاسْتِفْهَامِ)

	4 .	
ثُمَّ أَكْمِلُ:		The second second
A Commercial Control		

علامة الداء	The second second		93
علامة النستنهار	جِمِئَةُ الدسيقُهام	أداة النستفهام	اسلوب الاستمهام
5 1	تُجِبُ وَطُلْكَ	لِمَاذًا	لِفَاذًا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟
	نَافِدُةً فِي الْفَصْلِ	كُفْم	
	العدّاءُ ضَرُوبِيُّ للْإِنْسَانِ		هَلِ الْهِذَاءُ ضَرُوبِيُّ لِلْإِلْسَالِ؟
	تُستَيْقِظُ مِنْ لَوْمِكَ	مثی	
٢			مَنِ اشْتَرَكَ مَعَكَ فِي الْمُسَابِقَةِ؟

### مِمًا سبق نستنتِجُ أَنْ:

أشلوب الاشتِفْهَامِ

يَئَكُوْنَ مِنْ

جملة الاشتفهاج

Level Tang

أذاة اشتفهاج



علامة الاشتفة م(٢)

### نشاط 🕥 أَكْمِلُ بِأَدَاةِ اسْتِقْهَامِ مُنَاسِبَةٍ:

- لاعِبًا بِالْفُرِيقِ؟ صَبِقَةُ لَاعِبِينَ 🚺 🚺
- وَ مَنْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟ نَعَمْ، ذَهَبْتُ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ؟ نَعَمْ، ذَهَبْتُ
- 😁 تُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟ غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- وَعِيشُ البِطْرِيقُ؟ فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيُّ وَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيُّ
  - يَنَامُ الطَّفَلِ مُبَكِّرًا؟ لِيَسْتَنِقِطَ مُبَكِّرًا.
    - 🐧 يُذَاكِرُ لَكَ دُرُوسَك؟ أُمِّي
- و طَعَامُكَ الْمُفَصِّلُ؟ طَعَامِي الْمُفَصِّلُ السَّمَكَ السَّمَعَالِي السَّمَكَ السَّمَكِ السَّمَكِ السَّمَكَ السَّمَكَ السَّمَكَ السَّمَكَ السَّمَكِ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمِينَ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمَعَالُ السَّمِينَ السّ
- ثَلْقَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْجِدِ مَاشِيًا
  - و تُقارِش الزياطة؟ الأخافِظ عَلَى لِيَاقَتِي الرَّيَاطَة؟

مَادُثَكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ مَادَّتِي الْمُفَضَّلَةُ (الْعُلُومُ).



tella.

(أَيْنَ - مَاذَ - متى)

أَيْنَ - مَاذًا - كُيفًا}

Ø

قُدُوَتُكَ فِي الْحَيَاةِ؟ قُدُوْتِي فِي الْحَيَاةِ " أَبِي". تَقْطِي إِجَازَتُك؟ فِي النَّادِي. 0

تُسْتَيْقِطُ مِنَ النَّوْمِ؟ السَّابِعَةُ صَبَاحًا. Ti-

طَالِيًا بِالْمُصْلِ؟ غَشْرُونَ طَالِيًا. 0

تُحِبُّ الْفَاكِهَةِ؟ نَفْمَ، أَحِبُّ الْفَاكِهَةُ 0

لُصَلِّي الْفَضْرَ؟ فِي الْمَسْجِدِ. ➂

سَبُبُ تُفَوُّقِك؟ طَاعَتِي إِرَبِّي، W

كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ؟ سَبْغُونَ كِتَابًا. 0

رُزِتُ مَكُّهُ؟ لَعَمْ، كَثِيرًا. 0

تُعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ الثَّانِيَةِ ظُهْرًا 0 نَسُاط 🕡 اخْتُرِ الإِحَابَةَ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أذة شقِفْهم تُسْتَحْدَمُ فِي الشَّوَّالِ عَي الْوَقْتِ

🐧 أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ تُسْتُخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الْمَكَّانِ

😙 آَدَاهُ اسْتِفْهَامِ تُسْتَحْدَهُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الْعَدْدِ

أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ تُسْتُخْدَمُ فِي الشَّوَّالِ عَيِ السَّتِبِ.

أذاةُ اسْتِفْهَامٍ تُسْتَاحِدُمُ فِي الشَّوْالِ عَي الْعَاقِلِ.

🐧 أَدَاَّةُ اسْتِفْهَامِ إِجَابَتُهَا بِ (نَعَمْ، لَا).

🔇 (قَلْ - كُمْ - مَثَى) بُينِ اسْدُ العَالِي؟

🗨 (مُثَى - مَاذًا - أَيْنَ ) تَقَعُ مَدِينَةُ دمَنْهُورَ؟

(مَا - فَكَى - فَهَذَا) تُذْهَبُ إِلَى الضَّالَاةِ؟

🥸 (هُلْ - مَا - مَنْ) فَازْ فِي الْمُسَاتِقَةِ؟

(مَاذَا - مَا - كَيْفُ) تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ؟

(مُلى - مَا - كُمْ) سَتُعْلَنْ لَتَائِجُ الْاخْتِتِارِ؟

(هَلْ - كُمْ - كيف) (لِقَادُ مَن مَنْ) (ما - من - ماد )

(مَاذَا - كُيفَ - هَلْ)

🔕 (ما - س - أينَ) شَيْدَ الأَهْرَامَ؟

🕡 (من - ما - هل) لَوْنُ رِيشِ الطَّاوُسِ؟

🐠 (ثم - من ما) شَهْرًا فِي القامِ؟

🕡 (مل - كُيف - مثى) تُحِبُ فَرِيقَ الأَهْلِي؟

📵 (مادا - هل - مَا) انْتَقَلْتَ إِلَى فَصْلِ جَدِيدٍ؟

🐼 (من - ما - بمادا) تُجِبُّ صَدِيقَك؟

من أنشطان الكتاب المدريج

نَسُاطِ اللَّهُ وَالسُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْإِجَابَةِ:

شافزت إلى الإشكندريّة يؤم الثّلاثاء.

(فشى سَافَرَكَ إِلَى الْإِسْكُنْدِرِيَّةِ؟ - كُيْفُ سَافُرْتُ إِلَى الْإِسْكُنْدَرِيُّه؟) (كُمْ كِتَابًا اشْتُرَيْتُهُ؟ - لِفَاذًا اشْتُرِيْتَ كُتُبًا؟)

🧕 اشتريث عشرة كُتُب بِأَعْسِ بعقدياه

Julia parapit guitalli in ركيف كان خالك علامًا غذت مِن الرَّحَلَةِ؟ - لِمَاذًا غَدَتْ مِنَ الرَّحَلَةِ؟ المَاذًا غَدَتْ مِنَ الرَّحَلَةِ

غَدْثُ مِن الرُّخْلَةِ مُثَقَيًّا.

امْتَى رَسَمَ «أَحْمَدُ»؟ - مَاذًا رَسَمَ «أَخْمَرُ»}

🔾 زيتم «أحمدُ» قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِهِ.

أركب الخيواناتُ الأنها تُخلصتُ مِنَ النَّفلَبِ الْمُكَّارِ.

(كَيْفُ تُخَلِّضَتِ الحَيْواناتُ مِنَ النَّفلَبِ الْمَكْرِ؟ - لِمَاذًا فَرِحَتِ الحَيْوادلِمِ

🕥 نَعْمَ، غَابُ وَمُحَمَّدُ عَانِ

(لِمَاذًا غَابَ «مُحَفِّدُ»؟ • هَلُ غَابَ الْمُحَفِّدُ»

اكْتُبْ سُؤَالًا أَمَامَ كُلُّ إِجَابَةٍ، فِيمَا يَلِي:

أَشِّتُ وَأَضْمَدُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَمْنُ الْكِتَابِ عَشْرَةُ جُنْيَهَاتٍ

لغم، أكلت «خلا» كُلُّ طَعَامِهَا.

تَصَاطِ ﴾ اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَكُونُ إِجَابَاتُهَا فِي الصُّورَةِ، مُسْتَخْدِمًا: (مَاذَا - هَلْ - أيْنَ):



# مودد كالقرقق ومناوماهم

هِي مَجْمُوعَةً مُرَبُّطِهُ بِفِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكُلُّ لَصْ يَتَكُوْنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ الْفِقْرَاتِ. وَالْحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُوهَاتُ وَاقِعِيْةً، وَلَيْسَتُ رَأَيًا أَوِ اقْتِرَاكَا، وَلَحَصْلُهَا بِالْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ،

شزوط كتابيها

🚺 تُخدِيدُ الْفِكرَةِ الْفَامُّةِ.

🐧 تُخدِيدُ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّة

المِقْرَةُ الْمَعْلُومَانِيَّةُ

مُكُوِّنَاتُهَا

يُرَاعَى عِنْدَ كِتَابَتِهَا.

() الْهِكْرَةُ الرِّلِيسَةُ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

😘 غَلَامًاتُ التَّرْقِيمِ

😙 الإفلَاءُ الصَّحِيخُ

وحدة المغلومات

خاثفة

الْمَوْطُوعُ الْرَسْمُ تُوْضِيحِيْ

المُقَدَّمَةُ

الغنوان

نَشَاكِ إِنَّ ضَعْ عَلَامَهُ ( ٧) أَمامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُحْتُوِي عَلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ:

.... 47 10 1

السَّمَاءُ تُحُتَّوِي عَلَى نُجُومٍ وَكُوَاكِبَ ١ السَّمَاءُ ثَالَقُمْرِ

📦 الْبُرُوتِيبَاتُ تُشاعِدُ فِي بِدَءِ الْجِسْمِ

😉 الأرْضُ تُدُورُ حَوْلَ الشَّفينِ، اقْبِرَاحُ إِعَادَةٍ تُدْوِيرٍ اللَّهُ يَاتِ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.

📵 الشَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالْجَوُّ جُمِيلُ،

نشاط ( ) اكْتُبُ فِقْرَةً مَعْلُومًا بَيَّةً عَنِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الآتِيةَ:

مِنْ أَهُمُ أَهْدَافِهَا -

التَّوْعِيةُ بِأَهَمَّيْهِ الْحِمَّاظِ عَلَى - الْمَحْمِيَّاتِ الطّبيعِيَّةِ لِبَرِّيَّةً

- المُتَرَّفَاتُ الْقَوْمِيْةُ

مِنْ أَنْوَاعَ الْمُحْمِيَّاتِ

وَالْمُوْرَاضِ، وَ لَحِفَاظِ عَلَيْهَا ﴿ التَّشْجِيعُ عَلَى السِّيَاحِةِ الطَّبِيعِيَّةِ. ﴿ مَحَمِيَّ تُ الْمُعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ

الْفخميَّاتُ الطَّهِيعِيَّةُ هِيَ

وسُحَاتُ مُخَصَّمَةً تُهْدِفُ إلَى تُؤفِيرِ الْجِمَايَةِ لِلْكَائِدَتِ الْمُهَدَّدَةِ الطَّبِيعَةِ



### المُناسِبَةِ: الْمُنَاسِبَةِ:





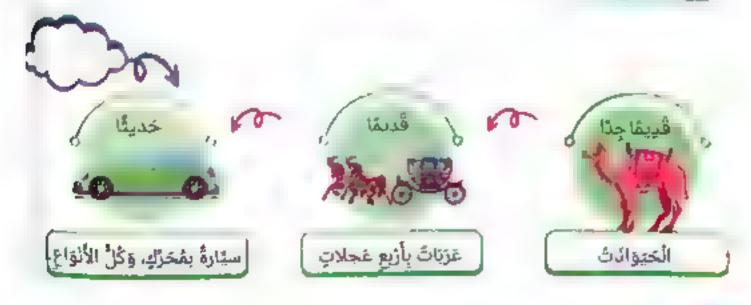
لطَوْرُ وَسَائِلُ النَّقُلِ فِي نَقْلِ الأَفْرَادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَّانٍ تُسْتَخَدَم وَسَائِلُ النَّقُلِ فِي نَقْلِ الأَفْرَادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَّانٍ

إلى آخَرَ، وَقَدْ مَرُّتُ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطُوراتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.
كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقُلِ فِي الْعُصورِ القَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصَّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أُصِبَحُوا يَسْتَحْدِمُونَ الحَيُوانِ فِي الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرُ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أُصِبَحُوا يَسْتَحْدِمُونَ الحَيُوانِ فِي الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرُ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أُصِبَحُوا يَسْتَحْدِمُونَ الحَيُوانِ فِي الْأَشْخَاصُ يَتَنَقُلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرُ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أُصِبَحُوا يَسْتَحْدِمُونَ الحَيْوانِ فِي الْفَرْبُاتُ وَالمَرْكَبَاتُ الَّتِي تُتَكُونَ مِنْ أَرْبُعِ عَجَالٍت، دُونِ وَجُودٍ مُحَرِّلِهِ...

أَخْتُرِعَتُ أَوْلُ سَيَّارِةً تَعْمَلُ بِقُوْةِ الْمُحرِكِ، وَمُنَذُ هَدهِ الْمَرْحَلةِ بَدَأَ الثَّطوُرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْرٍ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَ النَّطُوْرُ لِلطَّائِراتِ، وَالْمَركِباتِ الْفَضَائِلَةِ.

Con Con

جَعلَتْ وَسائِلُ النَقْلِ مِنَ الْعَالِمِ مَكَانًا صَغِيرًا. وَمُشْتَرِكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ، فَالْحَبْرَاعُهَ غَيْرَ حَياةُ الْإِنْسَانِ، وَأَصِبْحَ بِهِمْكَابِهِ الشَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَفِي الْفَضَاءِ



### كِتَابَةُ فِعْرَةٍ مُعْلُومَابِيَّةٍ

### نَصْلَا ۗ ۗ اكْتُبُ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخِ التَّواصْلِ، مُسْتَخْدَمًا المعْلُومات الآنِية:

لغددت طرالق التواصل بين البشر على مَرُّ الدَّرِيخِ.

الفزعلة الأولى: اسْتَخْدُم الْإِنْسَانَ فِي البداية الحمام الزَّاجِلِّ؛ وَظُهُورِ الْوَرْقِ؛ لإيضال رسائله

المرحلة الثانية مَعَ تُطَوِّرِ الإنسان ظهرت فكزة ضئدوق البريد؛ إوضع الرسائل

المرحلة الثالثة في عضرنا الحديث تغير شكل الثواضل لِهَائِيًا عَنْ قَدِيمِ الزمان وأضبخ الناش يستخدمون البريد الْإِلْكُتُرُونِيْ ۗ

الفكرة الرليشة فِي كُلُّ فِقْرَةٍ

الغلوان والمُقَدَّمَةً

وَالْحَاتُمَةُ

الإملاء

الصجيخ

غلاماب الثرفيح

الحفائق العبمية

الأشوم

التوضيجيّة.

الخط الجميل

### التَّعْبِيرُ الْكِتَّابِيُّ (كِتَّابِةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَةٍ)

وَ اللَّهُ الْمُتَحَجِّرَةِ، ثُمُّ النَّقْرِيرِ الْمَعْلُومَاتِيِّ عَنِ الْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ، ثُمُّ اكْتُبْهَا:





### تَحْلِيلُ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ.

غناصر الففرة المغلوماتية	S add for a sale could
	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
الْفَنُوَانُ:	الأخشابُ المُتَحَجَّرَةُ.
الْمُقَدَّمَةُ:	تُعَدُّ غَابَاتُ الْأَشْجَارِ الْمُتَحَجِّرَةِ ظَاهِرَةً طَبِيعِيَّةً فَرِيدَةً
	مِنْ نَوْعِهَا۔
الْحَقِيمَّةُ الْعِلْمِيَّةُ:	ظَهَرُتْ غَابَاتُ شَجِرِيَّةٌ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَبِمُرُورِ
	الْوَقَّتِ تُحَوِّلَتُ إِلَى أَحْجَارٍ وسَبَبٍ عَوَامِلِ الطَّقْسِ
f	و الفُنَاخِ، وَيَكُونُ شَكَلَهَا رُجَاجِيًّا ذَا مَلْمَسِ نَاعِمٍ.
الْفِكُرُ الرَّلِيسَةُ:	- الأشجارُ الْمُتَحَجُرَةُ طَاهِرَةٌ طَيعِتَةً.
	🐣 كَيْفُ تُحَوِّلْتِ الْأَشْجَارُ إِلَى أَجْجَارِ ؟
	* أَمَاكِنْ وُجُودِهَا فِي مِضْرَ.
<ul> <li>الْجُفْلَةُ الْحِتَامِيَّةُ:</li> </ul>	أَتُعَدُّ غَابَاتُ الْأَشْجَارِ الْمُتَحَجِّرَةُ مِنَ الْآثَارِ الثَّادِيَّةِ الْأَثَارِ الثَّادِيَّةِ الْأَثَارِ
	يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.
* الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيِّ:	

tital) gad

تقييم سلدباد على الموضوع الأول

تَفَاظُ \* النَّغْبِيرُ الْكَتَابِيِّ: النَّبُ فَقُرةُ مِعَلُومِانِيَّةً عِنِ الدَّيْلَاضُوراتِ، وألواعها؛

### نهاط 🚺 افْرَأْ، نُمُ أَجِبُ:

والعراب المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لِدًا أَنْ هذا المكانِ نَكِيرٍ عَنْ أَمَا بِينِ الشَّاسِ، فَبَلَ وُجُودِ الإنسار مَيْوَ الأَشْجَادِ ثَانَتُ مِنْ خَشْرٍ مِن مِن مِن مِن السَّاسِ إلى ممرِدكم أَنْ هذه الْونطة فَ لَمَّ أَا يُر دُورًا، لَا مَثِيلُ لَهُ فِي الْعَلَمِ مِنْ مِنْ الدُّلُمِ الْ

### 🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِعِهِ:

ه عَمَالِي (شبهه):

ه كِفَعُ (الشُّجُرة):

😥 مُنذُ مَثِي تُكُوِّنْتِ الْقَامِةُ الْمُسَجِّرِةُ ا

🧽 اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفَقْرِهِ السَّابِعةِ.

فِفْلًا، وَحَدُدُ نُوعَهُ:

طَرْفًا، وَحَدُدُ نَوْعَهُ ·

أثويثاً بِالْكُنْدِ:

« لَامًا قَمَرِيَّةً:

🛎 न्द्रिं उर्विकः

= فذا باليّاء "

### نَشَاطُ 😙 اقْراً، ثُمَّ أَجِبُ:

يَّا كُوْكَــبُ الأَرْضِ الْــذِي يُوْوِبِهِ وَتُنَوَّعَـثُ فِيــكَ اللَّفَــاثُ تُوُعَــا الأُسْـــوَدُ الْفَالِــي أَخْــوهُ الأَم س

ه مُصَادُ (الطَّوْقِ)

ه شيرد (الدوالم)

...

10 -

م 122 شمیده

🧸 حرال حل

هما بالألو

مالك الشما وأخومُها أنها تأسيي القفُسولُ بيانها أهابسا والْمُاتُ عَالِمَا أَلَا مِنْ أَلِينَا

### أيضًا في المعمرة الشابقة: 👛 🖦 شعلی (برسد، ۴ • خفة التصر ) 🕥 لد الرائيز و العال على العقول ٢ 🥏 اشْنُخْرِخُ مِن الْعِفْرَةِ السَّابِقَةِ: 🛎 گِندَانِ که (این بهٔ تُعشق ریهبیدًا) 🔺 ڭېمىئى مىصدئىن نشاط 🚺 اقْراْء ثُمَّ أَجِبْ: "لَقَدْ ثُمَّ الْمِعَلَانَ عَن أَنْ هَدِهِ القَالِةَ مَحْمِيَّةَ طَبِيعِيَّه وهذا معد ءُ أَنَّهُ بِج بُ عَلَينا أَن نُد فيها عِي كُلُّ فَ بِهَ مِنْ الصَّياعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الفَرْط مِنْ ذَينَا هُوْ إِسراءَ الله ارب ، والالله الله المار، (اللُّهُ الْجُابَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 🚺 مُعنَى (الإشتكساف). 🕡 مُضَادُ (طَبِيعِيْهُ) 🕝 جَمْعُ (الغابّة): (الثّجوب): 🥏 مَا اشمُ لَعَانِهِ لَتِي تَنحِدْتُ عَنِهَ الْعِبَارِةُ الشَّامِةُ 奏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: اشم إشارة، وبيّر الفشار إليه الله مُرْيُوطَةً اللهُ ا 🛎 هَاءُ مَرْبُوطَةً ألامًا قَفريَّةً. 🛎 حَرْفَ عَطْفِ. نَشَاطُ 🙋 أَكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةَ؛ (من - أبل - ما هل كم) يجلش ضديقك؟ 0 طَالِبَ فِي الْفَصْلِ؟ 0

(p. (1) 31.54 to

ه څمرد وکواکي ا

🛎 أشأوت بداء

Acres )

he , in y trace .

Amijan ê s 🌦

amain 52 .

🛎 خَرِفَ جِرُ

🌥 مذًا بِالْبِقِ

G -

0

لَوْنُ الشَّيَّارَةِ؟

0

DE

double

who are in the fit ,

( has 44 - 3 4 1 - 10)

16 6 15 )

والتجراب اللغويف اللغور

تُجِبُ الظَّاحُ؟

قَرَأُ الدُّرْسَ؟

### 🚺 🚺 أَكْمِلُ بِاسْتِحْدامِ عَلَامَهُ النَّرَقَرِمِ الْمُناسِبَةِ مِمَّا يَلِيَّا

\$ x 4 4 x)

🚯 كيف ثاهات إلى المدرسة

d ا مي يندرَث كنيزا ليطورُ بالتُكوله

والثمال الشمال الشمالي

والغلب الفلب الألب

واللفل الطَّفل القُللُ

والأززق الأزرف الأززام

من أجنل الْجَوْ النوم

وإزاجة القراءة

اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحةُ مِمَّا بَيْنَ الْعَوْسَيْنِ:

والجدابة

لوله<sup>، ا</sup>زرق خيوّان وَهِيّ. عَنْ أَمْهِ.

0

ي بَحَثَ وأجبُ اللَّوْنَ

اكْتُبُ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ : 🚺 الْجَمِيلِ

مَا أَجُمَلُ لِفَةُ الصَّادِا

🛎 صمير څاټې

. • فِعلًا ماصِيّا

هجرف غصيا

استوب اشتقهاج

همــــــ الألف

🛎 اشقاد 📖 🕝

اشْتُغُرِخُ مَا يُعُيهُ

ڂحَرْفَ جَرْ

الفضارة ا

هأدة استفهام

قَدُّةُ مَرْبُوطَةً·

مِنْ تَدْرِيبَاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْلُوْلِ مِنْ تَدْرِيبَاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْلُوْلِ

(راء رة - أوه ما - تحول مصل - القرض)

كَّالَتِ الدِّيْنَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الفَّابَةِ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي ، وَكَانَتُ ، وَكَانَتُ بِالْوَاعِ مُتَعَدَّدَةٍ مِنَ الدِّيْنَاصُورَاتُ وَ إِلَى عِظَامٍ، وَقَامُ العُلْمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَطْعِهَ بِالْمَتَاحِفِ، وَ وَالدَّيْنَاصُورَاتٍ مُثَذَّ قَدِيمِ الْإِمَانِ وَجُودِ الدَّيْنَاصُورَاتٍ مُثَذَّ قَدِيمِ الْإِمَانِ

### اخْتَرْ أَدَاهُ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً:

📥 (هاذا -كيف -أين) تُسْكُنَ؟ (فِي الْقَاهِرَةِ)

(هل - مثى - أَيْنِ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامَ؟ (نَعَم، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ).

أين - مثى - من) كُسَرَ الرَّجاجَ؟ (حَبِيبَةُ).
 أين - مثى - من) كُسَرَ الرَّجاجَ؟ (حَبِيبَةُ).

### لِسُلِيلًا الْكُتُبُ أَسْلِلُهُ للإِخَابَاتِ الْمَكْتُوبَةِ:

؟ ذَهَبَتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا،

؟ هَرِبَ الْوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.

؟ ذَهْبِث « .... » إلى الْحَدِيقَةِ.

كوب الله الله المؤرة غضرًا.

؟ فَارْتُ أَحْتَى بِالْحَاثَرُةِ

### تَسُاطُ 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«كُوكُبُ الأَرْضِ هُوَ ثَابِثُ كُوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيةِ بُعَدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عَطَارِدَ وَالزَّهْرَةِ وَيُعَدُّ تُوكُبُ الأَرْضِ مَسْكُنَّ لِمَلَابِينِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيّْةِ، بِمَا فِيهَا الْإِلْسَانُ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ لَمُعْرُوفُ بِوَجُودٍ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكُوْنِ كُلُّهِ فِي ظِلَّ وَجُودِ الأَكْسُجِينِ ۖ هَلَّ تَتُمنَّى الْعَيْشَ عَلَى كَوْكَبِ آخَرُ؟!!!

🕦 لَتُحَدِّثُ الْمِقْرَةُ عَنْ٠

🚺 اكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ كَوْكُبِ الأَرْضِ:

اشتادرخ مِن الْفِقْرَةِ أَسْلُوبُ استِفْهَامِ
 وَأَجِبُ عَنْهُ الْفِقْرَةِ أَسْلُوبُ استِفْهَامِ

مَعْ غَنُوانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ • 🐧 🚺

date



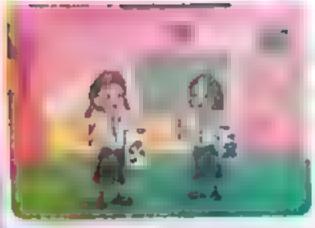


📆 🚺 ارْشَمْ طِعامِكَ الْمُعَضِّلِ، ثُمَ الأَبْ اسْمَةُ

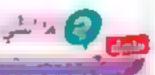


نشاط 🕝 أحث:

إلى أي بني سنيس طعيف السنام (" "



تضوب مدرة ومد م أروع الملل دو المداء معد أفضل ضويفلين بالمدرسة المسار عف الماكرة واللهب، والشم، وللشرش مو كل شوى به سيا وَاجِدًا فَقُطَ هُوَ وَقِدًا الطُّعَامِ، فَمَا سَسَرَتُا فَيَهُ عَلَيُّا ا



كَانَتْ وَجُنِهُ «هِلَدِهِ الْمُفَطِّلَةُ هِي الْفُولُ وَالْبِيْضِ، أَيْنَفَا
ثَجِبُّ «هَـ هِ الْخُبِرِّ بِزُنِدَةِ الْفُولِ السُّودَايِّي، وْكَانْتُا
تَجْلِسُانِ عَلَى الْطُاوِلَةِ تُطْسِهَا، وَتُلْظُرُ كُلُّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ
الْأَخْرَى، مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ، وَرَائِحَتِهِ الْفُرِينَةِ!.



ذَاتُ يَوْمٍ، عَبُرَتُ «هِنْدُ» عَنْ رَأْيِهَا، مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ
«هِنَا» الفَرِيبَ، فَسَالَتُهَا «لِفَاذًا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّفَامُ؟».
فَسَكَنْتُ «هَنَا» قَبِيلًا، وَقَالَتُ «إِنَّهُ الطُّعَامُ الفُفَضِّلُ فِي
شَكْنُتُ «هَنَا» قَبِيلًا، وَقَالَتُ «إِنَّهُ الطُّعَامُ الفُفَضِّلُ فِي
شَكْلُهُ
لَلْهِي أَمْرِيكَا، أَنَّ مَنْ أَتُعَجِّبُ مِمًّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكُلُهُ
غَرِيبٌ، خَاصْةً لَوْنَهُ البُنْيُ».



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدُّنَارِ بِحِدُّةٍ، وَأَغْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ غَى الأَخْزَى وَمُلَدُّ ذَلِكَ اليَّوْمِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجَيِّسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحَدَهَا تُفجَّبَتِ الْمُعَلَّمَةُ طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحَدَهَا تُفجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ يَحَالِهِمَا، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرْةُ الأُولَى الَّتِي تُرَاهُما هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتًا تَتَحَرَّكُانِ -مَقًا- فِي كُلُّ مَكَانٍ.



غَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْجِلَّافِ؛

فَقَرُرَتُ أَن تَحُلُّ الْمُشْكِلَةُ بَيَنَهُمَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ

مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتُ عَنْ إِفَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلُّ

مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتُ عَنْ إِفَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلُّ

بَلْمِيذٍ، وَبَلْمِيدَةٍ أَنْ يُحْصِرُ مَعَهُ طَعَامَةُ الْفَفَطَّلُ الَّذِي

بِشُبِّهِرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورةً عَلِم صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ

بِشُبِّهِرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورةً عَلِم صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ

وَيُفَ فَكُرُتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَلُّ الْجِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْرِ؟









في يَوْمِ الْحَفْلِ، أَحَضَرَ كُلُّ التَّلَامِيدِ - بِالْفِعْلِ - أَطْعِفْتَهُمْ الْفُنْدُرُةُ، وَالْفَشْهُورَةُ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَالَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِينَةُ بِالْفَهْرُةِ، وَالْأَطْعِمْةِ الْفُنْدُوْعَةِ وَأَحْضَرَتُ بِالْفَالِهُ الْفُحُتِلِفَةِ، وَالْأَطْعِمَةِ الْفُنْدُوْعَةِ وَأَحْضَرَتُ الْفُحَرِدُ الْخَبَرُ بِرَبْدَهِ وَقَدْدُ» الْفُولُ الْفُمَيُّرُ، وَكَذَلِكَ همنا» أَحْضَرَبِ الْخَبَرُ بِرَبْدَهِ وَقَدْدُ همنا» أَحْضَرَبِ الْخَبَرُ بِرَبْدَهِ الْفُولُ الشُّودَانِيُّ، فَنَظَرَتُ همنا» إلى «هنده، وَقَالَتُ «مَا الْفُولُ الشُّودَانِيُّ، فَنَظَرَتُ همنا» إلى «هنده، وَقَالَتُ «مَا وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَوْلِكُ مَتَى أَحْكُمُ أَكُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَكُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَحْدُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَنْ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَنْ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَنْ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَلْكُولُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَلْكُولُ اللّهُ لَلْهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَلْكُولُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَى أَحْكُمُ أَلْكُولُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْدُى اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَلْكُولُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْدُى اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْدُى اللّهُ الْمُ لَلْ أَحْدُولُ لَا أَحْدُولُ لَا أَنْ اللّهُ لِلْهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْدُى اللّهُ لَا أَحْدُولُ لَا أَلْمُ لَلْهُ لَا أَجْرُبُ حَلَى الْمُ لَا أَصْدِهُ اللّهُ لَا أَمْرُالُ اللّهُ لَا أَنْ اللّهُ لَا أَنْ اللّهُ لَا أَمْ لَا أَنْ اللّهُ لَا أَوْلُولُ اللّهُ لَا أَنْ اللّهُ لَا أَوْلُولُ اللّهُ لَا أَنْ فِي اللّهُ لَا أَولُولُ اللّهُ لَا أَنْ اللّهُ لَا أَلْمُ لَا أَمْ لَا أَلْمُ لَاللّهُ لَا أَنْ اللّهُ لَا أَلْمُ لَا أَنْ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْهُ لَا أَلُولُكُمُ اللّهُ لَا أَلْمُ لَا أَلْهُ لَا أَلْمُ لِلْهُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أُلُولُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَ

عَلَى لَطُعْمِ بِنَفْسِي؟» وَفِي الوَقْتِ نَصِيهِ مَدُثُ وهِ عَدْمًا إِلَى طَبِقِ الْفُولِ لِتُتَذَوْقَهُ هِي أَيْضًا كَيْفَ كَانَتِ الطَّاوِلَةُ فِي يَوْمِ الْحَفْلِ؟



تَدُوْفُتْ كُلُّ مِلهُمَ طَعَامُ الْأَخْرَى، وَوَقُفْتَا مُنْدَهِنَّ ثَيْنِ فَكُلُّ طَعَامٍ أَنذُ مِنَ الْآخَرِا تُوَجِّهِتُ أَنظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَهِ الطَّعَمِ، وَقَرِّرْتَا أَن تُجَرِّبًا كُلُّ الْأَطْعِمةِ

🥊 مَاداً قُرُرْتِ الصَّدِيقَتَارِ، بعد تَدوْقِ كُلُّ مِنهُما بطعامِ الأُحرى؟



في يَهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهِب الصديمان إلى المعلَّمة وقالت الهلائة، المكلُّ بَلَدِ ثَفَافْلة وعادانَة الفحياعة التي يمت عن عليه من الْبِلادِ، فردت الله الله العلمان المعرف عدد المقالي المُلدان الأحرى ولا عنصر على المعرف عليه ما حدد أن تتفيلُها وَتَحَدَرْهُها أيضان وهذا عدد والما المحدد الحدد إلى طبيقيّها، وغادت العدد الحدد المحدد المحد

أَ مَا الَّذِي يُمَيِّزُ كُلُّ بِلَدٍ عِنِ الْآحر؟

اللعويان
1-000, DE

أشهَى / أطبت أطعم	الأ	بِاثْمقالِ	ا بحدة	أندًا	قط
الغلوم، والمعارف. وَالْمُثُولِ	. الصَّفَةُ	ي تَرْكَث	اغرضت إ	المُحَثِيةً	المُفَطَّلَةُ
مَا يُفْعِلُ بِاسْتِقْرَارِ	غاذات	الجضام	الْجِلَافُ	مُنْدُوشَةً	مُتَعُجِّتهُ
09		أظهَرَتْ	الْعَلَيْثُ إِ	مُسْتَقْبِحَةً، رَافِضَةً	فستنكرة

Market States of States	Magge Bib	<b>(5)((3)</b>	E E	المهمود الثاني	
لخثلل	لخثرة	وقصادها المَجْهُولَةُ	الكيمة المشهورة	تَشْفُر بِأَلْفَةٍ، مُجِنَّةً	مُستَنكِرَةً
الفشيايها	المُتَنَوَّعَةُ - الْمُحْتَا	مَالُوفَ	غړيټ	غثة	ضديق
i.L	تحاص	فَارِغَهُ	ملينه	اشؤا	ازوع
أقبلت	أغزضت	15157	ridin.	الصَّلَّحُ وَ لا تُفَاقُ	الجلاف
الدرانير	يَدُ	أخؤال	خالُ	وْجْبَاتْ	ۇ <b>ج</b> ېة
المَعَرِفُ	الْمَعْرِفَة	أشياث	شتث	آزاغ	زای
طولائ	طَاوِلَةً	أشياء	شيءَ	أَصْدِقَاءُ	صْدِيقً
طَرَائِقُ/طُرُقِ	ظريقة				
8316	غاذات .	طفامً	أظهمة	ili	بُلدَانَ
تَقَفَهُ ا	ثْقَافًاتْ :	نظر	أتظار	علم	أغلام
بَلَدُ	بلاد بلاد	شغل	الفكال	شخص	أشخض
	Y	O' December 1			

ويم تُتشَارَكُ مَعِنْدُه، وَمَعَدُه؟

😭 تَتَشَارَكَانَ فِي كُلُّ شِيءٍ إِلَّا شَيئًا وَأَحِدًا فَعَظَ هُوْ وَفِي عَمِدُ مِ

الْكُرْ وَجُبَةُ «عبد» الْمُفْطَلَةُ. 💽 المول، والسض

الْكُرْ وَجُبَةُ «هنا» الْمُفَضَّلَةُ ﴿ اللَّهِ الْمُؤَمِّلَةُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

الأن كُلُّ وَاحِدُةٍ مِنْهُمَا لَا تَقْرِفُ شَكْلِ وَرَائِحَةً طَفَامِ الأَحْرَى، فَهُوْ عَرِيبُ بديد عديد الشطكرة، والتعاجب منة.

المتعددية المراجعين المراج

وَمُاذًا فُعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِتُحُلُّ الْجِلَافَ؟

🚰 أغلنت عن إقامةِ حقل غداءٍ، وطنبت مِن كُلُّ بِلْمِيدٍ وَسَمِيدٍ أَلَ بِحَمِيرٍ مِعْهُ صَعَامَةً المعدَّر الدى يشهر به بلده. ويضع ضورة علم ضغير فزق طفامه

الله من الأحر الله عن الله عن

المُقيَّةُ الثَّقَافَةِ وَالْفادَاتِ لِكُلُّ بَلَدٍ؟ ٢٠ أَمْنِرُدُ عَنْ عَبِرِهِ مِنْ الْبِلادِ اللَّهِ الْبِلادِ

الله مَا وَاجِبُنَا لَحُو تُقَافَةِ الْبُلْدَانِ الْأَخْرَى؟ ٢٠ نَـفَرُفَ عَلَيْهَا وَلَتَعَبِّلُهَا وَلَحَدُرِهِ

_			
	ا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	تَخَيِّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا	The Ber

1	تَخَيِّرِ الْإِجَانِةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(أَجْمَلُ - أَفْضُلُ - أَثْبُحُ)	<ul> <li>تَصْرِبُ «هِلدُه وْ«هَكَا» أَزْوَعُ الْمَثْلِ.</li> </ul>
(1514 - 151 - 15h)	🕜 کِفَعُ (رَاي)؛
(أفعالُ - الفِعَالُ - البُقَالُ)	و لا اتْكَلّْمُ بِحِدْةِ مَعَ أُمِّي ﴿ وَالْكُلُّمُ بِحِدْةِ مَعَ أُمِّي
(لَامَ - عَالَم - سَنَةً)	6 لمضادُ (تحاض)
(الإلحوَّةِ - الصَّدَاقَةِ - الرَّمَالَةِ)	<ul> <li>رئے رث موندہ، وہفناہ آزوع الفئل فی</li> </ul>
الْمُذَاكَرَةِ - وَقَتْ الطُّعَامِ - وَقَتْ اللَّعِبِ)	👩 كَانَتْ «وَنْدُه، وَ«هَنَّاه تُتَشَارَكُان فِي كُلُّ شَيْءٍ مَا عَدَا ﴿ وَقَتُ
دَةِ الْفُولِ السُّودَانِي - الْخُبْرُ وَالْبِيْضُ)	و كُنْ طَعَامُ «هَنَّا» المُفَطِّلُ هُوَ ۗ وَالنَّهُولُ وَالبَهْطُ - الْحَيْرُ بِزَيْ
(شوزي - أفريكا - وضرً)	🔬 بَلَدُ سَمِنْدُه هُق
(تَكْرِيجِ - غَلَامٍ - رُوَاجٍ)	اغلنت المُعَلَّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْل الْعُلَيْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْل
(شَكْلَة - طَعْمَة - رَالِحَتَة)	📆 حَكُمَ كُلُّ مِن «فِلْدُ»، وَ«هَنَا» عَلَى الطَّفَامِ مِنْ خِلَالِ
	نَصْاطِ ﴾ ضَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَوْ (× ) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:
( )	المُولِدُه مِنْ مِصْرَ، وَطَعَامُهَا الْمُقَصَّلُ هُوَ اللَّحِمُ.
( )	وَ الْجِدَّةُ فِي النَّقَاشِ سَبَبُ لِلْجِلَافِ
( )	و عَدُمُ احْبُرَامِ الْاخْبَلَافِ يُمْسِدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ النَّاسِ.
( )	وَ يَجِبُ أَنْ نَحْتُرِمُ الْآخَرِينَ. ﴿ وَإِنَّ الْآخَرِينَ.
( )	وَكُلُّ بَلْدٍ الطُّعَامُ الْمُعَيِّرُ لَهُ.
( )	🕻 الفُولُ هُوَ الطُّعَامُ الْمُفَضِّلُ فِي أَمْرِيكُا
1 )	🕻 لا يَجِبُ الْحُكُمُ عَلَى شَيْءٍ دُونَ تُجْرَبِتهِ
( )	<ul> <li>لَيْسَ عَلَيْنَا تَعَرَّفُ ثَقَافَاتِ الْبَلْدَانِ الْأَخْرَى.</li> </ul>
	نَهُادِ 🔫 اقْرأ، ثُمَّ أَجِبَ:
مِلْدُ» «لِكُلُ بِلْمِ ثَمَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ	فِي نَهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهْبَبِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتُ «
	المُنْحَتَيفَةُ الَّتِي تُمَّيِّرُهُ عَن غَيْرِهِ مِن الْبِالاد، فَرَدُّتُ «هَنَاه قَائِلَةً-
	الْأَحْدَى، وَلَا نُقَّتَصِرُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، ثِلْ أَنْ نُتَقَبِّلُهَا وَنَحْتَرِهَ
	المُقْرَة السَّابِقَة: ﴿ السَّابِقَةِ: ﴿ السَّابِقَةِ: ﴿ السَّابِقَةِ: ﴿ السَّابِقَةِ:

\* مَضَى (مَا يُفْقِلُ بِاسْتِغْزَادٍ): \* جَمْعِ (التلد):

عَا وَاجِبْنَا نَحُوَ ثَقَاقَةِ الْتِلْدَانِ الْأَخْرَى؟

\* مُضَادُ (الْمُتَشَابِهَةُ): 🌥 مُمْرِدَ (الْمُعَارِف):

ملجياد

### distribution of the same distribution

### 🥏 اسْنَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- أشمًا يَدُلُ عَلَى مُفْرَدٍ.
- 🛎 اشقا يَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ '
  - فغلًا مُضَارِعًا •
  - 🗕 اسقا مُؤَصُّولًا -
    - ه خزف جُڙ:
    - \* لُاغَ مَرْبُوطَةً:

- اضقا يَدُلُّ عَلَى مُثَنِّى،
  - 🛎 فِفَلًا مأصيًا.
- اشقا يَدْلُ عَلَى إِنْسَانٍ:
  - ه حَرْفَ عَطْفِ ·
  - قاءً مزبُوطَةً •
  - ه غلامهٔ تزقیم. •

# نَصُاطًا اللَّهُ أَكُمِلُ مَكَانَ النُّقُطِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِنِةِ



### اشاط 🐧 أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

(محده د ما مول دردداسي اسود دع ، حص عداء)

- گَالُث «همد»، وَ«د » تُتشارْكان فِي كُلُّ شَيِّ إِلَّا وَقْتُ
  - 🕦 بَلَدُ ((محد)) هُوَ 💎 وَيُنَمَا بَلَدُ 🔻 وَهُوَ

    - 📆 أَغَلَبْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ
    - الطُّعَامُ الْمُفَصِّلُ لَذي « ١٠ هُوَ
       الطُّعَامُ الْمُفَصِّلُ لَذي « ١٠ هُوَ

، يَيْنَمُا « أَنَّا» طَعَامُهُا هُوَ

### المُولِدُ 📑 أَكْمِلُ بِالْمُثَاسِبِ:

- 🚺 صَّرَبَتُ «هَمَدُ» وَ «قَدَ» أَرْوَعُ الْمَثُلِ فِي
  - آثَثُشْرَكُ كُنُّ مِنْ الدسه، وَالد » فِي

### اقْرَأْ، ثُمَّ أَحِبْ: ﴿ إِنَّا اللَّهُ أَحِبْ:

طَلِتَ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيدِ عَمَلَ نَشَاطٍ عَيِ البُلْدَانِ، وَأَنْ يَخْتَارِ كُلُّ يَلْمِيدٍ الْبَلْدَ الْمُفَضَّنَ لَهُ وَيَجْمَعَ عَنْهُ مَعُلُومَاتٍ وَصِوَرًا لِلْمَعَالِمِ الْمَشَهُورَةِ فِيه مَعَ وَضْعٍ صُورَةٍ لِعَلَمِ هَذَا الْبَلَدِ، ثُمُّ يَقُومُونَ بهرص النشاط؛ ليستفيد الجميع

### أَوْتُ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابقَةِ:

مغنى (المحبّب):

💶 🗕 جَمعَ (صُوءه):

Jak

أَفْضَادُ (الْمُجُهُولَة).

فَفَرَدُ (أَغَلَامٍ).

### إِلَا اللَّهُ الثُّلَامِيدُ بِعَرْضِ النَّشَاطِ؟

### اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

و تلوياً بِالْفَتْحِ:

م فِعالًا مُضَارِعًا:

« اسفا يَدُلُّ عَلَى هُذَكْرٍ:

و كرف عَطْفٍ:

المّا قَمريّة .

مِنْ بِالْأَلْفِ:

🚹 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبَ:

\* ثلوياًا بِالْكَسْرِ:
 \* فِفلًا مَاضِيًا:

🛎 اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُؤَلَّتٍ:

ألامًا شَفْسِيَّةً •

لام ثغلیل:

لَمْنَعُ جَذَّتِي ٱلذَّ الْأَكْلَاتِ، وَهِي دَائِمًا تَهْتُمُّ بِطَهْي الْأَطْعِمَةِ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيْ، وَتَهْتَمُّ أَيْضًا بَأَلَ تَكُونَ مَلِيئَةً بِالْهِيدُومِيدَتِ الْمُتَنَوَّعَةِ، أَنْ أَحِبُّ جَدْتِي؛ فَهِي لَدَيْهَا مَعْرِفَةً بِكُلُّ مَا يُسْعِدُنِي وَيُحَافِظُ عَلَى صِخْتِي

### 🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

ه مُفلی (نعسم ):

ه جملع (طه م):

بِهَاذًا تُهْتُمُ الْجَدَّةُ، كُمَا فَهِمْتُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

﴿ اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

ه مَدًّا بِالْأَلِفِ:

طويرًا لِلْفَتْكُلُم:

الوياا، ؤخدًا لؤغة؛

٩ خَرْفَ جَرْ

\* نَاءُ مَفْتُوحُهُ

### 🖚 مُضَادٌ (فَارِغَة):

= مُفْرَدُ (مَعَارِفَ):

🛎 هَذًا بِالْجَاجَ،

• ضَهِيرًا لِلْفَالِبِ

🌥 فِعَلَا، وَحَدُدُ نُوعَهُ

\* خرفٌ غطفٍ

\* ثَاءُ مِرْبُوطةً·



## واكتسف فع سندبارا

### الْلْسَالِيبُ وَالثِّرَاكِيبُ (اللَّامُ الشَّمُسِيَّةُ وَالْمُمَرِيَّةُ)

اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ أَنَّ عَنَّفَ كُلَّ كُلِمَةٍ فِي مَكَابِهَا الصَّحِيحِ:

(البِلَدُ- الرَّهُورُ- الْجَمَلُ- الْفَرَاشَةُ- الْمَطَّةُ- السَّمَكَةُ- الْحَفْرَةُ- الشُّرُوكُ - الْكِتَابُ- الطَّالِبُ- الدُّيَا')

اللَّامُ الْقَفَرِيَّةُ 🕯

الزَّهُورُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

### مِمًا شِيْقَ تَسْتُنْتِغُ أَنَّ:

اللهُ الْقَفَرِيَّةُ لَامٌ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ، وَ هِي سَاكِنَهُ، وَالْحَرْفُ الثَّالِي لَهَا غَيْرٌ مُشَدِّدٍ، وقلُ. (الْقَمَر) أَالِامَ اشْمَسِيةُ لَامُ تُكْتَبُ وَلَا تُلطَقُ، وَالْحَرْفُ الثَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ، مِثلُ: (الشَّمْسُ)

### نَصُاطِ ١ اخْتَرِ الْإِجَانِةُ الصَّجِيحةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الطَّالِثِ) ثَوْعُ اللَّامِ (قُمريِّهِ شَمسِتِه).
- 🖀 كُيفةُ (الجدْرُ) نَوْعُ للَّادِ (فَفَرِيْه شَمْسِيُّه).
- 🔕 كَلِمَةُ (الْعِلْمُ) نَوْعُ اللَّامِ. (قَمْرِيْه شَمْسِيُّه).
  - 🕜 (لاسل يِلْنُنُ) فَوَالِدُ عَدِيدةً
  - ( للحم الحم) يحوى برو تينات

- كَلِمةُ (اللَّيْلِ) نَوْعُ اللَّامِ. (قُمْرِيْةٍ شَمْسِيْة)
- كَلِمةُ (اللَّيمؤن) نَوْعُ اللَّامِ (قَمَرِيَّةِ · شَفْسِيَّةً)
  - 🕡 العلم (كالمضباح كلمضباح)
    - (لِتَمَوْنِ بَلْنِمُونِ) طَعْمُ لَذِيدٌ.
      - 🕠 (لِقُمرِ لِلْقَ**مَرِ) صَوْءُ جَمِيلٌ**

### نَشَاطُ 😙 ضَعْ كَلِمةً مَكَانَ النَّقَطِ بِما هُوْ مَطْلُوبُ بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕦 يَارَغُ لَفَلَاحُ

😉 يَضْطَادُ الصَّيَّادُ (لَامُ شَفْسِيَّةً)

😘 يَاكُلُ مُحَمِّدُ

🕠 يَكْتُبُ (لَامُ شَفْسِينَةً)

🙆 صَفَدَ

\Lambda يلغث (لامُ قَمَريْةً)

المُدَّةُ الْجَدَّةُ 🔾 تَقْرَأُ الْجَدَّةُ

🗘 تُشْرِقُ (لَامْ قَفَرِيَّهُ} 🐧 يُطِيعُ الْوَلَدُ

### نَشَاطُ 🕝 اِقْرَأُ ثُمُّ أَجِبُ

«قَالَتِ الْأَمْ. ثُمَّاءُ الْوَالِدَيْنِ مُسْتَجَاتِ فِي الرُّضَا وَالْفَصَّبِ».

الشُجْرَةِ.

ال مُاذَا قَالَتِ الْأَجْ؟

(لَامٌ قَمَريْهُ) 😘 يقطف الولد

(لامْ شَمْسِيَّةً)

الدَّرْسَ. (لَامُ شَمْسِيْةً) فِي النَّادِي (لَامُ شَمْسِيَّةً) كُلِّ صَبَاحِ (لَامُ شَعْسِيَّةً)

(لَامُ قَمَريَّهُ)

19

ستصاد

and and there had been				
الله مربية السف الثاري			pro lette.	Agail Marian
	ه هَدُ بِالْأَلِفِ:			🥻 اسْتُخْرِجْ:
	ه لاقا شفسيّة:			لِغلَّا مَاضِيًا.
	ه عزف عظف:			عَرْفَ جُرُّ
	HOUSE COSE III	•		امًا قَمَرِيَّةً؛
	للَّام:	ئ <mark>ةٍ، ثُمُّ حَدِّدُ نَوْعُ ا</mark>	ال الألفات عقاة	توينًا بالطَّمُ
(شَغْسِيُّةُ .			على المُبَارَ عَلَى الْمُبَارَ	غَلْق
(شفسية			على القبار بِالْبُطُولَةِ	قاز
(شَفَسِيَّةً				خز <del>ج</del> خز <del>ج</del>
(شمريَّةً .		، ويطاح. نَطَقُ وَلَا تُكْتَبُ،	<b>فِي هُدُوءِ</b> باقى خۇ ۋ	سرن
(شَمْسِيَّةً	ä	نطق ولا تخلب. عَنَ اللَّامِ الْقَفَرِيُّ		
		ــورَةِ الْمُنَاسِيَةِ لِلَّاهِ	44	
	م الفضل الفضل		100	انقلورذ
				الشلطنات
,	القص	لڈزش _		
,	القصل	ندرس	The state of the s	
الملين	القصل	درس	J.	
المُلْفَ	القصل	***	Č.	
	**	لِيْ الْمُواتِ الْمُواتِ الْمُواتِ		أَلْقَكُانُ
	**	لِيْ الْمُواتِ الْمُواتِ الْمُواتِ	Č.	أَلْقَكُانُ
المَلْق	**	لِقُيَابُ فِي الْمِقَالِ: فِي الْمِقَالِ:	يُّرِيْنُ إِن الْجَدُوَلَ، كُما	أَكُمًا ﴿ كُلُمُ
المَلْق	الصَّقْرُ	لِثَيَّاثِ فِي الْمِثَالِ: نَوْءُ اللَّامِ نَوْءُ اللَّامِ	البعريف المعريف	المُلَّمَةُ أَكُما المُلَمَةُ المُلَمَةُ
المَلْق. الشَّبِثِ المَلْقِةِ السَّهُولَةِ لُطْقِهَا	الصَّقْرُ	لِثَيَاثِ فِي الْمِثَالِ: نَوْءُ اللَّهِ نَوْءُ اللَّهِ فَمْرِيْةً ,	الْجَدُوَلَ، كُما النحريث النحريث الأب	اَلْمُكُانُ <u>أَكُما</u> الخلمة الخلمة أبُ
المَلْقِ. السُّهُولَةِ لُطُقِهَا السُّهُولَةِ لُطُقِهَا	الصَّقْرُ	لِثَيَاثِ فِي الْمِثَالِ: نَوْءُ اللَّهِ نَوْءُ اللَّهِ فَمْرِيْةً ,	الْجَدُوَلَ، كُما النحريث النحريث الأب	اَلْمَكُانُ <u>أَنْما</u> الخلمة أبُ أَبُ
المَلْق. الشَّبِثِ المَلْقِةِ السَّهُولَةِ لُطْقِهَا	الصَّقْرُ	لِثَيَاثِ فِي الْمِثَالِ: نَوْءُ اللَّهِ نَوْءُ اللَّهِ فَمْرِيْةً ,	الْجَدُوَلَ، كُما النحريث النحريث الأب	اَلْمَكَانُ الْمُعَادِّ الْمُعَادِ الْمُعَادِّ الْمُعَادِي الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِي الْمُعَادِّ الْمُعَادِي الْمُعِلَّ الْمُعَادِي الْمُعِلَّ الْمُعَادِي الْمُعِدِي الْمُعَادِي الْمُعِلَّ الْمُعَادِي الْمُعِلِي الْمُعَادِي الْمُعِلِي الْمُعَادِي
المَلْق. الشَّبِثِ المَلْقِةِ السَّهُولَةِ لُطْقِهَا	الصَّقْرُ	لِثَيَّاثِ فِي الْمِثَالِ: نَوْءُ اللّهِ فَمَرِيَّةً , شَمْمِيَّةً	الْجَدُوَلَ، كُما النحريث النحريث الأب	اَلْمَكُانُ الْمُعالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ
المَلْق. الشَّبِثِ المَلْقِةِ السَّهُولَةِ لُطْقِهَا	الصَّقْرُ	لِثَيَّاثِ فِي الْمِثَالِ: نَوْءُ اللّهِ فَمَرِيَّةً , شَمْمِيَّةً	الجُدُول، كُما السريت الأبُ الثُّمُّاخُ	اَلْمَكُانُ الْمُعالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ
المُلْف الشَّبِيِّ الشَّهُولَةِ لُطُقِهَا عُوبَةِ لُطُقِهَا مَعَ اللَّهِ	الصَّقْرُ	لِثَيَاثِ فِي الْمِثَالِ: نَوْءُ اللّهِ فَمْرِيَّةً , فَمْرِيَّةً , شَمْمِيَّةً	الجدول، كما السورية الثالة ال	الْمَكَانُ الْمُالِمَةُ الْمُلَمَةُ الْمُلَمَّةُ الْمُلَمَّةُ الْمُلَمَّةُ الْمُلَمَّةُ الْمُلَمِّةُ الْمُلَمِّةُ الْمُلْمِينُ الْمُلَمِّةُ الْمُلْمِينُ اللّهِ اللّهُ

Michiganile approprie	ينطل الدرادى الثالي السنسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	الْمُلِدِّ ( ) أَوْ ( x):
1 )	<ul> <li>اللام في كَيفة ( ) لام شفيية.</li> </ul>
( )	🕦 اللامْ فِي كَلِمَةِ ( 🎍 -) لامْ قَمْرِيْهُ.
( )	ن اللَّامَ فِي كُلِمَةِ ( سم) لَامٌ شَمْسِيةً.
( )	ع اللَّامُ فِي كَيفَة ( ) لَامٌ قُمَرِيْةٌ.
صِّما، أَمْ حُمَلًا قَصِيرةً:	الْمُلَاءُ: يَكْتُبُ الطَّالِبُ كُلِمَاتٍ مَعْرِفَةً بِال
1	
	4
7	
	\$
	🚺 اقرأ، ذمّ أجِب:
والمناسقة والمالكات	تُطْرِبُ» » ق « » أَرْوَعُ الْمَثْلِ فِي الصَّدَاقَةِ: فَهُمَا أَفْدَ لَ ،
تىرىغىس ئىقدرىد ئىجىسى ئىك سى ئىد	سَمِهِ ، والرَّسْمِ، وتُتَشَارِكَانِ فِي كُلِّ شِيءِ إِلَّا شَيْتُ وَاحِدًا فِي
4 3 p p	
	استُحْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ:
له انسان	
ر في <u>عظم</u> المديد اللذية	
امار المفرد المُداث الادم وقيم	P -
721 211	كُلَفَةً بِهَا لَامُ شَفْسِيَّةً. • • • • فَطَلَّ صِد شَيِن؟ • • • أفضَلُ صِد شَيِن؟
	فشرخ خلا آخر غير الدي قامت به المعلمه ؟
· · · · · · · · · · · ·	
المحمارة	الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل
	للَّهُبُ إِلَى الْهَدُرَسُةِ: لِنَتَعَلَّمُ الْهِبِهِ معالم على معالمة على أنه الله عن
	بَثَى الْمُصْفُورُ الْعَشَّى فَوقَ الشَّجَرَةِ الْمُمَا لِنِيا اللَّمَانَ وَ الشَّجَرَةِ اللَّمَانَ وَ السَّجَرَةِ اللَّمَانَ وَ السَّجَرَةِ اللَّمَانَ وَ السَّ
	2.02 224.2
	الْبُرَتُقُلُ مِنَ الْمَحَاصِيلِ اللَّبِي تُظَهِرُ فِي قَصلِ السَّاعَ
	الْكُنْبُ بِخُطَّ النَّسْخِ الْجَميلِ :
	attend see but

### تَصَاكِرُ إِنَّ اللَّهٰزُ، مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ:

- شرابٌ نَأْخَذُهُ مِنْ الْبَقْرَةِ، وَيُوذُنَا بِالْكَالْسِيُوم. الـ
- أَمْنِءُ لَفَظِي الطَّفْلَ إِيَّاهُ، حَثَّى يَكُفُّ عَنِ البُكَّاءِ. الـ
- لَوْنَهُ أَضْفَرُ، أَوْ أَخْضُرُ نَشْرَئِهُ عَصِيرًا، أَوْ نَعْضُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. الـ

اخْتُر الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَاكْتُبْهَا:

### الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْآتِيَةِ، كُمَا فِي الْمِثَالِ: ﴿ الْمِثَالِ:

طَارَتِ فِن الْقَفْصِ

() وَقُف أَمامُ الْمُعَلِّمِ.

🕝 وَضَعْتُ الْقَلَمْ عَلَى

في شريرها

🖪 لَامْتِ

(لالم الد

(لَاخُ شَفَر

在看 在在

dra dis









المراحا

أفقت مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْغَةِ الفَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ اخْبَفَالُا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأْتُ مَرَاسِمُ الاختِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَابَ، وْعِبَارًاتٍ تُتَحَدَّثُ عَنْ رُوْعَةٍ لَغَيِّنَا الْعَرِيثِةِ وَجَعَالِهَا وَلَذَى ذُحُولِي، أَوْضَحُتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْنَا سَنَفَرُ بِأَرْبِعِ مَرْجِلَ؛ خَلَى نَتَعَرُّكَ أَصَالَةً لَفَيْنَا، وَتَارِيخُهَا عَلَى مَرَّ الخشازات،





فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطُ يَكَتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُحَتِّلَفِ الْعُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لِنَا تَارِيخَ الْكِتَابَة، وَأَصَلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا، وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنْ الْخَطَّ الْعَرَبِيِّ سَلَكَ طَرِيقَةَ فِي رِخَلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشَأَةً عَادِيَّةً. نُمُّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتُطَوِّرٍ الْحَصَّارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَّ لِحَدُّ الإبداع

💡 مَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي ذَكْرَهَا الْخَطَّاطُ عَنِ الْخَطُّ الْعَرْبِيُّ؟





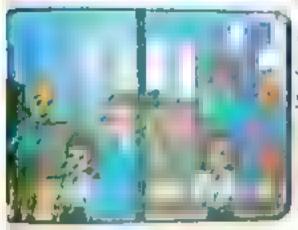
### مَا أَمَمُ الْوَاعِ النَّطُوطِ الْعَرِيدِ؟

ثُمُّ الْتَقَلَّ الْمُحَطَّةِ الثَّيهِ، وفيها مررك بِرجُلِ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيهِ صَنْدُوفًا يُطْلَقُ عَلَىه «صَـدُوقُ الْمُرجِةِ» فَتَعَجُّنِكَ مِلْهُ، فَحَكَى لَكَ قِصْتُهُ وَلَلًا «مُسَدُّ سَـوَاتٍ طويلَةِ الْحَنْفُتُ مِهْلَتِي، فَقَد كُبَّ أَحْمِلُ عَلَى ظهرِي صَلَدُوفًا خَشْبِيُّ مُسَنَّعِلُيلِ الشَّكلِ بِحِي عَد بِ الصَوْرِ وطَرَائِتِ لُوصَصِ



### 😭 مَاذُ يُحُونِ الصُّنَّا وِيُّ السَّلَبِ (عُمْ وَيَ العَرِجِهِ الْأَ

وأسيزيه في لشارع وأرده عبارات شعبه طريقة الوقة فذا الرجل باستخدام المسلى عنوى لذا فصه من الشراق من الشراق من الشراق من الشراق من الشراق من المسلم ودريه الوقف بالمعاط الضور فقة والعلما بعدها إلى المسرح، وقد منا المديد من تشفراء أدر فدما الما الأشغر المبيحا وتهالك وجوة الحدم عصاحب دأدانهم القيد



### 👔 بماذًا تُهَلِّت وُ عُـرَةُ الحميع في المسرح؟

عِي الْجِدَّةِ، تُحدَّثُ مُديرُ الْمدَّرَسِةِ عَيِ اللَّغِةِ عَامُهُ وَ اللَّهِ الْعَرِيْةِ خَاصَّةً وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائقًا، وَاكْثَرُ مَا الْفَتِ الْتُبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنْهُ قَالَ "إِنْ اللَّغَةَ بِشَكْلٍ عَامُ وَسِينةُ النَّوَاصُلِ الأُدِلِي بَينَ الشَّرِ، وَمَعَ تُعدُّهُ الشَّوْدِ، وَالأَجْسِ، وَالْقَابُلُ تُقَدِّدُتِ اللَّقَابُ، وَأَصِبَحَتُ الشَّوْدِ، وَالأَجْسِ، وَالْقَابُلُ تُقَدِّدُتِ اللَّقَابُ، وَأَصِبَحَتُ فَلُ لُقَةً وَ الشَّيْءُ لَا يَتَجَزَأُ مِر السَّيْءُ لَا يَتَجَزَأُ مِر الرَّحِهِمُ وَتَقَافَيهِمْ فَلُغَةً وَ اللَّهُ لِأَنْسَانِ، والشِّيءُ الرَّاسِةِ وَالشِّيءُ الرَّاسِةِ وَالشِّيءُ النِّاسِةِ وَالشِّيءُ النِّاسِةِ وَالشِّيءُ اللَّهُ الْعَلَيْ عَلَى الطَّقِيهُ اللَّهُ الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُلْسَانِ، والشِّيءُ السَّانِ، والشِّيءُ المَانِ والشِّيءُ النِّاسِةِ فَا اللَّهُ الْمُلْسَانِ، والشِّيءُ الْمُسَانِ، والشِّيءُ اللَّهُ الْمُلْعَالُ اللَّهُ الْمُلْسَانِ وَالشِّيءُ اللَّهُ الْمُلْعَالَةُ الْمُلْعَالُ اللَّهُ الْمُلْعَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعَالُولُ الْمُلْعَالُولُ اللَّهُ الْمُلْعَالُ اللَّهُ الْمُلْعَالُ اللَّهُ الْمُلْعَالُولُ اللَّهُ الْمُلْعَالُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُمْ الْمُلْعُلُلُ اللَّهُ الْمُلْعُمُ الْمُلْعُمُ الْمُلُولُ الْمُلْعُلُولُولُولُ اللَّهُ الْمُلْعُمْ الْمُلْعُمُ الْمُلُولُ الْمُلْعِلَالُولُ الْمُلْعُدُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلِقِهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ الْمُلْعُمْ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلِيقُولُ الْمُلْعُلِيقِ الْمُلْعُمُ الْمُلْعُلِيقِيمِ اللْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللْمُلِي الْمُلْعِلَالُولُ الْمُلْعِلَالِي الْمُلْعُلِيلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلِقُولُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلِيلُولُ اللْمُلْعُ اللَّهُ الْمُلْعُلِيلُولُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلِيلُ اللْمُلْعُلِيلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْعُولُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْمُ الْمُل



عندوي، أحي لذا سي سم با عدقه بالقاهادة المعاددة والمعاددة المعاددة المعادد

# اللغويات

7 ( 25 7 2 21 2)

		400	1 1 2 21 4)		-
July .	h_,	404191 42 m		عظم وغراقة	أضلة
Judgishina (	Azyk	e de 4	لهل الوجة	4	<u> 51</u>
Ala call	finit.	مُمْرِهَا	協りに加	بداية ا	\$ 1
3.1	Au .	11:11	الأخناش	يشتول على	تخوي
, ,,	130 /	فقراث	هراسم	مَا تُرَكُّهُ الْأَجْدَادُ ا	الغزاث
		เปรีย	الغيمة وعم	عَمَلُ	وإنة
la gil	pro .)	has ca	5314	المخبي	الْفَلَمِيَ
(Handil/Sid)	Frails.	المادئ	المفتوي	ثالحز	تَصُورُ
أطاهال	Sails	أدر	351	يهارية	بدائة
المسارة	المسرخ	1915	حد ٔ	ثؤاريخ	لاريخ
Jima	id any	57.1	مُسطيلٌ مُس	أضولٌ ,	أَصْلُ
شوار ا	1 ) 5	Suba	إبداع	طُرُقُ	طريق
			1		
إ الجلش	الأحاش	3, 40	الشمراء	غجيبة	عَجَالِبُ
Alaphit j	المبائل	الشبر	الأشعار	غريبة	غزائث
				مَرْسَم	مُرُّاسِم



- سُنا مَتَى نَحْتَفِلُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيُّ لِلْعَةِ الْعَزَبِيَّةَ؟ 🚰 دَى سَا مِن عَشْرَ مِن مِسَمَّ
- الكِتَابَةُ بِشَكْلِهَا الْحَالِي؟ ﴿ وَمُنْ لِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا وَالْمُورِ مِنْ مَا وَالْمُ
  - و السِّعْمَالِ؟ كُمْ عَدَدُ الْحُطُوطِ الْمَشْهُوزَةِ فِي الْاسْتِعْمَالِ؟
- الخطوط الواغ كثيرة مِن المهرف السلح والزدعة، و لكر من والفرس و مار برا و
  - الْكُرِ الْمَرَاحِلَ الَّتِي مَرَّثُ بِهَا رِحْلَةُ الْمَعْرِفَةِ؟
  - معرف المزاجل في الخط العزبي، والبصض المدعة، والمعز العربيا

Healthigh sames a sure سن إِمَاذَا ثَعَدُ اللَّهُ العَرْبِيَّةُ خِرْءًا لَا يَتَجَرُّ مِنْ تَارِيخِنَا؟ الله اللغة في خويَّة المنس، والشيء المغنوي الذي يدُلُ على التفالِه، وعزقه، وتَقاطيهِ الما كَيْفَ بْدَأْتُ مْرَاسِمُ الْإِحْرَفَالِ؟ المُعْدِينَ مَرَاسِمُ الْحَيفَالِ بِكِنَابَةِ لَافِنَاتِ، وَعِبارَابِ تُتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ اللَّقَةِ الْعَرَبِيَّةِ سلا مَا الْهَدَفُ مِنْ إِقَامَةِ الْحَفْلِ؟ ﴿ فَهُ فَمُ التَّعْرَفُ عَلَى أَصَالَةٍ لَقَيْنًا، وَتَارِيجُهَا عَلَى مَرَّ الحطارات سيه ﴿ مَاذَا حَدَثَ فِي حِتَامِ الْحَفْلِ؟ ٢٠ تُحدَثُ الْمَوِيزُ عَنِ اللَّهَ فِي اللَّهَ الْعَزِيدَةِ، بِسُكُلٍ لَمَا اللَّهَ المُعْرِيدَةِ، وَسُكُلٍ لَمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المُعْرِيدَةِ، وَسُكُلٍ لَمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المُعْرِيدَةِ، وَسُكُلٍ لَمَا المُعْرِيدَةِ، وَسُكُلٍ لَمَا اللَّهُ المُعْرِيدَةِ، وَسُكُلٍ لَمُ اللَّهُ المُعْرِيدَةِ، وَسُكُلٍ لَمَا اللَّهُ المُعْرِيدَةِ، وَاللَّهُ المُعْرِيدَةِ المُعْرِيدَةِ، وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ المُعْرِيدَةِ وَاللَّهُ اللَّهُ الْعُرْمِيدَةِ وَاللَّهُ الْعُلِيدَةِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّاعِلَاقِ المُعْرِيدَةِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعْرِيدَةِ وَاللَّهُ المُعْرِيدَةِ وَاللَّهُ المُعْرِيدَةِ وَاللَّهُ المُعْرِيدَةُ المُعْرِيدَةِ وَاللَّهُ المُعْرِيدَةُ المُعْرِيدَةُ وَاللَّهُ المُعْلِقِ المُعْرِيدَةِ وَاللَّهُ المُعْرِيدَةُ المُعْرِيدَةِ وَاللَّهُ المُعْرِيدَةُ وَاللَّهُ الْعُلِيدُ وَاللَّهُ الْعُولِيدُ وَاللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُرْمِيدَ وَاللَّهُ الْعُلِيدُ وَاللَّهُ الْعُلِيدُ وَاللَّهُ الْعُلِّقِ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلِيلُولُ وَاللَّهُ الْعُلِيلُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ وَاللَّهُ الْعُلُولُ وَاللَّا الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلُولُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ نشاط 🚺 اخْتَرُ مِمَّا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ: ا أَفَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةٍ (جنَّامِ الأَسْطَةِ - اليوْمِ العَالَمِيِّ لِلخَطُّ الْعَرَبِيُّ - الْيَوْمِ الْعَالَمِيُّ لِلْفَةِ الفَرِيَّةِ النؤم العلمين لِلْغَةِ الْعَرْبِيّةُ يُؤافِقُ (۲۵ مِنْ دِيسَمْبِرَ - ۱۸ مِنْ دِيسَمْبِرَ - ۲۸ مِنْ دِيَسْبِي 🥝 مِنَ الخُطُوطِ العَزبِيَّةِ الخَطُ (الهيرُوعْلِيفِيْ - الْمينيِقِيْ - الْمُونِي ضلدُوقُ الفُرْجَةِ يَخوي (عَجَالِبَ الصَّوْرِ • مشاهِدَ بِلْيِمْرِيُونِيَّةً • كُنْبًا مُثَاوِعًا ⊙ حَكَى الرَّاوِي قِصْةُ مِنْ قِصصِ السُّنْدِيَادِ - كَيْمِلْةُ وَدِمْنَةُ - أَلُفَ لِيلَةً وَلِيلَةً تُطَوُّرُ الْخَطُّ الْعَزْبِيُّ 🕝 شَرَحَ (المديرُ - المُعَلَّمُ - الخَطُّطُ نَشَادِ (×) أَمَامُ الْإِجَانِةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ (×) أَمَامُ الْإِجَانِةِ غُيْرِ الصَّحِيحَةِ؛ الْيَوْمُ الثَّامِنُ مِنْ دِيسَمْبِرْ هُوْ الْيوْمُ الْعَالَمِيُّ بِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيُ الرُّيَاطَةِ. 😮 بِلْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْوَاعٍ كَثِيرَةً، وَمِنْ أَشْهِرِهَا الْكُوفِيُ. إِذَاتُ مَرَاسِمُ الاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ عِبَارَةٍ تُتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ اللَّفَةِ الْفَرَبِيَّةِ. صندوق الفُرْجَةِ يَحُوي صُورًا لِلْأَطْفَالِ فِي الْفَدْرسَةِ قَامَ الشَّعَرَاءُ بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْعَامُيَّة غَيْرِ الْفَصِيحَةِ اللُّغَةِ الْعَرْبِيَّةِ خَاصَّةً. وَاللُّغَةِ الْعَامَيَّةِ. وَاللُّغَةِ الْعَرِبِيَّةِ خَاصَّةً. اللُّغَةُ لَا تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الْإِنْسَانِ. نشاط 🕝 اقْرَا، ثُمْ أَجِبَ: فِي الْبِدَايَةِ كَانَ هُدَكَ خَطُّطُ يَكُتُبُ أَسْمَاءُنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَزَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيحُ الْكِتَابَةِ

وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَلْوَاعَهَا، وَأَهُمْ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخُطُّ الْعَرَبِيِّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِخُلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حيثُ نَشَأُ لَشَأَةً عَادِيَّةً، ثُمُّ سَرَعَانَ مَا تُطَوَّرَ بِتَطَوّْرَ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَّ لِحَدُ الْإِبدَاعِ.

Quest.			A Gardin
		بِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:	🕦 هَاتِ بِ
	🚗 مُضَادُ (١٠٠٠):	مُ)؛	مِ مَعْنَى (تَقَدُ
	الحما)) <b>والح 🍎</b> 🗕 —	1/5	. علمة الأماد
		نَوْرَ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ؟	🧑 ڭىڭ ئە
			🔊 أَكْمِلُ:
	5-	الفريثة	ربر الخطوط
		جُ مِنَ الْفِقْرَةِ: 📑	اسْتَخْرِ
	📥 فِغلًا مُضَارِعًا:	,	, وَفَلَّا مَاضِيًا
	🌉 لَامًا قُمَرِيَّةً.		عزف عطف
	👟 ڪزف جُڙ.		و فاع مَرْبُوطُ
	🚜 سُدًّا بِالْوَاوِ:		ر مُدًّا بِالْيَاءِ: ،
	الله الله المُمْعَ، ثُمُّ حَلَّلُهُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتَيَّةٍ: ﴿ الْجَمْعَ، ثُمُّ حَلَّلُهُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتَيَّةٍ:		
		< The state of t	اضل 🕳
			و دريخ
			وسِيلة 🚾
			و شوز
	. 1	قْزاً جَيِّدُا، ثُمَّ صِلْ:	_
الشاعِرُ	يْن البشر	وسيلة الثواضل الأولى و	is: =
الخطاط	O	الشَّغْرَ بِفَصَاحَةٍ،	د يُلقِي
الْفُرْجة	ط العربيّة	الأسماء بمختلف الخطو	= ڭئبّ
åsin	0	عن اللَّهَ العَزيِيَّةِ.	ا تُحَدَّث الله الله
مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ	J	يَحُوِى غَرائِب الْقِصمِ	• صُلدُوقُ
	الله الكَالِمَاتِ الْأَبْيَةِ: ﴿ الْأَبْيَةِ: ﴿ الْأَبْيَةِ:		
	(اللُّفَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْعَرَبِيَّةِ - حَفَلًا - لَاقِتَاتٍ - الْحَضَارَةِ - أَضَالَةُ لَفَيْنًا)		
	إِلَى مَعرِفَةِ	رَسَهُ يهدف	أقاقتِ الْعَدْ
	﴾ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الْحَمْلِ بِكِتَابِةٍ عَنْ رَوْعَةٍ		
الْخُطُوطُ الْغَرَبِيَّةُ تَطَوُّرَتْ بِتَطَوُّرٍ ﴿ الْخُطُوطُ الْغَرَبِيَّةُ تَطَوُّرَتْ بِتَطَوُّرٍ			

100

talk to

الخط الثوقئ نؤع من أنواع الخطوط

الْفُورَا، وَضُعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَاِّ إِنْ وُجِدَ:

التُضوية العلامة

أَخْبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَسْرَحِ؛ لِمُشَاهَدَةٍ إِحْدَى الْمَسْرَحِيَّاتِ الْهَادِقَةِ

ون المؤلن القديمة وفئة الراوي

الشَّغَرُ جُرْءُ لَا يَتَجَرّاً مِن ثَارِيخِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الأَمْةُ بِدُونِ ثَارِيخِ لَيْسَ لَهَا حَاضِرٌ.

The Profits

اقرأ، ثمَّ أجب:

فِي البوع الذيمر الله الفربيَّةِ، اجْتُمَعُ النَّاسُ مِنْ مُحْتِلَفِ الْخَاعِ الْعَالَمِ للإختِفَالِ بِهَذِه اللَّفَةِ الرَّالِفِدِ تُجِفَعُوا فِي فَحْهِ تَبِيرَةٍ تُرْيُنَتُ بِالزُّحَارِقِ العَرَبِيَةِ وَالْكِتَابَاتِ الْجِمِيلَةِ تَحَدُّثُ عَدَدٌ مِنَ الطُّيُوفِ عَم أَهَمُيْهِ اللَّهَ العَرَبِيَّةِ فِي الْجِفَاظِ عَلَى الْهُويَّةِ، وَتَعْرِيزُ التَّوَاصُلِ الثَّقَافِي بَيْنَ الشُّعُوبِ فِي يه نه الحمل لله تمديه حَوَّ الرِّيلُ شَخَاصِ الدِينَ سَاهَمُوا بِشَكْلِ الرَّرِ فِي نَشْرٍ وَتَعْزِيرُ اللَّغَةِ لَعَرِيرٌ

أَخِيْرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسِينِ:

🐧 مُعتَى ( ا

🔾 مُضَرِدُ ر

🚺 بِمَ تُزَيِّنَتُ قَاعَةُ الْحَفْلِ؟

🖒 اکبل:

اللُّعَةُ الفَرْبِيَّةُ لِهَا ذُورٌ فِي الحَفَّاظِ عَلَى

🥏 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْمِقْرِةِ السَّابِقَةِ:

د ئبوية بالشره

ه أشقًا مُوطُولًا

۾ خرف جڙا

ه قد بني.

🔊 ضَعْ غَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّالِقَةِ

أحداث طُئون حدي غر أهفية (الخط الغزبي الكِتَابَاتِ الْجَمِيلَةِ - اللَّفَةِ الْغَرَبِإِ

(إضْعَافُ - تَقُونَةُ - إِمْلالَ

(خفي - ظهر - و د

وتعرير الثو صُل

جُفلَةُ مِغلِيّةً

🚐 أَضُمُ إِشَّارُةٍ

فِعْلًا مَاضِيًا

🛎 اسقًا جَمعًا، وَاذَكُرُ مُفْرَدَهُ

### نشاط 🕥 اقراً، لَمْ أَجِبَ:

النَّامَثُ مَذَرَسَتُنَا حَفَلًا وَالقَا بِمُنَاسِبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِي الْفَةِ القربِيَّةِ، حَيْثُ احْتَمَعُ الظَّلَابُ وَالْمُعَلِّفُونَ في ساحة الْمَدْرَة قَ، وَحَمَّمَ لَا يَعْرِضَ مُسَادِعَاتِ في السَّعْرِ وَ الْحَفَلُ فَرْصَةً غَطَيْمَةً لِنَفْرِيزٍ حُبُّ اللَّفَةِ الْعَرِيِّيَةِ، وَأَهْمُيَّةِ الْجَفَاظِ عَلَيْهَا، وَالْتَهَى الْحَفَلُ بِالْيُسَامَاتِ سعيدهِ وَقُلُومٍ مَلِيدَةٍ بِالْمَحْرِ بِلَّهُبَدَا الْعَرِيقَةِ، وَتُقَافِبَنَا الْعَرَبِيَّةِ الْإَصِيلَةِ

### 🕠 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ:

🖛 تىقلى (مكان ۋاسع):

« مُمْرَدُ (الْأَشْفَرِ):

أخطادً (خالِيَةِ):

Harry James Harry Bergerit

جُمْعَ (فُسَاتِقَة):

مَا الَّذِي ثُمُّ غَرَّضُهُ فِي الْحَقْلِ؟

ضغ عُلامَة (√) أمّامُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةُ (×) أمّامُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

لَحِبُ عَلَيْنَا إِهْمَالُ لُفَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ.

النهى الخفل بقلوب منيئة بالشفادة والفاءر

🕕 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ:

🛎 فِعْلَا مَاصِيَّة:

ه خزف جز

• ثَاءُ مُزِبُوطَهُ٠

• ثَاعَ مَفْتُوحَةً.

تُلوينًا بِالْفَتْح

🖚 مدًّا بِالْيَاءِ،

ألامًا قُمرِيَّةً

🦡 مدًّا بالْوَاو.

### الْدَرْفُ؛ قُلُّ كَلِمِةِ لِيسَ لَهَا مَعَنَى إِلَا مَوْ عَيْرِهَا، مِثْلُ: إِلَى- فِي- وَ

مِنْ الواعِ الْحُرُوفِ ( حُرُوفُ الْجِرُ (مِنْ - إِلَى عَنْ عَلَى - فِي - بِ كَ لِ)

😮 خُرُوفُ النَّوكِيدِ (قَدْ - إِنْ - أَنْ)

أخرُوف العَطفِ (وَ فَ ثُمَ أَو)

تَخْيَرٍ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا نِيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

🔾 جَاءَ مُحَمَّدُ (عَلَى ﴿ فِي قَبْ) الْمَدُرسةِ -

🕝 ذَهَبْتُ (مِنْ عَلَى - إِلَى) حذَى

🕕 رَأَيْتُ أَحْمَدُ (لَا - يَا - وَ) مُحَمِّدًا.



### ١ اختر المغنى المُناسب للكلمات المُلوَّلة، مِمَّا يَلي: طريقا أخزا بسبب الأحام ۔ ابي أبي طريقًا آخرًا بسبب الرَّحام. الفديد من اللعب. - ضلدوقي · صُنْدُوقِي الْفديد مِنَ اللَّفِي. م حكى لنا جدّي قشة ون 🔨 حَكَى لَنَا جَدِّي قِصْةً مِنْ 🔻 . وَقُفُرُ عَالِيًا. فَارٌ أَخِي، فَي قَلْمُ عَالِيًا. رٍ \* قَالَ أَخِي قَا لفنث مع أبي في رخلة ٨ لَمْنِتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ ون أشرتي. » أن جُرِّة لا أنا بُحَرْهُ لا \_\_\_ مِن أَسْرَتِي. الْأَتِيَةِ: أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ: أَخْيَر الصَّوَابَ مِمًّا بَيْنَ الْفُوسَيْنِ: قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْاحْبِقَالِ بِمُناسِيةً Sec. 18 🕡 الحَفْلُ بِهِ ( - - ) مُحطَّاتِ اذْكُرْ فَي أَيَّةٍ مَحْطُةٍ حَدَثَتِ الْمَوَاقَفُ الْآتِيَةُ: , سَمَاحُ قِصْةٍ مِنَ النَّزَاثِ لِكَلِيلَةً وَدَمْنَةً. كِتُبَةُ الاسْمِ بِالْخَطَّ الكُوفِئ عَلَى أَوْحَةٍ ، شمّاعُ كديثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامْةً، وَالْعَرْبِيْةِ خَاصّةً 📥 فِي الْمَسْرَحِ الْمَلِيوِ بِالشُّعَرَاءِ. 🚗 أَكْمِلْ: استُخرِجُ مِنَ الْقِصْةِ مُفْرَدُ (لُفَات): ، وَجَمْعَ (مَحَطَّة): 🗻 مًا أَكْثَرُ الْمُحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَادُا؟ ...

👸 فَكَّرْ فِي مَحَطَّةٍ خَامِسَةٍ؛ مَا هِيَ؟ وَمَا المَوْجُودُ بِهَا؟

الأساليب والثراكيب (الأمعال)

الأفز

اذهب

اشرب

#### اهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

القضارغ ١ القاطِي

تذفث ه زهب

🐣 شرټ

مَاضِ

يَدُلُّ عَلَى خَدَثٍ وَقَعَ

وَالْتُهُي.

مِثْلُ كَتُبَ - قُرَأً

jå n

يَرْشَمُ

يدُلُّ عَلَى خدتٍ يِقَعُ فِي الحاصر، أو المُسْتُقل مِثْلُ يكثُبُ - أفرأ

#### مُضَارِغُ

طَلْبُ شَيْءٍ مُعَيِّن، بَعْدَ (مَن ا المُتَّكُّلُمِ أَوْ فِي المُسْتَقْتِلِ • مِثْلُ. اكْتُبْ - اقرا

وكور كيائي

أمر

#### السُلامِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الصَّحيحَةُ مِمَّا بنِن الْقوسنِن:

کلفة (شَرْتِ) ثدل على فعل

أَلْفَةُ (يَكْتُبُ) تُذَلُّ عَلَى فَعْلِ 🕜 كُلِفَةُ (تُدَاكِنُ) تَدَلُّ عَلَى هَفَلَ

( كُلِمةُ (قَالَ) ثَدَّلُ عَلَى فِعلِ ( عَلَى فِعلِ

🧿 كُلِعَةُ (ثَمْ) تُدُلُّ عَلَى فِعَل

#### المُلَا 🕝 أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

🛈 لَعِبَ - يُلقَبُ - الْغَبْ.

🕝 شرب ۽

0

- 33

### (vv

( -

( 32 2 - 6 1 2 - 1

- يقة مريبة للسلر الأرث ألبادر			
	🔥 جَأْس	- يَقُولُ -	
	🕦 استيمغ -	- يمول -	و ضرت
- استخرخ.	•	- استغفر	0
غَمَلُ -	Ų O	-1	
مُ الإِجَابُهِ عَيْرِ الصَّحِيحُةِ.	يخةٍ، وْعُلَامةً (x) أمّا	- يَكَتُبُ - عُ عَلامَةُ (٧) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِ	نشاط 🕝 ف
,		) ۋادل شاچى،	🚺 كَلِفَةُ (الْحَرُجُ
)		) وَقَالِ أَمْرِ	🐧 كُلِمَةُ (يَدْخُرُ
)		) فِعْلِ لِمُضَارِعٍ.	🕝 ݣُلِمَةُ (نَلْفَبُ
)		،) فِعَلِ أَمْرٍ.	各 كُلِعَةُ (إِلْمَةَ
)		قِقْلِ مَاضٍ.	🕜 گلفهٔ (اگل)
		مِلْ بِالْمُنَاسِبِ:	
	🚺 كُلْمَةُ (نَزْرِغُ) ثُدُ	ا تُذَلُّ عَلَى فِعْلِ	🛈 گلِمهٔ (جَرَى)
نَّ عَلَى فِعْلِ	وَ كَلِمةً (رئَبُ) ثَدُّا	قِظُ) تُدُلُّ عَلَى فِعلِ	🕝 كُلِعَةُ (يَسْتَدْ
		) تُدُلُّ عَلَى فِعْلِ	و کلفة (تطع)
		نُتُبِ الْفِعْلَ الصَّحِيحُ:	المراد ال
تَدُلُّ عَلَى فِعْلِ مُضَرِع	🐧 كَلِمَةُ	ثدُلُ عَلَى فِعلِ أَمرٍ.	٥ گلِنهٔ
ثنلُ عَلَى فِعْلِ مَضِ	كَلِمةُ 🚹	تَدُلُّ عَلَى فَعْلِ مُضَارِعٍ	ن كَلِمَهُ معالية
		تَدُلُ عَلَى فِعْلِ مَاضِ	المُ كُلِقَةُ اللهُ
ۇحد:	¿ تُضحيحِ الْخُطأ، إِنْ	قُراً، وَضَعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مَغِ	I TWE
الثغديد	علدمة المُناسِبة	الْجُملَةُ ال	
- H	,	لَمِلُ) تَدُلُ عَلَى جَعْلِ مَاصِ	
		سَنَ تَدُلُّ عَلَى فِعَلِ مَاضِ	کلِمهٔ (ک
		سَم) تُذَلُّ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ	🕝 كَلِمَةُ (ز،
		قُرَأً) تُدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضِ	(يَ كَلِمةُ (يَ
		تَبَ} تُدُلُّ عَلَى فِعْلِ ماضِ	الله الله الله الله الله الله الله الله
		خرى) ئدُلُ عَلَى فِعْلِ مَاضِ	👩 كَلِمةً (رَ
		0, 0, 0	

### نشاط 🕙 إقرا، ولاحظ، ثمّ أكمل:

خِطْرِ <del>دَحُالِدُ»، و «طَارِقُ»</del> الْخَفْلُ فِي الْمَدَرِسَةِ

إشمّ إنسان

إشمْ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ، فغل

عرف عطف

، خزف جڙا

، لَوْغَهُ:

#### نشاط 🚺 اِقْرَأْ جَيِّدُا، ثُمَّ صِلْ:

اَوْ جَمَادٍ، أَوْ مَكُارٍ، أَوْ صِفَةٍ، أَوْ حَدَثٍ، ۞ وَتُقْبِلُ (الْ) ، وَاللَّذَاءَ

كُلِقةُ تُلقُسِمُ إِلَى قَاضٍ، وَمُضَارِعٍ،

\* كُيِمَةُ لَيْسِ لَهَا مَعْنِي إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا،

كَيْفَةُ تُدُلُّ عَلَى إِلسَانِ، أَوْ حَيْوَاںٍ.

وَأَمْرٍ، وَلَا تَقْبَلُ (الْ)، وَالنَّدَاءَ،

وتُسْتَحُدُم لِلرَّبُطِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ

## اللُّهُ اللَّهُ وَاقْرَأُ النَّصْ، ثُمُّ أَكْمِلْ: ﴿ مُ النَّمْ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

«أَهْبَ «حَرِمُ» إلَى حَدِيقَةِ الْحَيْوَانِ، وَشَاهَدَ الْمِيلَ الطَّحْم يعيشُ في القَفْصِ عِلدَمًا حَوَلَ حَادِمُ الْإِقْبَرَاتِ مِنَ الْفِيلِ صَاحَ وَالدَّهُ احترض ړ Hحرڅ ١٠٠



الحرف

اللاشم

JENT O

- إشمُ إلسّان •
- \* إشمُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثِ
  - " بشمّ مَكُن
- ِ هَدِهِ الْكَبِماتُ تُسَمَّى
  - 🦰 فِغُلُّ مَاضِ: ــــــ
    - فغلُ أَمْرُ:

, هُدِه لُكَلِمَاتُ تُسمِّى

🛎 اسمُ حيوان:

🛎 اسمٌ جمادٍ.

كلمة ثدل على صفة

• فِعَلْ مُطَّارِعُ:

#### كْلِمَات لَّيْسَ لَهَا مَعْنى إِلَّا مَعْ غَيْرِهَا

يُه الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى:	ā
----------------------------	---

	, ,	بِمَّا صَبْقَ نُجِدُ أَنَّ أَنْوَاعُ الكَّلَامِ ثَلَاثَةً، هِي:	ļ
حَرْفًا}	: (إشمًا - فِعَلَا -	الْمُلَوِّنَةِ الْجُمَلِ الْآتِيَّةَ، وَحَدَّدٌ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ: ﴿ لَكُلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ	ł
(	)	» لَذَيْهَا مَوْمِيَةً فِي الرَّسْمِ.	Q
(-	}	دَّهَبَتُ ه » إِلَى الشَّيْرَكِ.	
(	}	) الشَّاحِرُ يَقُومُ بِحُدَعٍ	3
{	)	<ul> <li>رَسَفَتْ «سَلْقَى» صُورَةٌ جَمِيلَةٌ، ومُغَيْرَةً.</li> </ul>	

# عَرَضَتُ «سَلَمَى» لَوْحَتُهَا ... المُعَلَّمَةِ عُرَضَتُ «سَلَمَى» لَوْحَتُهَا ... المُعَلَّمَةِ إقْرَأُ الْقِصَّةُ التَّالِيَةَ، ثُمَ أَجِب:

00

«كَانَتْ » » فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلَهَا، وَخِلَالَ لَعِبِهَا رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيدًا عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَفْنَعُه مِنْ عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَفْنَعُه مِنْ الطّيْرَانِ . قَالَتْ « » «أَفْدِرُ أَنْ أَسَاعِدةً ، نَزَعَتْ «سمز» الْحَيْطُ الطّيْرَانِ . قَالَتْ « » «أَفْدِرُ أَنْ أَسَاعِدةً ، نَزَعَتْ «سمز» الْحَيْطُ بِرَفْقٍ، ثُمْ شَاعَدَتُه؛ لِيفَدْ جَنَاحَة وَيَطِيزَ».

#### إسْتَخْرِجْ:

(فِفَلًا) \_\_\_\_\_(خَرَفًا)

(اِسْمًا) مَعْنی ڈُلِّ مِمَّا یَلِی:

(أَثْنَاءَ) (شَاهَدَتُ)

(أشتطيغ)

الْكُلِمَاتِ الْآثِيَةُ إِلَى: (أَسْمَاءٍ، وَأَفْعَالٍ، وَخُرُوفٍ): (أَسْمَاءٍ، وَأَفْعَالٍ، وَخُرُوفٍ):

( - - - ، - س ، الى المصلُ - قرأ - سلمى - ق - إنتشم - قال - مِن)

الأشقاءُ:

الأفْقالُ-

الخزوف

الْمُلَالِ اللَّهِ فَدُدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

«نَهْبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ»

ذَهَبَ الْفَلَاخِ.

إلى

الحَقْل؛

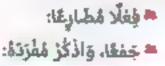
(A.)

#### تَشَاطُ (لِلَّ اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبٌ:

فِي البِدَائِيةِ، كَانَ هُنَاكَ خُطَّاطُ يَكُنُبُ أَسْمَاءُنَا مِمْخَلِفِ الْخُطُّوطِ الْعَرِيبُةِ وَيَشْرِحُ لَنَا تَارِيبُخِ الْكِنَائِةِ، وَأَصْلُ الخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا، وَأَهُمُ مَا ذَكُرهُ أَنَّ الْخُطُّ الْعَرِيبُ سَلَكَ طَرِيفَة فِي رَخَلَةٍ طَوِيلَةٍ، خَيْثُ نَشَأَ نَشَأَةً عَادِيَّةً، ثُمُّ سَرْعَانَ مَا تُطُوّرَ بِنَطَوْرِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وصل نَحَدُ الْإِنْدَاعِ

#### إسْتُخْرِجْ:

- ﴿ فِقُلَّا مَاضِيًّا ﴿
- عَرْفًا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ:
- ه مُفْرَدًا، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ ·





اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

النب الكلفات كُلُها (المعالُ سمة - خُرُه ف الكلفات كُلُها (المعالُ سمة - خُرُه ف الكلفات كُلُها (المعالُ سمة - خُرُه ف الكلف

#### الْآتِي: أَكْمِلِ الْجَدُوْلُ الْآتِي:

فقل أمر	فَعَلُ مَاضِ	لفغلٌ مُضَارِغٌ
		يدَاكِز
أحبس	1	
	دهت	





يَتَكُونُ العَالَمْ مِنْ شَعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلُّ شَعْبٍ عَادِائُهُ، وَثَمَّالِهِ ذَهُ فِي الْمَأْكِلِ، وَالْمَشْرِبِ، والْمَانِينِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ.. كُمَا يَتُمَيِّرُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ عِيْرِهِ وَاللَّهِ الْبِي يِنْراصِلُ بِهَا، و لَمُنُونِ الْبِي يُقارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمِّى «ثَفَافَةً شَعْبٍ»

كم يَكُنِ الحيَلَافُ الشَّعُوبِ فِيمَا بَينِهِ أَمَّ مِنْ يَعَرُّدَ أَمَادِ مِنَ الْأَخْرِدِرِ اللَّلِ هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ ! `` عنب تِ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَينَ هذِهِ الشُّعُرِ لِـ

عِلدُمَا تَتَعَرُّفُ عَادَاتٍ أَحَدِ الشَّعُوبِ، وَلَمُ سَدَةُ لَسَلَطُحُ أَلَّ لِللهُ مِنْ مَعَهُ ﴿ وَلَعُلْم تَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهُم مِكْرِهِ، وَكُذَيكَ المُنُورُ؛ تهر المهرُ له له الشَّفَرِد ﴿ وَدِلِهُمْ ا

إِنَّ الْمُكَّلَانِ عَلَى ثَقَافًاتِ الْأَخْرِينَ يُنْسِبُنا مسراب من ونسفر مر ضَالَ دَاجِحُ مِعَلَمْ مِن







## [اللَّغُويَاتُ:]

1	NOTICE CONTRACTOR AND ADDRESS.
-	ر الشيئيسيون و الخالطة

		T		
مُثَنَوَّعَهُ مُخَتَلِفَةً الرَّقِيُّ الْعَلَوْ الشَّعَبُ مَجْمُوعَةً كَبِيزَةً مِنَ النَّاسِ	داجزا رُ/ تُسَهِّلُ هُوبَاتُ عُعْرُفُ	تُذَلِّلُ تُيَشَّ عَقَبَاتُ صُ	كُثِيرَةً مَا يُمْعَلُ بِاسْتِمْرَادٍ عَادَاتُ مَوْرُوثَةً مِنْ عَادَاتُ مَوْرُوثَةً مِنْ	غبيدة إعراث
1	تمنافانا	Table	جِيلٍ لِآلِحَزَ .	بتارات
مُتَنَوْعَهُ مُتَشَبِهِهُ	. تُضعُبُ	ثذئل	قُلِيلةً	غديدة
لَاحِحًا فَاشِلًا	نُعجَرُ	نشقطيغ	ينقطغ	يئۇ ضل
الشلام الخزب	تُخفِي	تُظهِرُ	أَلْفَاقُ / تَشَابُهُ .	خولاف
التُقَدِّمُ / الرَّقِيْ التَّأْخُرُ، مِ	يُحَسُّرُنَّا	أُ يُكْسِبُنا أَ	جَهٰلُ	مَغُرقَة
التقدم الرفي والتَّخَلُفُ ا	هَذِهِ	13.6	بَغْضَ	کل کا
9	2	1		**************************************
طَرِيقَةً طُرُقِ	مَوَابِغُ	فايغ	الْفق بِمُ	لغالم
لَغَةً لَغَاثَ	المقارف	المقرفة	المَلَابِسُ	ا لقابش
فَنُونَ فَنُونَ إِ	هوايات	هؤاية	ثقافات	ا ثقافة
		. ]		4 7
قيم قيضة	فكرة	ڢػۯ	غادَةً :	عَادَ تُ
جِبْرَاتُ خِبْرَةً	غَبَقَدَ	ځایمد '	ثَمْلُنْهُ ***	24181

عِنْهَاذًا يَجِبُ عَلَيْنَا التَّقرُّفُ عَلَى الشُّغُوبِ الْأَخْرَى؟ عَلَيْنَا التَّقرُّفُ عَلَى الشُّغُوبِ الْأَخْرَى؟

تضوض

إِنَّ مِنْ النَّدِيْجُ الْمُتَرَّبُّيةُ عَلَى الاطَّلَاعِ عَلَى ثَقَافًاتِ الآخَرِينَ؟

🚰 الاطُّلاعُ يُكْسِبُكَ جَبُرابٍ مِسْوَعَةً، وتُحقق أواصلا أ. حجا مِعَيْمٌ مِنْ أَجِلِ تَحْقِيقِ السُّلَامِ،

وَالنُّقَدُّمِ، وَالزَّقِيِّ.

والتباو

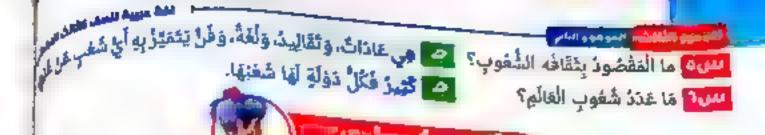
شغوث

شقب

النَّهُ مِمْ يَتَكُوِّلُ الْعَالَمُ؟ ﴿ ﴿ مِنْ شَعُوبٍ، ودولٍ مُحملُمهِ ﴿



مَعْلُومَتُ مَعْلُومَةً



نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

1 يَتَكُونُ الْعَالَمُ مِنْ

🚺 لِكُلِّ شَعْبِ مِنَ الشَّعُوبِ

😭 يَتَعَيِّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِ

😉 اللُّغَةُ وَ الْقُنُونُ وَ الْهِوَايَاتُ تُسَمَّى

٥ مُعرِفَةً ثُقَافًاتِ الْآحرينَ

📵 الاطُّلَاغُ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخرِينَ يُكُسِئنًا

(مَكَاسِبَ مُتَنَوِّعةً - حِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعةً - أَمُوالًا مُنْزَلِ المُعْ عَلامَةُ (٧) أَمَامُ الْإِحَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيمةِ

التواصل،

🚺 يَتَكُونَ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ قَلِيلَةٍ.

لِكُلُّ شَعْبِ عَادَاتُ، وَتَقَالِيدُ خَاصَةً بهِ

🙄 يَجِبُ مُرَاعَاةً تَقَايِيدِ كُلِّ شَعْبِ وَاحتِرَامِهَا

اللَّفَةُ الْفَرَبِيَّةُ لَغَةً عَالَمِيَّةً.

اقْرَأ، ثُمُّ أَجِبُ:

(هِوَايَةُ شَعْبِ - ثَقَافَةُ شَعْبٍ - لَفَةُ رَبِّ

(ضحور - شفوت خور

(هِوَايَالُهُ - عَادَ لُهُ - كَارِ

(اللُّونِ - الجِلس -اللهِ،

(تُسَهِّلُ - ثُعَقَّدُ - ثُعَيْر

يَتَكَوَّنَ الْعَلَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلُّ شُعْبٍ عَاداتُهُ وَتُقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالمَشْرَبِ، وَالْمَلْسِ وَمُعَرَسَةِ الهِوَايَاتِ كَمَا يَتَمَيُّرُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غِيْرِهِ بِاللَّغَةِ الَّتِي يَتُواصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَرِسُهُ وَهَـٰذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةً شَـغبٍ» لَمْ يَكُنِ اخْتِـلافُ الشُّعُوبِ، فِيمَا بَيْنِهَا مَايِعًا مِنْ تُعَرُّفِ ثُقَافَاهِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ

### 🕕 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا، وَنِيْنَ نَوْعَهُ اللَّهِ

اشمًا، وَبَيْنَ دَلَالَتَهُ، وَعَلَامَتَهُ

خزف خڑ مُثْصِلًا

مُفْرَدُا، وَاذْكُرْ جَمْعَةُ •

م جُمْلَةً فِعَلِيَّةً

لَامًا قَمَريَةً

🧸 🏊 لَامًا شَفْسِيَّةً ·

 جَفْقًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ: 🌥 اسْمًا مَوْضُولًا = اسْمَ إِشَارَةٍ قَمْرُةً مَمْدُودَةً:

قَاءُ مَزِيُوطَةً:

= أَسْلُوبَ نَفْيٍ:

ظَرْفًا، وَبَيْنُ نَوْعَهُ:

مبسور التاب والمعور الأكث اقْرَأْ، وَضَعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَاِ، إِنْ وُجِدَ: الثصميخ العلامة المناسية الحمله لَفَةُ الإِشَارَةِ لَقَةً ثَوَاصُلِ سَرِيعَةً. آخَكُمُ عَلَى الشُّغبِ مِنْ ثَقَافَ تِهِ، وَعَادَاتِهِ. وَ يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ لَغَاتِ لَعَالَمِ؛ لِكَنِ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَّ مَعَهُمْ. نَشَاطُ 🚺 اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ: (الصُّعُوبَاتِ- الْمَوَاقِفِ - الْأَخْرَارِ) 🐧 لَا تَيَاسُ إِنْ وَاجَهَتُكَ بَعْضُ عَمَابَ (ئسلل- نصعب مم) 🞧 دَالِمًا أُمِّي تُدلِّلُ لِي الصُّعُوبَاتِ. (يطئ حجز سن) 🍙 لَكِمُ مَهُ مَا يعُ مِن الْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ، (المُفِيدَةِ- لَمُحبِعه ما مه) المُصْ غَنِيْ بِالْمَعْلُومَاتِ لَفْ... نَهُا اللَّهُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةُ: داشغوب: الشغوب: الثقافات: الفُنُونُ: 🖚 نشاط 🔻 اُجِبُ: كَيْفُ تُسَاعِدُ اللَّغَةُ وَ لَفُنُونَ فِي مَعْرِفَة الشَّعُوبِ؟ 🗥 🔼 أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: لِكُلُّ شَعْبِ عَادَاتُهُ تَقَالِيدُهُ - ---- المَاكُل يَتَكُونَ لَعَلَمُ شُعُوبٍ عَديدَةٍ. الْمَشْرَبِ الْمَلْسِ مُمَارَسِةِ الْهِوَايَاتِ. كُمَا يَتَمَيْزُ كُلُّ شَعْبٍ عِيْرِهِ بِاللَّغَةِ يُسَمَّى وَثُقَافَةً شَعْبٍ ا الْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا الَّتِي يَتُواضَلُ بِهَا نشاط ( ) ضُغ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِنِةُ: عِلدُمَ لَتَعَرِّفُ عَادَاتٍ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ ` ] نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ [ ] وَتَعَلَّمُ لُغَةٍ شَعْبٍ يَجْعَلْنَا لَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهُمِ فِكَرِهِ مِ وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِي تُظْهِرُ ثُقَافَةُ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا نُصُلِّ 🚺 أَكْمِلُ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ: يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوَّعَةً، وَيُحَمَّقُ تاجحا إِنَّ عَلَى ثُقَافَاتِ

ğı ğı

(AV)

مُعَهُمْ مِنْ أَجْلَ تَحْقِيقَ

PROPERTY SECTION المُعَادِ اللَّهُ حَوْلِ الْجُمَلِ الْمَعَادَيَّةِ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالْعَكْشُ: أنفأ مِضرُ مِن الدُّولِ الْفُتقامة اللَّمةُ الفريشةُ ثنادش أغاث، المائم 😙 سَافَر أَبِي إِلَى أَيْوِيُورِكِ. ثهلل وجة أخي بدد دخولي. 🗿 تُجِبُ أَمِّي المشَّمُّولَاتِ، اليدويَّةِ، 🕤 أنجي يُعيش بَعِيدًا عَنَّا. نشاط 🚺 افراً، لمَّ أجب: الثَقَافَةُ هِيَ مَجْمُوعَةُ الْقِيَمِ، وَالْمُعْتَقَدَاتِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا شَعْبٌ مُعَيِّنٌ وَاللَّفَةُ مِي وَسَيِلَةُ النَّوَاصَلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ، وَتُعَتَّبِرُ اللَّفَةُ جُرَّءًا أَسَاسِيًّا مِنَ النُّقَافَةِ 🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: 🚜 مَعْنَى (طَرِيقَةُ): 🕳 مُضَادُ (كُلّ): م جَمْعُ (الْمُعَرِسَة): 🚗 مُفْرُدُ (الثِّمَافَاتِ): 🥥 مَا الْفَرْقُ بَيْنَ اللَّغَةِ وَالثَّقَافَةِ؟ 🥏 اسْتَحْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: فغلاً مُضارِعًا ضويرًا غَائِيًا: ألفا شفسيّة. ألامًا قَمرِيَّةً: 🖚 ثُلُوينًا بِالْفَتْحِ 🛎 حَرْفَ جَرٍّ: ه طَرْفًا لشاط 🙀 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: «تُخْتَلِفُ ثُقَافًاتُ الشَّغُوبِ حَوْلَ الْعَالَمِ بِنَاءٌ عَلَى الْعُوَامِلِ الْجُغُرَافِيَّة، وَالتَّارِيخِيَّةِ، وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالدِّينِيَّةِ، وَالاقْبَصَدِيَّةِ الَّتِي ثُوْثُرُ عَلَى تَشْكِيلِهَا، تَشْمَلُ ثُمَّافَاتُ الشُّعُوبِ اللُّغَةَ، وَالأَدَّبَ، وَالفُّنُونَ وَالْمُوسِيقِي، كُمَا يُغْتَبَرُ فَهُمُ الثَّقَافَاتِ أَمْرًا مُهِمُّا لِلتُّفَاهُمِ، وَالثَّعَايُشِ السُّلُمِيّ». 🕦 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: 🐣 مَعْنَى (ضَرُورِيًّا ): مُضَّادُ (تُتَشَايَةُ):

مُفْرَدُ (الْعَوَالِم):

فِغلًا مُضَارِعًا:

جَمْعَ (ثُقَافَةً):

﴿ بِمَاذَا يُعْتَبِرُ فَهُمْ ثُقَافًاتِ الشُّعُوبِ أَمْرًا مُهِمَّا؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🗚 🌥 جَفْعٌ مُؤَنَّتُ سَالِمًا:

وغمل الحراسي الثالي الموشور الثاني ه لامًا شفسيَّةً. 🛎 ڪڙڦ جڙ. الله قمريّة -🕶 تَنوِينًا بِالْفَتْحِ. و خزف عطفٍ: ضمائز المتكلم نَحْنُ اِلمُفَرَدِ (الْمُذَكِّرِ- الْمُؤلَّثِ) لِلْمُثَنَّى (الْمُذَكَّرِ- الْمُؤَنَّتِ) لِلْجَمْعِ (الْمُذَكَّرِ- الْمُؤَنَّتِ) ئخن ثَلَامِيدُ ئخن تأويذان نَحنُ تِلْمِيذَاتُ نُحُنُ تِلْمِيذَنَّالُ تُخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أرا - نحنَ) طُأَلابٌ مُجَتَهِدُونَ (ألا - تخن) طَالِبٌ مُجْتُهد. 🕃 (ارا - بحن) طَبِيبَتَانِ مُشْهُورَتَانِ 😙 (أَلَّ - لَحَنُّ) مُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ. ﴿ إِلَّا - لَحُنَّ } طَالِبَاتُ مُحِتْهِدَاتُ. ي أنسطاه الكب نشاء (١) أَخْتَرِ الْمغىي الْمُناسِبُ لِلْكُلِمَاتِ الْمُلُونَهِ، ممَّا يلي: سن الخجرتين وطفئا قابقًا بَيْنِ الْخَخْرِبِي ه و صعباً مشكلات المواطبين لَدُولَةُ ثُدِلْلُ مُشْكَلاتِ المد طليني ه الدوية في الطّريقِ غفتاتُ كَثِيرةً كثيرة ه في الطريق الكثب 🛌 احث أحِبُ الاطّلاعَ عَلَى الْكُتُبِ. 🕳 اوراً فِي كُتُبٍ ه أقرا في كُثب مُثنوعة 🚾 🧓 أُكْمِلُ مَا يَلِي: التكؤن العالم من ، وَيَكُلُّ شَعْبٍ

🤀 مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشَّعُوبِ تُدَلَّلُ

كْثِيرةْ فِي طَرِيقَةِ 🕝 عَلَدْهَا لِتَعَرِّفُ عَلَى عَادَاتِ أَحِدِ الشُّعُوبِ، وَتُقَالِدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ

الفِكْرَةُ الرُّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِنَ:

🗗 🍎 الْفِكْرُ الفَرْعِيَّةُ هي ١٠



Name of Street, or other Person. وَ الْمِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْبَهَاءِ الْحَدثِ (فاص - مُصرع - أمر) 😘 الْفِقْلُ الَّذِي يُدُلُّ عَلَى اسْتِقْرَارِ الحدثِ (مَاضِ مُضارع - أمن) الفِقلُ الذِي يَدُلُ عَلَى حُدُوثِ الحدثِ في الدُ الفاض غضارة ، أمن ﴿ الْوَلَدُ يِلْفَبُ الْكُرِهُ. جُمْلَةُ (اسْمِيَّةُ فِعَلِيَّةً) 🕥 يأكلُ الفرد المور حمية (اسمِيَّةُ - فعيبُهُ) ﴿ قُمْ إِصَلَاتِكَ تَنْعُمْ بِحَيَاتِكَ. جُمْلَةً (اسْمِيَّةً ﴿ فِعْلِيَّةً ﴾ ﴿ هَذَا وَلَدْ بَارِغٌ، جُمِلَةً، (اسميَّهُ ﴿ فعايْهُ ﴾ ﴿ أَنْ فَلَاحُ نَشِيطُ. جُفَلَةُ: (اصْمِيَّةُ - فِقَالِيَّةً) أن عاد الأن مُبكّرًا جَعْلَةً (اشميّةً عديهً) ثَرَاكُمُ الْمُعَامَةِ مُصِرُّ جُعْلَةً (اسْمِيْةً - فِعْلَيْةً) الفئم الأب بالأبن جُنلة (اسبية - فعبة) التَّفِيَّةُ لَذِيدَةً. كِمْلَةُ ﴿ (اسْمِيَّةً - فِقَائِمةً) السمية - فعينة (اسمية - فعينة) 🚯 يُد بَرُ الطَّالِبُ مَسَاءً فِعَلَّ (هَاضِ - قصارعُ - أَمَلُ) 🚯 نه إلى الشلاة منتكرًا فغلُ (قاض - مُضَارع - أَمْنَ) 🕦 جيهد الفتفوق كثيرًا فِفلُ (قاطى - لمضارع - أهن) 🚯 نُجِبُ مِصْرٌ مُخْلِصِينَ فِعْلُ (فاض - فضارغ - أمن) 🐧 أَمِحْ وَالَّدِيْكَ لِتَسْعَدُ. فِفَارٌ (قاض - فضرع - أمن) أصحب الألحياز لا الأشراز ففل المسارة (مَاضِ - مُضَرعُ - أَمنَ} 🛈 سبعى الجفّاظُ عَلَى الآثار فِفلٌ (مَاضِ - مُضَارِعُ - أَمِنَ} 🚯 غاش الرَّجلُ سَعِيدَ فِعْلُ (مَاضِ - مُضَرِعُ - أَمَلُ 🚡 شئيهط مُبَكِّرًا فِعْلَ (قاص - مُضَرِعْ - أَمْنَ) (مَاضٍ - مُضَرِعُ - أَمِنَ) 🟚 غامِلُ الدُس بِالْحُسْنَى، فِعْلُ (مَاشِ - مُضَرِغُ - أَمُنُ) 🗞 يع بلنَّاسِ بِأَمَانَةٍ فِغَلُّ 📦 شتحزخ الغامِلُ البنزولَ فعلُ (قاض - فضّارغ - أَهْلُ) (مَاضِ - مُضَارِعٌ - أَفَلُ ك يَظهرُ الْقُمَرُ لَيلًا فِعَلُ (مَاضِ - مُضَارِعُ - أَمْنَ) 🕏 د کر بجد فغل 🕏 الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ إِلَى فِعِلْيَّةٍ: 🚺 الْبِلْتُ شَرِيْتِ اللَّينَ. 🛈 الْجَدُّ يُقْرَأُ الْقِصَّةُ. 😮 غَمَرُ يُحِبُ الْكُرَةِ. البنث تُشجُعُ الفَريق الأضفر. الْمُعَلَّمُ شَرَعُ الدُّرْضِ. القِطْةُ أَكْلَتِ الطَّعَاءَ. 🕜 الْحَفِيدُ زَارَ الْجَدَّةَ PIRTW

#### State of Sta

- ्रंधा हाड़ी उन्था 🔕
- 🕥 العامل هنام الشقاء
- 🚯 الكَثِاخُ أَعَدُ الشَّمَانِ
- @ الطَّلَلُ صَلَّى الطُّهُرَ
- المُلَاحُ زُرَعُ اللَّهِ ﴿
- ार्थेई रिवेहर्ड प्रविधान.
- 🛈 الفاضي تخكم بالعدل.
  - 🔞 الضيَّادُ يَضَعَادُ السُّمَادِ

# 

#### الْفُعُدُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ: الْفِعْلِيَّةِ:

الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةً.
 الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةً.

🖚 العِلْمُ مُفِيدٌ.

« يُجْرِي الْحِضَانُ

تَصُامًا 🙃 أَكْمِلَ بِمَعْلِ، لِتُصْبِحَ الْجُمُلَةُ فِعلِيَّةً:

«مَهَا» فِي النَّادِي.

الؤلَّدُ أَبَّاهُ.

الصُّيَّادُ السُّمَّكَةُ الطُّفُلُ الرُّضِيغُ

تشطع الشفش،

يُغَرُّدُ الْبُلْبُلُ.

#### الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْاسْمِيَّةُ الْآنِيَةُ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

🕦 اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالنَّعَبِ

🕜 أخِي يُجِبُ الأَرْفَارَ

الطبيئة ثفالخ المريض

26

# مورود كتان مم

تعییر کتابی

> وَى نَصْ كِتَابِيَّ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدَّدُ، وَعَنَاصِرُ مُحَدَّدَةً، وَتَقُومُ عَلَى سِلْسِلَةِ مِنَ الأَخداثِ تَجْذِبُ النِبَاهُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا.

#### غناصر القطة

- الْعُلُوانَ
- 🛎 الشُّحُوبَاتُ
- الْعُقْدَةُ/ الْمُشْكِلَةُ
  - 🛚 الفكان
  - 🛎 الزَّمَانُ

مثمرار

- أضاغة الأخدان
- ثراجع الأخذاث

#### مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدِ كِتَابِهِ الْقِصَّةِ

اَسْتِخْدَامُ صِيغَة الْفِعْلِ الْفَاضِي أَنْ تُكُونَ الْفِطَةُ مُرَثِّبَةً، وَاصِحَةً

الإفلاء الضجيخ

غلاماث الثربيم

المشاعر ووضفها

أدوَاتُ وَجُمَلُ الرَّبُطِ , فِي الْمِنَالِيِّةِ ثُمُّ - فِيمَا يَقَدُ - أَخِيرًا)

غناصرُ القضّةِ المُفْرد تُ عُدْسِيةً



#### اقْرَأُ الْقِصَّةُ التَّالِيَةُ، وَخَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةَ:

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثُهُ أَصْدِقَاءَ (بُوشِعَ، غُمر، أحيد؛ فرَّرَزُ \_ يشتَركُو فِي مُسَابقُةٍ بِبدَةِ سَفِينَةٍ وَرَقَيْةٍ وَرَقَيْةٍ وَرَقَيْةٍ فِي التَّخْطِيطِ وَالعملِ مَعْا بُوشِفُ كَانِ مَهِرًّ فِي صَمِيعٍ عَشَيْهِ، وَعُمرُ كَانَ مَهِرًّا فِي صَبِي الشَّرِيّةِ وَحَدِيدٌ كَانَ مَاهِرًا فِي صَبِي الشَّعِدُونَ مَضَا سَاعَتٍ عَدِيدَةً مَعْ يُسَجِدُونَ وَعَلَيْ وَالنَّوْقِ بِدِقْوِ، وَحَدِيدٌ كَانَ مَاهِرًا فِي صَبِي الشَّعِدُ وَنَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَرَقِيْهُ مُدَعِيهُ كَانَ بَعِمِعُ نَانَ حَدَالِ الشَّكُلُ وَالشَّوْقِ. وَحَمَلُو عِي حَائِزُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحَدِي لِمُكَنَّهِهُ تُحَقِيقًا أَيْ شَيعٍ فَالْوَافِي الْمُسَابِقَةِ، وَحَصَلُو عِي حَائِزُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحَدِقَى لِا أَنْحَدِيمُ تُحَقِيقًا أَيْ شَيعٍ فَالْوَافِي الْمُسَابِقَةِ، وَحَصَلُو عِي حَائِزُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحَدِقَى لِا فَاسَعَتُهُ تَحَقِيقًا أَيْ شَيعٍ فَالْوَافِي الْمُسَابِقَةِ، وَحَصَلُو عِي حَائِزُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحَدِي لِي الْمُسَابِقَةِ، وَحَصَلُو عِي حَائِزُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحَقِي لِا فَالْمِنْ وَرَقِيقًا أَيْ شَيءٍ عَلَيْهِ الْمُسَابِقَةِ، وَحَصَلُو عِي حَائِزُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحِيقٍ لِا قَالُولُ فَي الْمُسَابِقَةِ، وَحَصَلُو عِي حَائِزُو كَبِيرِهِ، وَعَرْبُو أَنَّ بِي اللَّهِ عَلَيْ الْمُسَابِقَةِ، وَحَصَلُو عِي حَائِزُو كَبِيرِهِ، وَعَرْبُو أَنَّ فِي اللَّهُ الْمُعَالِقِ عَلَى حَالَقًا عَلَى الْمُسَابِقَةِ، وَحَصَلُو عَلَى حَالَوا فِي الْمُسَابِقَةِ اللْمُعَالِقِ عَلَى حَالَى الْمُسَابِقَةُ أَيْ شَاءٍ اللْهُ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْمُعْلِقُ أَنْ اللَّهُ فَي الْمُعَالِقِ عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ عَلَى حَالِهُ الْمُسْابِقَةِ أَيْ عَلَى الْمُعَالِقُ عَلَيْهِ وَالْمُعُولُ أَنْهُ فَالْعُلُولُ عَلَى الْمُعْمِ لَالْمُوا فِي الْمُهِ الْمُعْلِقُ الْمُعَالِقُ أَنْ عَلَيْ الْمُعَالِقُ أَيْنِ الْمُعْرِقُ أَنْهُ الْمُعْلِقُ أَلَا الْمُعْلِقُ أَنْهُ الْمُعْلِقُ أَيْ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ أَلَا فَالْمُولُ الْمُوالِقُولُ أَنْهُ أَنْهُ الْمُعْلِقُ الْمُولُ الْمُعْلِقُ الْمُوالِقُولُ أَلَا الْمُعْلِقُ الْمُوالِقُولُ أَنْهُ الْمُع

الزَّمَانُ الشَّحُمِيْاتُ يَعِدهُ عَنْوَانُ الْقَضَةِ عَنْوَانُ الْقَضَةِ تَمَاعُدُ الْأَحْدَاثِ تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ

الموشوع النانى

عَنْ مَوْقِفٍ حُدَثَ لَكَ، أَثْنَاءَ وُجُودِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، مُسْتَعِينًا بغناصِرَ الْقِصَّةِ، مُسْتَخْدِمًا العِبَارَاتِ التَّالِيةُ (في الْبِدَايَةِ- ثُمَّ- بَعْدَ ذَلِكَ-وَأَخِيرًا):





مُصُلِيدًا ﴾ اقُرأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ:

يُومَ الخَوِيسِ المَاضِي، ذَخَلَ مُعَلَّمُ اللَّهَ العَربِيَةِ الْفَصْلَ. وَحَيَّا تَلَاوِيذُهُ فَنَتَسِمًا، وَبَعْدَ أَلَّ عَلَى الْفَصْلَ. وَحَيَّا تَلَاوِيذُهُ فَنَتَسِمًا، وَبَعْدَ أَلَّ عَلَى السَّفَاتِ عَلَى مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ. بَدَأَ يَتَحَدُّتُ عَنَ بَعْضِ عَادابِ الشَّعُوبِ وَتَقَايِدِهَا، وَأَهَمُ السَّفَاتِ النَّهَ عَلَى السَّفَاتِ الشَّعُوبِ وَتَقَايِدِهَا، وَأَهَمُ السَّفَاتِ النِّي يَتَمَيِّرُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ

فِي بِهَايَةِ الْحِصْةِ طَنَّبَ مِنْهُم أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَغْضِ عَادَاتِ شُغُوبٍ قَارَّةِ أَسْهَ وَتَقَالِيهِهَا، وَهَنَا وَاجْهَتْ الْسَرِدِ » مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةً لِيَبْحَثُ مِنْ خِلالِها عَنْ هَذَا المُوضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتُسلِمْ، وَاحْدٌ يُفَكُّرُ في وَسِيلَةٍ.

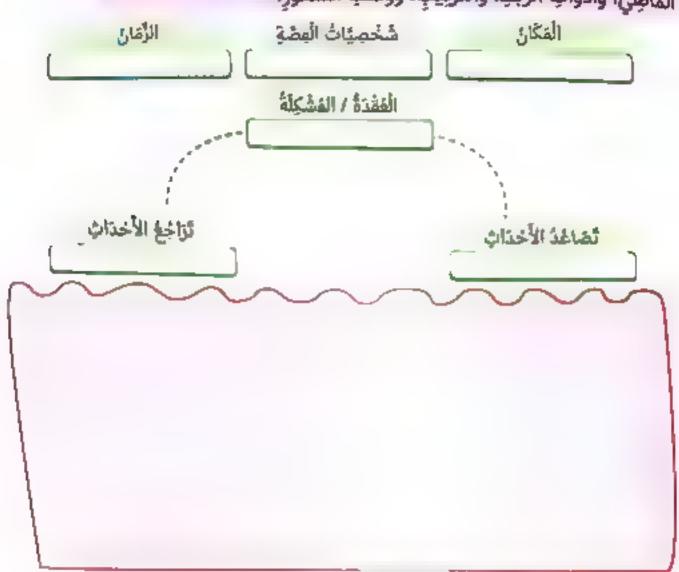
ُعِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأَذَنَ وَالِدَّهُ فِي إِعْطَائِهِ هَابِغَهُ؛ لِيدَخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبِكُةٍ الْمَعَلُومَاتِ الدَّوْيِئَةِ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَفَدُودَةٍ، تُمَكِّنَ مِنْ تُعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبٍ قَارُةَ آسْيَ وَتَقَالِدِهَا فِي المَأْكُلِ، وَالْمِلْبُسِ، وَالْفُئُورِ، وَغَيرِها مِنَ الْمَجَالَاتِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ n - n إلى المدرسةِ، وسلَّمَ البَحْثَ لِمُعلَّمِهِ؛ فَشَكَرهُ المُعلَّمُ وَحَبَّهُ زُمَّلَاؤُهُ

الزَّفانُ	شُخْصِيَّاتُ الْقِصْةِ	الْمَكَانُ
	الْعُقْدَةُ / الْمُشْكِلَةُ	
تُراحُعُ الأُخداثِ		تضاغد الأخداث

#### إَكِتَابُهُ قِصَّةٍ ا

اكْتُبُ قِصْةً حَدَثَتْ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاصِي، وَأَدُوَاتِ الرَّبْطِ، وَالنَّرْتِيبِ، وَوَصْفِ الشُّعُورِ:





غناجز القضة

الإملاء الضجيخ علامات الترقيم

الفغل الماضي

الففردات المناسبة

أدؤات الزَّيْطِ، والثزتيب

الْمَشَاعِرَ، وَوَصْفَهَا

ثقييم سنُدبَاد عَلَى الْمَوْظُوعِ الثَّابِي

لَنْصُلِيْكِ النَّغْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأَ الْقِصَّةُ التَّالِيةَ، ثُمُّ حَدِّدٌ عَنَاصِرَهَا:

«فِي أَحَدِ الأَيَّامِ رَجَعَتْ «هَنَّا» إِلَى الْبِيتِ، فَشُهَدتْ بَعْضَ الأَطفَالِ يَضْرِبُونَ قِطَّةً صَغِيرَةً، وَإِنْ لَهُمْ، لِمَاذًا تُطْرِبُونَ هَدِهِ الْقِطَّةُ الصَّفِيرةُ؟". حَمَلَتْ «هَنَا» الْفِطَّةُ، وَأَخَذَتُهَا إِلَى بَيْتِهَا، وَقَدَّمُنْ إِ الطُّعَامُ وَالشِّرَابَ أَحَبِّتِ الْمِطَّةُ «هَنَّا»، وَأَصِيحَتْ صدِيقَةُ لَهَا»

1 الشُّخْصِيَّاتُ.

🕒 الزَّفَانُ،

😅 الْفَكَانُ:

📵 البداية

🛆 المشكلة:

9 اللَّهَايةُ.

نَصْاط 🚺 اقْرَا، ثُمَّ أَجِبَ:

« مَرَرُنَا بِرَجُلِ يَحْمِلُ عَلَى كَمِغَيْهِ صَدُوقًا يُطَلَّقُ عليهِ « صَدُوقَ الْفُرْجِةِ»، وَقَامَ هَذَا الرَّجِلُ بِأَسْبَخْرَ إِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوْيَ لَنَا قِصْمٌ مِنَ الدُّرَاثِ مِنْ قِصْص «كَلِيلَة وَدِمْــةً»، وَفَفْنَا بِالْبَقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ. وَالنَّرَ بِعُدَهَا إِلَى الْمَسرَحِ، وَقَدِ امتِلاً بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ 'لَدِينَ فَمُوا عِلْتُ وَ الْأَشْفِرِ غَصِيحَةٍ "

#### 🕕 هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

« مَقْلِي (مَا تُرَكَهُ الأَخِدَادَي: .

- جفع (الشاعر):

🥏 مَاذَا رُوي الرَّجلُ؟

🬏 اسْتُخْرِجْ مِنَ الْمِقْرةِ السَّابِقَةِ؛

فِفَلًا مَاضِيًّا 🏲

أَشْمُ إِشَارَةٍ.

📥 كُلِمةً بِهَا شَدُهُ.

ثؤيثا بِالْفَتْح

لامًا شفسيّة

🌥 هَدُّا بِالْهَاءِ:

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبَ:

مُضَادٌ (فَرَغُ)٠

🛎 غمرد عبہ 🛫

🛎 فِعَلَا مَضَّ رِكَ

🖣 اسف موضولًا

\* كَيْمَةُ بِهِ شَكُورُ

🛎 ئىويد ئالمىر

\* لامًا قَمرتُهُ

🛎 ھَاءُ مُربوصة

كم يَكُن اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنُهَا مَا يَعَامِنَ تَعَرُّفِ ثَمَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لأَنْ هَذِهِ المعرِمة تُدلُّلُ عَفَيَاتٍ كَثِيراً أَلِي طَرِيقَةً التَّوَاصِلُ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ عِنْدَهَا نُعْرَفِ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ، وَثَقَ لِيدَهُ نُستَطِيعُ أَنْ بَعُهُ مِلْ مَهُ

🚺 هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🗖 🏲 مَعْنَى (نسيَّا):

🌥 مُضَادُ (نَعجر):

ه هفرد (در ۱۳۰).	(Lales)
	نا فَالِدَةُ مَعْرِفَتِكَ لِعَادابِ أَحِدِ السُّعُوبِ؟
	اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ:
• لامًا طَمَرِيَّةً: • • الامًا طَمَرِيَّةً:	» اشمَ إِشَارَةٍ: • اشمَ إِشَارَةٍ:
🖚 هذا بالولو:	🕳 لَامًا شَفْرِيئَةً ،
منذا بالألف: - منذا بالألف:	<mark>* مَدًا</mark> بِاليَّاءِ:
<ul> <li>◄ ثاغ مَرْبُوطة:</li> </ul>	👞 ئَنْوِينًا. وَحَدَّدُ نَوْعَهُ:
कांड वर्र्ष्ट्विक क	ه رَاعٌ مَفْتُوحَةً:
. الْقُوْسَدِي:	نَصْاطً 🛂 اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ
) البي ٤٠ هـ م ١٥) ثلغت إلى المدرسة؟ (ابي ٤٠ هـ م ١٥) ثلغت إلى المدرسة؟	(كُبِف - أَيْنَ - هَٰنِ) تُتُخَذِّتُ اللَّهُ الرُّومِيَّةُ؟
ن (م من مل الله) لؤلك المُقَطِّنَ؟	<ul> <li>(أين - كَيْف - من) خَطْرَ الْيَوْمَ؟</li> </ul>
A 100 1 10 (11 10)	<ul> <li>(قر - آئِنَ - قا) وَطَفْتِ الْحَقِيبَة؟</li> </ul>
👝 تُتَحَدَثُ الْبِلْثِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ	نشاط 🍅 حَوِّلْ إِلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ: () يَخِلُسُ الْوَلَدُ مُغَتَّدِلًا
الله ويحدث البيث بعقوب الرفيع المحدد البيث بعقوب الرفيع المحدد البيث بعقوب المرفيع المحدد البيث المحدد المحدد البيث المحدد البيث المحدد البيث المحدد البيث المحدد البيث المحدد المحدد البيث المحدد البيث المحدد المحدد المحدد البيث المحدد الم	يجنس الولد معيد. ﴿ يُتَعَاوَٰنِ أَحِي مَعَ أَصْدِقَائِهِ
اله يحضر هادي الحمل،	
	ن يَكْتُبُ مُهَلَّدُ بِخُطُّ وَاضِحٍ. مُن يَكْتُبُ مُهَلِّدُ بِخُطُّ وَاضِحٍ.
	نَشْكِ اللَّهِ السَّبْخُدَامِ عَلَامَةَ التَّرَقِيمِ الْ
· جـ ا) 👝 تِبَامُ الطَّفْلُ فِي سَرِيرِهِ	(- ؟- اَيْنَ يَسْكُن صِدِيُقَتْ اَيْنَ يَسْكُن صِدِيُقَتْ
<ul> <li>ما أَجْفَلَ هَذَا الثُّوبَ</li> </ul>	و خطر ابي شم اجي عطر ابي شم اجي
العاجس عدا العوب	
And to the	نشاط 🔻 اخْتَرِ الإِجَابِةِ الصَّحِيحةِ:
(الشجاز - الاشجار -	ارْتِفَاعُهَا كَبِينَ. وَ الْرَفَاعُهَا كَبِينَ.
( )	<ul> <li>يَظْهَرُ الْبُرْتُقَالُ فِي فَضلِ</li> </ul>
( - )	كؤنها أبيض واطيفة
(, )	انجي بالنطولة
	نَصُاطً 🕟 اكْتُبْ بِخَطَّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:
- (- <u>1)</u>	الثَّعَاوَلُ يُوْدُي
(	5-25 03-00.

بين تقييم الكتاب المحرس

# تُدْرِيبَاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَي الْمَوْضُوعِ

نَهُاطِ 🚺 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الأَيْتِيةَ:







### نَصَاطُ 🕝 اخْتَرُ نَوْعَ الْمِعْلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛

- المُقَبُ «خايدٌ» بِالكُرَةِ (المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ
- 🚺 ذَاكْرُتْ الغَدَى » كُلُّ دُرُوسِهَا،
- 😗 الْهُتُح الشِّبُاكِ؛ لِأَنَّ الْجَوْ خَارًّ

(ماص - مضرع - ايو افضارغ - قاص - اين (مصارغ - أمرُ - فاجر

#### وَعُلِيْهُ، كُمَّا الْجُمْلُةُ الْاسْمِيُّةُ إِلَى فِعْلِيْهُ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

- الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلُّ مَسَاءِ
   الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلُّ مَسَاءِ
  - اللَّجُومُ تُنِيرُ فِي الشَّمَاءِ
  - الثَّمَارُ تُنْمُو فِي الشَّجرةِ
  - الطَّفُلُ يَنِكِي مِنَ الْجُوعِ

#### اقْرَا، ثُمْ أَكْمِلْ:

«هَاجُرَتُ «مَنَا» مَعَ أَسْرِتُهَا إِلَى دَوْلَةٍ أُورْبِيَّةٍ، تَارِكَةً بَلَدها مَضْرَ لِعُملٍ وَالِدِها هُدك. واستحقب «مُلَّا بِهُدُرِسَةٍ فِي الخَارِجِ، وَوجَدَتُ شَعُوبَةً فِي بَادِئِ الْأَمْرِ فِي الثَّأْمَامِ، وَخَصُوتُ مِي الثُواصَلِ بِاللَّهُ الْأَجْنَبِيَّةِ، لَكِنْهَا سَرْعَانَ مَا تَعَلَّمُتِ اللَّغَةُ، وَاسْتُطَاعَتِ النُواصْلُ مَعَ أَصْحَابِهَا . مرَّتْ سَبْعَةُ أَعْوَاهِ وَرَجِعَتُ «عَكَ » إِلَى مِصْرَ فِي إِجَازَهِ، وَجَلَسَتَ مَعَ جِدُهَا، إِلَّا أَنْهَا وَجَدَتُ صَعُوبةً في التَّكُدُّهُ بِاللَّغَةِ الْعَرِيثِةِ، وَلَمْ تُعُدُ قَادِرَةً عَلَى النُّوَاصُلِ بِهَا، حَرِنْتُ «عَمَ» كَثِيرًا؛ فَهِي لُقَتُهَ الْأَصَائِيَةُ وَهُولِتُهَا، وَقُرُوْتِ الْجُلُوسَ فَشَرَةً مِنَ الوَقْتِ مَعَ جَدُهَا؛ لِتَسْترجِعَ مَا تُعَلِّمَتُهُ فِي اللَّهُ وَ الفرييَّة، وَتُنَفِّيهَا ﴿

🚺 مَاجَرَثُ سَلَاهُ إِلَى

🚮 🐧 وَاجَهَتْ صُعوبَةً فِي التَّأْقَلُمِ؛ بِسَنِبٍ

38:

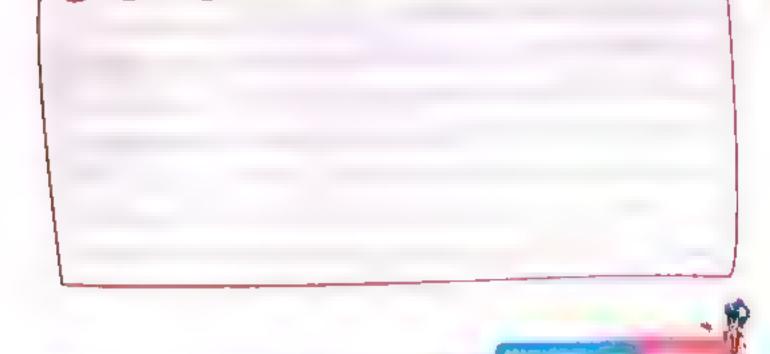
، وَمُطَادُ (تُذَكُّرَتْ):

استخرج مِنَ الفِقرَةَ فِغلا مَاصِيًا وَجُمْلَةً فِغليّةً:

ضغ غنوانًا بلمغرَةٍ:

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ عَهِيه؟

اكْتُبْ قِصَّةً سَرُدِيَّةً صَغِيرَةً مِنْ ثَلاثَةٍ مَشَاهِدَ:



فِي إخذى رِخلاب سيدباد البحريّه، كَانتْ سفينتْهُ ملينةٌ بالرُّكَّابِ. وقحاَّةُ شاهَدَ سِلَدِيثُ رَاكِبًا لِمُناوَلُ طَعَامًا عَرِينَا فَسَالِهُ ماذا بأكُلْ؟، فأحيرةُ أنهُ بأكلُ خَبرًا بزيدةِ القولِ الشّودَانِيَّا فَنظَرَ إليهِ فَتُقَجِّبًا مِنْ شَكَلِ الصّعام، ورائحيه الغربية فأحيرة أنه الطعام المعصلُ فِي بَلَدِه أَفْرِيكُا، فَشَكُلُهُ عَرِيبٌ، خاصةً ونه السي، وعندما حكى سندناذ لوالده أحيره والذهُ أنْ بكُلُ بلدٍ تُعافِّقُهُ وَعَادَاتُهُ الْفُخَتُلِقَه السي نُعِيرِهُ عن حيره من البلاد

#### استخرج ما بلي:

4<u>55 8</u>

طهيز مُتَكَلِّم :

• فِعْلَا مُضَرِعًا:

ه خزق جَزّ

أَاءُ مَرْبُوطَةً

🛎 اسمًا موصولًا

ه بعلًا مَامِنًا

ه خرف غطَّفٍ

ه أكوب اشتقهام

ه أبقًا شبةً



إليا المسنه يُفكُرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: "هَلَّ أَجَهُرُ لَمُودَيًا لِلسَّانِ اللهِ أَجَهُرُ لَمُودَيًا لِلسَّانِ اللهِ اللهِ اللهُ لَنَانِ اللهِ اللهُ الل



### كَيْفَ فَكُرْ ١١٠٠ - ١٠ فِي الْحَيْرَاعِهِ؟

عَلَىٰ يُفَكَّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجَاةً! دَخَلَتْ عَلَيْهِ

إَنْهُهُ. فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: "يَا «مَاجِنَه، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي

هَنُوي آلَيْي صِرْتُ شَابَّةً، أَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَاسْتَخْدِمُ أَدُواتٍ

هُرِنْكُرَةً، غَيْرَ القَلْمِ وَالسَّبُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتُعَلِّيتُ أَنْ

يَتُحَقِّقَ خُلُونِ، وَأَنْ أَرَىٰ شَكْنِي، وَشَكْلَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِي،

يَتُحَقِّقَ خُلُونِ، وَأَنْ أَرَىٰ شَكْنِي، وَشَكْلَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِي،

يَعْدَعِشْرِينَ عَامًا " وَضَحِكًا -مَعًا - عَلَى هَذَا الْخَلْمِ الْعَرِيبِ.



## وَ الحُلُمُ الَّذِي تُمنَّتِ الْأَخْتُ تَحْقِيقَهُ؟

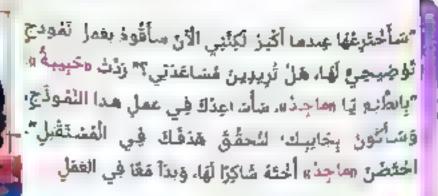
ِلَّا أَلَهُ صَاحَ فَجَاءً "وَجَدَتُها، وَجَدَتُها؛ آلَهُ الرَّمَيِّا». تُعَجِّبُتُ أَخْتُهُ «حسبُ»، وَسَأَلَتُهُ: «مَاذًا تُعْنِي آلَهُ الرَّمَنِ؟ إِنَا لَا أَفْهُمْ شَيْفًا».

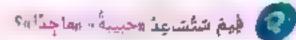




كُيْفَ سَنَعْمَلُ آلَةُ الزَّمَنِ الَّتِي سَيُقَدَّمُهَا \* ~ \*؟



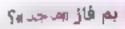


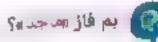


قَامًا بِتُصوبِمِ النَّمُودِجِ؛ بدءُ بِرشمِهِ عَبَ وَجَا عَبْلًا فيها شكَّلَهَا وَأَجِزَاءِهِ، ثَمْ أَحَضْرًا الْأُدُورِ " سَا عَادَ فَ گرتُون، وَالْوَحِ، ورُج م والوَالِ ﴾ عما ٢٠٠٠ وَمُرْهِقًا، وَيَحَتَّجُ إِلَى صَنْرٍ وَمَنْسِينَ ﴿ بِمِحْسِ استغزق مِنْهُمَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَمِّذَا لَمُودِجًا لِهَدِهِ الْأَلَةِ؛ إِلَا كَانَتُ آلَةً كَبِيرٌ أَنْبِهُ بِشَحِمِ مِنْ فِي أَنْ إِلَّا وَشَاشَاتٍ، وَأَرقَامِ لِتَحدِبِ اللهِ در. د. - المسلم النُّمُوذَجِ، وَكَانُها آلةُ حِيثِيُّهُ.

ولم خُطُو تِ تُنْفِيدِ نَمُوذَجِ الإنسارِ الآلِي 🚮

فِي يَوْمِ الْمُغْرِضِ، حَضَرِ الأَهْلِي. وَالمُعَلِّمُونِ، وَالنَّامِيدُ وَاسْتَغْرَضُ كُلُّ تِلْمِيدٍ مَا قَمَ بِخُيرَاعِهِ، وَمَازَ طَاجِدُ» بِأَحْسَرِ فِكُرُقَ خُيرًاعٍ؛ حَيْثُ البَهَرُ الْجِينِةُ بِقَمِيهِ، وَنَفَلُوا لَهُ مَزِيدًا مِنَ لِتُفَوِّقِ وَاسْجَاحٍ









-		And designed the Party of the P		
	العيد العيدان			
بصميم تلطيط	البال الخاطر/ العال	لَعُولَجُ وَيَالُ		
ا شاط ا	تَغْيِي لَغْصِدَ ا	ا تامَلُ الْحُو		
مُثَايِرةً مُداومةً أ	يُسَجُّلُ يَكُنْبُ	الكلس تشط - تشجع		
، استقرق تطلب	يَاطَلِقُ لَاهَبُ بِسَرْعَةِ			
أ استغرض أظهر	البهرث الدهشث	the state of the s		
***************************************	الْكَامَةُ وَقُضَادُهَا			
ضير جزغ	قنامي يقطتي	نىئكى ئقلىدى		
شاق شريخ	مُثَابَرَةً تُخاذَلُ	العِبْءُ الشَّهُولَةُ		
ُ كُثِيرٌ قُلِيلٌ .	التَّحَقُّسُ الْفَتُورُ أَ	ا مُشتَقْبَلُ ا		
		The second second second		
خَلْمُ أَخَلَامً	المِكْرةُ الفِكْرُ	الصَّفَّ الصَّفُوفُ		
الْفامَ الأُعوَامَ	ু হুবা হ্বা	لَمُولَجُ لَمَالِجُ		
أداةً أذؤاك	يَوْمٌ أَيْءٌ	الحيزاغ الحيزاغات		
		***************************************		
أزراد يدُ	اجزاغ خزغ	علوم علم		
الأهالي الأهل	ألؤاخٌ لَوْحُ أَ	مهام فهفة		
1				
الله المُنْ المُنْ وَسُمُ ؟ الله على الله على إلا مه معرض العبُوم المناوم المن				
الله الله الله الله الله الله الله الله				
الله الله الله المعترب وبحده ألي بيسر محبرة بوف ما الله الله الله الله الله الله الله ا				
سنة فا رَدُّ فِقَلِ عَدِيدِينَةَ عَلَى الحَيْرَاعِ أَجِيها؟ [2] د ب سم أحمله ب سمّاجِدُ الد احبراغ عصبه الله				
الله الفرادُ بِ «نَمُودُج تَوْضِيحِيَّ»؟ ﴿ أَيْ مِنْ مُصَغِّرٍ، يُوضَّحُ الْفِكُرَةِ، وَأَهْدَافُهَا				
الحثة حبيبة الم	حُقِيقٍ هَدُفِهِ فِي الْمُستَقْبَلِ؟ 🐰	الَّذِي شَاعَدُ وَمُأْجِدًا * عَلَى تُ		
(1-14		The late		

" dut & rai July 30 in mis our المستقبل مد مدرة صدعه اله المستقبل؟ المناعقت جا والمعاهر من مقطعت المناه تفكيرة المن الكون ألو رادة م ١٠٠٠ وما راي مم جره وسه؟ الما أن صرد شراة وأنه نعم معنعة، واستخدم أدوات منتكرة غير القلم والسبورة، ول بعدد المرافد كيم The Santa التُنَرِ الْرِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (الرَّشم - الْفُلُوم - الذِّي 🔾 عُسِ عَدْرَتُهُ عَرِ إِذْ مَةِ مَعْرِضِ بِـ لريّاضيًّا - مُخْترعًا . إ 🕜 د د . 🔻 يَبهِيدُ هِي 'لطَّفُ الذَيثِ، وَيُخَلِّمُ أَنْ يَكُونَ في 'لَهِدْ يَوْ فَكُرْ مَدَ \* فِي 'لْخَيْرُاعِ "لَهُ نَشْقُفْ (سَلَّرِعْ • المدرسة • البيث)، وَتُقَلَّلُ أَعْبَاءُ الْأَلِيُ نَحْمَةُ مِنْ عَقْدَ عِشْرِينَ غَقْدَ أَنْ نَثُونَ إعواد - كواكب خسان مخال O الهذف ور احبرار ور م وي الفستن الذَّه بال ('مستقبل - 'لمَضِيَّالد، أويد المرازية أجدابة، مرجدل اللهب إلى المُعَمِّعُ عَلَامَةً ﴿ ﴾ أَمَامَ الْرِجَابِةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (× ) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصُّجِيد 🐧 يُجِبُّ ١ - ﴿ ﴿ وَحَبِرٌ عَاتِ الْجَدِيدةُ أَنْ أَخْتُ ، مِ ، فِي مَدْمِةِ أَنْهُ أَصْنَحُتْ طَهِيةً 🕡 قَامَ 🕟 🔻 بِتُصْهِيو لَغُودجٍ بَسَيْرِ فَ تُطِيرُ وَرُه من بِأَخْمَن فِكَرُةَ احْتِرَائِةً 🧿 ئَحَفْسَ ﴿ -- يَفِكُرُوْ عَفَرِضٍ. 🕤 تُشَعِدُ الْأَخِتَرَاءَتُ فِي تُحِيِثِ أَهِبِ عِنْدُ 🔾 شاغدَاتُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمَا مِنْ ﴿ فِي تَنْفِيدِ النَّفُوذُجِ 🛕 آلَةُ الرَّمْنِ كَالَتْ مُرَّوْدَةً بِأَرَفْجٍ بِتَحدِيدِ الْفجِ تَصُعَا ﴾ أَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (مدر مسر مدر حرز است ، د منطور كبر مصه دو مساوطر دمرا 🔾 فَازَ هـ مــــــــ وأحسن في الْفغرِص مِذَلَ ﴿عَضَا ﴿ مَ فَكُانَ يَخْتَا ﴿ إِلَى صَبْرِ وَمُشْبَرَةٍ. 🚺 🕡 اسْتَغْزَقَ تُنْفِيدُ النَّمُوذَجِ

اقْرَا، وَضْعِ الْعلامَةُ الْمُنَاسِيَةُ، مَعَ التَّصْحِيحِ لِلْخَطَأِ إِنْ وُحِدَ: الحملة العلامة التحددين نستطيع الإنسان الآلئ تُنفيذ كُلُ مَهامُ الإنسان الحقيقيّ في الحياة. ورسم لفِكْرَةِ عَلَى وَرقَةٍ هُوَ أَوْلُ خُطُوَاتِ التُضمِيمِ اذْكُر الْجَمْعَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ: و للوذع المحكاد و لفكرة 🕳 الالحتراغ 🥌 اذْكُرْ مُضَادَّاتِ الْكَلِمَاتِ الْآنِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيفِكَ: ٥ مُبِتُكِرُ 6 للخفش 1 de 1 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ: «يأمُلُ «مَرْوَانَ» أَن يُسَاوِرَ إِلسَّكُندرِيَّةُ الصِّيفَ الْفَادِحَ، تَفَاجاً «مَرْوَانَ» بِوَالِدِهِ يَطلُبُ مِنْهُ تُجَهِيزٌ حَقِينِتِهِ بِلسَّفِرِ لِلْإسكَندَريَّة و لبقاءَ هُناكِ عِدَّةَ أَنْ مِ تُحمِّسَ «مَزْوَان جِدًّا؛ لِأَنْ خُلِمَة سَيَتَحَقُّقُ» () هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ: رد فظادً (" - " - ): « مُعْلَى ( -ه مُفْرَدُ ( · ): ه کفع ( ): گَيْف تُحقَّقْت أَمْنِيةُ « 😥 اسْتَخْرِجْ مِنْ الْمِقْرةِ السَّابِقَةِ: خَرْفُ عَطْفٍ: " كَرْفُ جُرْ تُوينًا بِالْكَسْرِ: " ثلوپنا بالفتح ه اشم مَدِيئةٍ "أسمّ إنسّان" الله قُمِرَيَّةً \* لَامًا شَفْسِيْةً: \* فَعْلًا مُضَارِعًا \* فَعْلًا مُضَارِعًا \* مدًّا بِالْيَاءِ.

Happing Hills

.6

المُعَدَثُ وَالْمُعَدُثُ

· daube o

و الهدف مِن الالحتراع هُو

أي النشطيل هي

#### الهيزاز الثانفير المونوع النائب

#### نَصَاط 🕟 اقْرَأُ، ثُمُّ أُجِبُ:

ها الأم تغيي الكثير لذا، فهي تتَحَمَّلُ الْعِبْءَ عَنَّا، لِيْحَقَّقَ كُلُّ مِنَّا الْحُلْمَ الَّذِي يَحْلُمُ بِهِ فَي تُسَاعِدُنَا فِي كُلِّ مُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ مِنْ طَعَامٍ، وَرِعَانِةٍ وَتَعَلِيمٍ، فَمَا أَعْظَمَ الْأُمْاءِ،

### (أَ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

- 🛎 مُغلِي (تَقْصِد): 🖿
- त्योक्यें (केंद्रेव्योग):
- 🭙 فِيمَ تُسَاعِدُنَا الْأَمُّ؟

#### 🤿 اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- 🍍 ځويزا.
- أشلوت تفجيه:
  - مَدًّا بِالْهَاءِ:
  - \* خزف جز:
  - الفلا مُضارعًا؛

 أَخُلُمُ): مُقْرَدَ (الأَخْلَام)

🛎 اشمًا مَوْضُولًا:

- \* هَدًّا بِالْأَلِفِ
- أَوْمًا قُمْرِيَّةً:
- ه خزف عظف
- أاءً مفتوحةً

ضمائر الخائب

للجفع القؤلت شجمه المدك لِلْمُقْرِدِهِ ٱلْمُؤَلَّثَةِ لِلْمُثنَّى (الْمَدكر المؤنَّث) هُه فيدائدن هُنْ مُتَفَوَّقَاتُ

هن ضَعَوْفَةً هُما مُنفودًان للما أتثفؤ قثان

بأمُفْرَدِ المُذَكِّر هُوَ مُثَمَّوُقُ



- أَعْلَنْتِ الْمَدُرْسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضٍ
- الفظلوث أَنْ يُقَدُّمَ كُلُّ طَالِب نَفُوذَ خِا
  - - ألَّةُ الزُّمَنِ هِيَ آلَةً

## نشاط 🕥 اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ:

فَرْزُ مَاحِدُ أَنْ يُقَدُمُ نَعُوذُجًا لِاخْتِرَاعَ

(اللَّوْحَاتِ الْمُلَاثِةِ - إِلْقَلُومِ \* إِلَّالُهِ اللوحة فلتنة - لاحبراع مبتكر - بتحرية عملا ( آلةِ اللَّهِ - إلسانِ أبع - آله النظيف جا الْعَرْفُدُ الْوَقْتُ - لَسَمُعُمِلُهُ يَدُوفِظُنُ مِنْ لَمُوْمٍ - لَسَجُلُ بِهِ لَمُ وَتُذَعُبُ بِدُ فِي رِحَاةٍ إِنَّى نَعَاضِي أَوْ نَفَسِتِيا }



نَسُالًا اللَّهُ عَنْ رَأَيِكَ فِي جُمْلَةٍ:

و مِفْ شَخْمِيَّةً «مَاجِدٍ»

و مِفْ شَاحِينَةُ وَخَيِيْبَةُ هِ

وله فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

# التقِظ وَاكْتَشِعَا مَعْ سِنْدِيَادَ

# الْهَمْزُةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

### السُّاطُ الْحِطْ، ثُمَّ أَكْمِلْ؛

(شقاءُ - مَفَلُوءُ - مَلِيءُ - شَيْءً)

أية الهَفرَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ (سماء): إِنَّهَا جَاءَتُ بَعْدَ مَدُّ بِ

ثَتِتِ لَهُمُرَةٌ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِمَةِ (مملوء)؛ لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مدُّ بِ

و كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِمَةٍ (ميء)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدُّ بِ

عُتِبَتِ الْهُمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِمَةِ (شَيء)؛ لِأَنْهَا جَاءَتْ بغد مَدُّ بِ

**مِمَّا سِبْقَ لَسْتُنْبُهُ أَنَّ:** هِيَ الْهَمْرَةُ الَّتِي ثُكْتُبُ فِي نِهَايةِ الْكَلِمَةِ؛ لِذَّلِكَ نَقُولُ مُتَطَرُّفَةً وَمِنْ حَالَاتٍ كِثَابَتِهَا أَنْ تُكْتَبَ على السَّطرِ، مثلُ

(جُزَلةُ - حِذَلةُ - قاةُ - شقاةُ)

» (هُدُوهُ - وُضُوءُ - قُرُوءُ - مَعَلُوءُ)

🛪 (بَطِيةَ - يُضِيءُ - يُسِيءُ - عَلِيءُ) 🛪

(جُزءُ - وَفَهُ - عِبْءُ - شَيءً)

اللها؛ بَعْدَ مَدَّ بِالْأَلِفِ، اللَّلُها؛ بَعْدَ مَدَّ بِالْوَاوِ اللَّلُها؛ بَعْدَ مَدُّ بِالْيَاءِ، اللَّها؛ بَعْدَ مَدُّ بِالْيَاءِ، اللَّها؛ بَعْدَ مَدُّ بِالْيَاءِ،



### نُسُلطُ الْخُتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيخَةُ مِمَّا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ضديقي (غلا - غلاء - غلن) رائع

اللهُ المرى الأرا) الفرآل الكريم

🗗 يَجِبُ أَنْ نَجِلِسَ فِي (هَدُؤُ - هَدُوءٍ \* هَدُويٍّ).

🛭 يَجِبُ (الْوَضُوا - الْوُضُوا - الْوُضُوءَ) بِفَاءِ نَظِيفٍ

أسيرُ السُلَخفَاةُ بِ (بُطنِ - بُطْءِ بُطٰرًا).

لَضلي (العشأ - العشري العشاع) في المسجد

🐧 (الشقاءُ - الشفأ - الشفاق) صَافِيَةً

🕦 تِعِيشُ السَّمَكَ فِي (الْمَاءِ - الْمَا - الْمَالِي)

🚺 مُعَلِّمتِي (صَفَّاء - صَفًّا - صَفِيٍّ) فَرِعَةً.

🔞 (انِدَهُ - انِدَأَ - ابدَئ) يَوْمِك بِيكْرِ اللَّهِ

🕤 نَسْتَنْشُقُ (هُوَاءُ ﴿ هُوا - هُو يُّ) نَقِيًا

الرَّجُلُ الشَّجَاعُ (جَرّاً - جَرِيةَ - جَرْء).

اخترش من (الخطي - الخطأ الخطأء). (1) كَلَامُ اللهِ (يَضَهُ - يَضَأُ - يُضِيءً) حَياتُك

(الحثبيء - الحنة الحثمن) اللص مِن السُّرطِ التسور الثالثان الموجود الثالث المِضبّاخ (مُضاً - مُضِيءً - مُظِيرً). 📆 الحِرَاعُ (مَمْلُوْ - مَمَلُوعُ - مَمَلُواً) بِالْمَاءِ الجفل شؤيلة (الضحرا - الضحرائ - الشخزاء). أشفرُ (بدفا- بدفء - بدفي) في خطرُ أثر 🕥 ( كد غ - العدأ - العدْغ) شهئ. نَصْاطُ 🚺 اقْرَأْ، ثُمُّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، وَجَدَ الطُّلَّابُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، قَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ." قِفْ يَاحَالِدُ فِي الطِّلِّ، فِفْلًا مَاضِيًّا: م فِعَلَّا أَمْرًا· لَامًا شَفْسِيَّةً: فِعْلًا مُضَارِعًا: هَمْزَهُ مُتَطَرِّفَةً: أشلُوبَ نِدَاءِ: أَلِفٌ وَصْل اللهِ \* طَرْفَ زُمَانٍ: \* طَرْفُ مَكَان أَلِمًا قَمريُّةً. 🋎 خَزْفَ جَرُّ: نَشَاطُ ٢ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةُ، كُمَا فِي الْمِثَالِ: (الأن عَقَلاء - كَأْسُ - فَقَرَاءُ - وَفَيْ مُفَاحَاتُ - شَيْءُ - شوالُ) **ڏاش** - شوال كُلِقاتُ بِهَا هَمْرَةُ مُثَوْسُطَةً • كُلِمَتُ بِهَا هَفَرَةٌ مُتَطَرَّفَةٌ فَبِلْهَا سَاكِنَ 🥡 كَلِمَاتُ بِهَا هَمْزَهُ مَمْدُودَةُ: كُيفَاتُ بِهَا هَمْرُةٌ مُتَطَارُفَةً قَبْلُهَا مَدُ. تَصُاطُ ۗ أَكْمِلْ بِكُلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةُ: 🕦 تُعَوِّدَتُ أَنْ أَشَاهِدَ التَّلْفَازَ كُلُّ 🕝 أجِبُ أنْ أَنْفُسَ النَّقِيُّ 😉 حَفِظُتُ سُورَةً مِنْ 🕝 ألحبي الصّْفِيرَةُ تُمْشِي 🗿 أَشْعَرُّ بِ 🥏 وَالْحَنَانِ، وأَنَا فِي خَضْ أَمِّي 📵 اشْتَرَيْتُ المُفضَّلُ لَدَيْ تَصَادُ هُمُ أَكْمِلِ الْجُمَلُ الْآتِيَةُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِنِةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ؛ 1 دغتِ المَدْرُسَةُ للاجتفاع الشئوئ ( c 2- 14 1/1 🧿 تُرْتَدِي الْفَتَانَاتُ أَحْدَثَ والأزياء الأزياء الأزياء الأليا 🕝 هَلْ تُحِبُّ وَجُبَةً بالْجَزْرِ؟ (البارلا - البارلائ - البرلاة أشتفتغ بـ الإحْبَفَالِيَّةِ فِي الْعِيدِ (الأجواء - الأجوا- الأخل) 🗿 أَفَضَلُ فِي الْبَيْتِ، حَتَّى يَلْتَهِيَ الْمَطَرُ. (البقاء التقاء - البقا) ﴿ أَخِي هُوَ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَى قَلْبِي. (sk1 - sk1 - sk) data

ثناؤل المريط

يُقَلَّدُ الأَضْوَاتُ.

مِنَ الْحَشَرَاتِ.

اقْزا، ثُمَّ أَجِبُ:

ونِي فَصْلِ الشَّتَاءِ مِنْ كُلُّ عَامِ تُكُثِّرُ السُّحُبُ فِي السِّمَاءِ، وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ أَحِيَانًا؛ فَيُغَطِّي الأَرْضَ بِالْمَاَّءِ، وَيَنْتَشِرُ النَّسِيمُ فِي الْأَرْجَاءِ، وَنَنْتَقِي الثَّقِيلَ مِنَ الرَّدَاءِ النَّحْمِينَا مِنْ بُرُودَةِ الْأَجْوَاءِ». () اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ كُلُّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرَّفَةٍ:

🤪 أَكْمِلْ، ثُمَّ نَوِّنِ الْكَلِمَةُ بِحَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ:

و نَرْتُدِي الْفَلَائِسَ التَّقِيلَةُ فِي فَصْل

إِن قَصْلِ الشَّنَاءِ تَكْثُرُ الشَّحْبُ فِي

تَفَادِ 📦 اقْزاً، ثُمَّ أُجِبْ:

وذات مُشاء فِي فَصْلِ السُّنَّاءِ الْبَارِدِ، شَعَرَتْ «و عَ» بِشَيءِ يُؤلِفها فِي رِجلَيها، وَبِدَأْتُ تُتَحرَّك بِبطَّءٍ، فَلَقَبُتُ بِلطَّبِيبٍ، وَمَعْ بَدْءِ الْكَشَّفِ، عَرْفَ أَنَّهَا تُعَانِي نَقْضَ فِيتَامِينِ (د)؛ فَنضحهَا أَنْ تَتَعَرَّضَ إضَّوْهِ الشَّفْسِ، وَوَصَفُ لَهَا الدُّواء، ويمنى لَهَا الشَّفَاء»

الشقا

- 👔 مَا الْمَرْضُ الَّذِي تُعَرِّضَتَ لَهُ « 🌊 »؟
  - الطُّبِيثِ «وَفَدُ»؟ ﴿ وَفَدُهُ »
    - 🎁 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصَّ:
- 🛎 فِعُلَا
  - ه طرق ٨ خرفًا:
- 🛎 مِهْنَهُ قفردًا٠
- جوبع الْكُلفاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةً، مَعْ ذِكْرِ السُّبَبِ لِكِتَابَتِهَا، كُمَّا فِي الْمِثَالِ.
  - « أَنْ عَلَى الشَّطْرِ: إِلْأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ الشَّطْرِ: إِلْأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ الشَّطْرِ: إِلْأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ السَّطْرِ: إِلْأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ السَّطْرِ: إِلْأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ السَّطْرِ: إِلاَّنَ قَبْلُهَا صَاكِنُ السَّطْرِ: إِلاَّنَ قَبْلُهَا صَاكِنُ السَّطْرِ: إِلاَّنَ قَبْلُهَا صَاكِنُ السَّطْرِ السَّطْرِ السَّمْ السَّمُ السَّمْ السّ السَّمْ السَّمُ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ ال

خل تلبيد

#### - abut passant Charles Surfalls

- الله على كليس الوثر: (ي د غ / اله في اله في اله على كليس الوثر): (ي د غ / اله في اله على ال
  - 🕑 اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الأَثِيَةُ:
    - £ 6 5 8
    - ه نؤاءً 🖚
  - أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

لغلوج، و

🚜 ڈاغ 🙀

و دُائش م

المستقبل الصَّفُّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدُّمُ نَعُوذُجًا الْحَيْرَاعِ مُنِتَكَّرٍ، وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذُهُ تُحَمِّسُ "هَ حِدُه لِلْمِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الاخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلَمُ بِأَنْ يَصِيرُ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَاء

# Company of the literal sections of

#### نشاط 🛑 اقْرَأُ وَلَوْنْ حِسْبَ النَّعْلِيمَاتِ:

اجْعَلِ النَّخَلَةُ الطَّرَاءُ النَّوْنِ. الجغل الشفش ضفراء الأؤن اجْعَلُ السُّمَاءَ لَرَقًا لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللَّمِلْمِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِي الللل اجْعَلِ الوَرْدَةُ عِنْزَاءُ اللَّوْنِ.

الكلفاث الفلؤنة ثنتهي بخزف



# الشارا 🕝 اخْتَر الْكَلْمَةُ الصَّحِيحَةُ حِسَبِ كُلُ صُورِهِ:







## تَشَاطُ 🕝 أَكْمِلُ بِكِتَابَةِ هَمْزُةِ، مع قراءة الْكلمة:

د غا

نقا

112

13.0

1600 .

خب

دوا







اللَّهُ مَا عَلَامَةً (٧) نُحْتَ الأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ:



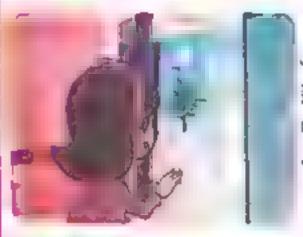
طندوق الدونات



نُهِيشُ «لِسَلَّهُ» مَعَ أَسْرَيْهَ وَجَدُّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا. وَنُهُمِي مَعْهُ أَعْلَبُ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَ فِي الْمُذَاكَرةِ -أَيْضَ- عِلدَمَا تُحْتَاجُ إِلَيْهِ

## إِنْ لَكُونُ الْحِبُ السِنِيَّ جِدْهَ؟

الله يَوْمِ، السَّيْقَظَتُ مِنْ تَوْمِهَا، وَذَهَبِتُ لِتَبْحَثُ عَنْ جَنْفَ عِنْدَ الشَّرْفَةِ كَعَدَبُهُ دَالِمًا ۚ إِذْ إِنَّهُ يَسْاوَلُ كُلِّ صَبَاحٍ طُلُورَهُ هُنَاكَ وَيَسْتَمْتُعُ بِلَهُواءِ المُنعش، إِلَّا أَنْهَا لَم تُحِدُهُ هَذِهِ الْمَرَّةُ فَتُوجِهِتُ إِلَى غُرِفَهِ، وَاسْتَأْدِنْتُهُ فِي الأَلُولِ



آبكث «بسبث» في الضناح؟

رَحُلُكَ عَلْهِ وَمِدَالَة "هَاذَا نَهِمَرُا بِقَرَفَكَ وَا كَذُو ؟ هَلَّ أَنْتُ هَرِيضٌ ؟ وَهَا هَذَا الصَّدَّوَقُ " أَوَسِم الْهَ وَأَوْلِهُ لَا تَقْلَهُمْ بِأَنِهِ \* • وَأَذَا بِهُ رَا لَكُنِّي الصَّافَاتُ القَاصِمِ \* فَجَنْسِتُ أَنْفَقُدُ صَدَّوَقُ الدُّكُرِدِي"



# 😭 ماذًا ثار يُعَمَّلُ الجَدَّ فِي غُرَفَيهِ '

فَلَتْ مَ مُتَعَجَّمةً "صَنْدُوقُ الدُّكُرِيَاتِ! مَا هَذَا انضَّمَدُوقُ يَا جَنِّي؟" رَدُّ الْجَدُّ. "صَنْدُوقُ، أَضَعُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ يُدَكِّرُنِي مِانِهُ ضِي، وَبِأَخِبَابِي".



### الْفَقْصُودُ بِ (صَلْدُوقِ الذَّكْرَيَاتِ)؟

أَخْرَجُ الْجَدُّ خِطَّابًا مُرْسَلًا مِن أُورُبًا كُتُبَثُهُ لَهُ أَخْتُهُ،
وقَالَ: "وَصْلَ هَذَا الْجَطَابُ إِلَيْ، بَعْدَ ثَلَاثُةِ أَشْهُرِ مِنْ
إِرْسَالِهِ". فَآلَتْ " " " " تَلَاثُهُ أَشْهُرِا الْآنَ بِإِمْكَانِكُ
إِرْسَالِهِ". فَآلَتْ " " " " " تَلَاثُهُ أَشْهُرِا الْآنَ بِإِمْكَانِكُ
إِرْسَالُ أَيْهُ رِسَالَةٍ إِلَى أَيْهِ مِنْطُقةٍ بِالعَالَمِ بِطُغُطَةٍ رِزّ، مِنْ
جُعلالِ البِريدِ الإِلكَتِرُونِيْ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الأَمْرُ سِوَى ذَقَائِقَ.
مغذودَاتِه



#### آغزع الجدُّ مِنَ الطَّلْدُوقِ؟

أَمْسَكُتُ \* » بِحُدورةٍ في الشَّلْدُوقِ، وَقَالَتُ لِجَدَّهَا \*يَا لَهَا مِنْ ضُورةٍ قَدِيمَةٍ! إِلَهَا ضُورتُكَ أَلْتُ وَجِدَّتِي فَي غَرْسِكُما!».



البند شيئا في يدله، وقال «الفرطين ما هذا؟». إلى «لا، لا أغلم» .. فقال لها: «هذا شريط تسجيل وشفت غليه كُلُّ الأغاني الوطنية التي أجلها لعام والمؤيد فردت «بسنت»: «على خاتِهي كُلُّ الأغاني التي ورينها يَا جَدِّي؛ قَلَ تُريدُ سَمَاعٌ إحَداها الأن؟».



مَاذًا وَضْعَ الْجَدُّ عَلَى شَرِيطِ النَّسْجِيلِ؟ وَمَا زَدُّ فِعَلِ ﴿ ٢٠٠٠

رَّهُ مِنْ الْجَدُّ قَالِلَا: «لَغَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشَّرَقَةِ،

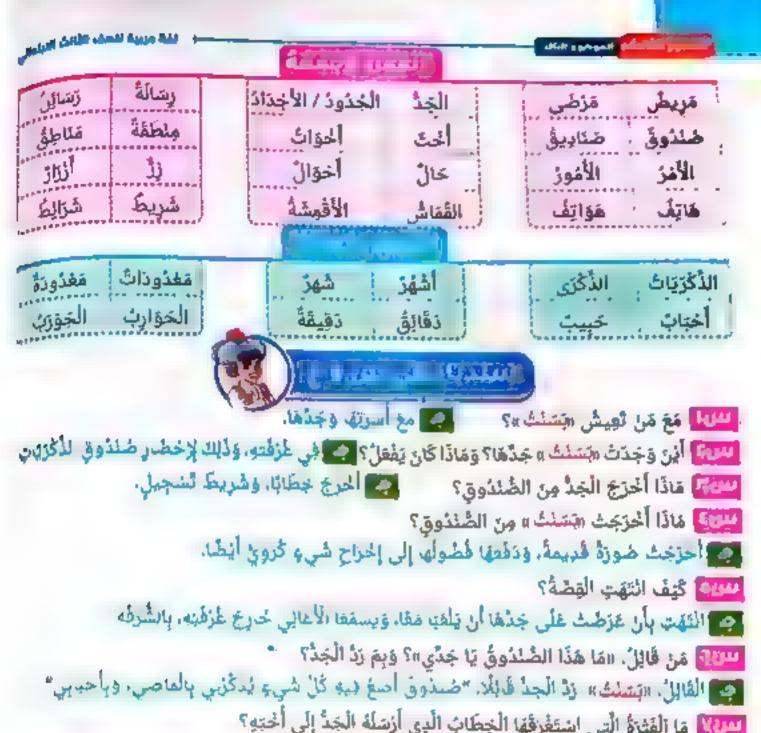
إِنْ عَفْهَا فَي هُدُوءٍ» وَبَيْنَمَا كَانَ يُعْلِقُ الصَّلَاوِقَ دَفَعَهَا فَي هُدُوءٍ» وَبَيْنَمَا كَانَ يُعْلِقُ الصَّلَاوِقَ دَفَعَهَا فَي هُدُويً مِنَ الشَّفَاشِ، فَقَالَتْ: «الْتَظِرْيَا فَطُولُهَا إِلَى شَيءٍ كُرَّوِيُّ مِنَ الشَّفَاشِ، فَقَالَتْ: «الْتَظِرْيَا جَلَيْ، مَا هَذَا؟» قَالَ الجَدُّ. «رِثْهَا كُرةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُلّا جُدُّي، قَالَ الجَدُّ. «رِثْهَا كُرةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُلّا عُلِي بِهَا فِي الشَّارِعُ وَالطَّرُقَاتِ». فَقَالَتْ «ســــ» «هَيَّا لِعُكْ بِهَا فِي الشَّارِعُ وَالطَّرُقَاتِ». فَقَالَتْ «ســــ» «هَيَّا لِعُكْ بِهَا فِي الشَّارِعُ وَالطَّرُقَاتِ». فَقَالَتْ «ســــ» «هَيَّا لِيُعْرِبُ مُقَالِدُ وَلَسْتَمِعُ بِلْأَعْانِي بِالْخَارِجِ».



و لا الشَّيْءُ الْكُرْوِيُّ الْمَصْنُوعُ مِنَ الْقُمَاشِ الَّتِي وَجَدِثُهُ ع . \* فِي الصَّلْدُوقِ؟

## - Mid-10

غُرْسُكُمَا خَفَلُ زُوَاجُكُما	Carie	أخداث لا تُئسَى	الذَكْرَيَاتُ ا	الخثر	اغلب
		حُبُّ اسْتَخْلَلاعِهَا	فضولها	الفنشط	الفامش
	، ئخشت	ځيز	سوی	لَاهْبِثِ	.لؤجْهَثْ
	يسته	تُبادُلُ الرِّسائِلِ مِنْ جِلالِ	البريدُ ا	زغبث في	المُعَمِّدُ
يً عَلَى شَكْلٍ كُرَةٍ	کُرُو:	الحاشوب (الْكُفْنِيوش)	الإلكثروني	أَدَقُقُ النَّظَرَ ،	الفقد
	اء٠	مائِلْ <mark>بسُ في الرُّجُلِ قَبْلُ ال</mark> جذَ	؛ الحؤارِث ه	مَبْغُو تًا	أرهلًا
		الْمُكُنْكُمُنَا لَأَمْنَا لِللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	रादी।	نا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	كفادتِه إكَّهُ
ي يُنْسِينِي	أ يُدكُّرُنِي	ل ا ضليم	مَرِيطُ	الجث	اللعِبُ
استقتال ا	إزشالُ	نَ تُطْمَئِنِّينَ	تقلقير	يَتَّخُلِّي عَنْهَا	يُسَاعِدُهَا
	إرْسَالُ أَمْسَكَ		تَقَلَقِير هُدُوءَ	يَتَخَلِّى عَنْهَا نَامَتُ	يُسَاعِدُهَا استَنِقَظَتُ
أفلث/أسقط		ا مُؤضًاءُ	* 177949	*********	**********



اللَّهُ اللَّهُ الَّتِي اسْتَغُرَقُهَا الْخِطَابُ الَّذِي أَرْسَلُهُ الْجَدُّ إِلَى أَخْتِهِ؟

وضل الحطاب بعد ثلاثه أشهر مِن إرساله

الله المَّوْرُةُ المُوْجُودُةُ فِي صُنْدُوقِ الْجَدَّ؟ ﴿ كَانْبِ الصُّورَةُ لِلْحَدُ، وَ حَدِهِ فِي غَرْسِهِمَا لِمَنْ كَانْبِ الصُّورَةُ لِلْحَدُ، وَ حَدِهِ فِي غَرْسِهِمَا

بِنَمْ يُسَمِّي صُنْدُوقُ الْجَدِّ؟ ﴿ إِنَّا يُسَمِّى صَنْدُوقُ الذَّكرياتِ

كَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🚺 تَقْضِي مِنسَلْتُ » أَغْلَبَ الأَوْقَاتِ مَعَ

﴿ جَلَسَ الْجَدُّ فِي غُرْفَتِهِ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ

🔭 يَضَعُ الْجَدُّ الصَّلْدُوقِ كُلِّ شَيْءٍ يُذَكِّرُهُ بِ

(جُدُّتِهَا ۽ جُدُهَا ۽ عَنْهَا) (الأَكْرِيَاتِ - الْأَلْفَابِ - الْجَطَّابَانِ (الخاضر - المُستقبل - لَمَضِ)

A state and a stat	يليمل المزاحي الثاني ومستسبب
اض ما خارا	الطريقة الحديثة لإزسال الرسالل في عضرنا الد
and the state of the state of	a alta
ام الراجل- البريد الإنكثروني- العيول الشريدي	ESUI)
findale nearly ne diament	م وصع الجد على سريط التشجيل كال الإطان
ل الصُّئدُوقِ هُوَ	لشَّيْءُ الْكُرُوَيُّ الْمُضْنُوعُ مِنَ الْقُمَاشِ الَّذِي بِدَاجِوا
كُرُهُ مِنَ الْجَوَارِبِ- ثِيَابُ قَدِيمٌ- كُرُهُ مِنَ الْمَطَاطِ)	)
(عيد ميلاد خلل لؤاج - خلل عدوا	<ul> <li>لَّحُوزَةُ التِي أَفْسَكَتُهُا «بُسَلْتُ» صورةً</li> </ul>
﴿ الْحَدِيثَةِ - الْعَطْبَخِ - السَّرَفَعَ	اغَتَّادُ الْحَدُّ تُدُوُّلَ وَجَبَةِ الْفَطُورِ فِي
نَةِ، وَعَلامَةُ ( ×) أَمَامَ الْإِحَانَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	اللُّهُ اللَّهِ عَلَامَةً ﴿ ﴾ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَ
( )	وَخَلِثُ بِسَلَتُ غَزْفَهُ جَدُهُ دُونَ اسْتِئْذَانِ.
( )	اللَّهُ فَضِي بَسَنْتُ أَعْلَبَ الأَوْقَاتِ مَعَ جُدُهَا ۗ
( )	كِلُسُ الْحِدُّ فِي غُرُفْتِهِ يَتَفَقَّدُ صُلدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.
( )	الدرُجُ الْجَدُّ مِنَ الصَّلْدُوقَ هَاتِفًا مَحْفُولًا.
( )	وَجُدَثُ بُسَنْتُ فِي الصُّنْدُوقِ كُرَةً مِنَ الْجَوَارِبِ
د الإيكثروني. ( )	كَنَّ النَّاسُ قَلِيمًا يُرْسِلُونَ الرَّسَائِلَ مِنْ خِلَالِ الْبِرِي
()	البريدُ الإلكثرونِيُ أَسْرَعُ مِنَ الرَّسَائِلِ الوَرقِيْةِ.

تطبيق غني العمد 😿 🍞 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَتْ «بَسَنْتُ» مُتَعَجِّبَةً «صُلْدُوقُ الذِّكْرِيَاتِ مِا هَذَا الصَّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟» رَدُ الْجَدُ: «صُنْدُوقً أَضْعُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ يُذَكِّرُني بِالْمَاضِي، وَأَحْبَابِي»

#### 🕕 هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

مَفْنَى (فُندُوشَة):

مُمْرَدُ (صَنَادِيقِ):

عَلَ وَضَعَ الْجَدُّ فِي صُنْدُوقِ الذُّكْرِياتِ؟

فَعُ عُنُوالٌ هُدُسِبًا السَّابِقَةِ السَّابِقَةِ السَّابِقَةِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

الله فِعْلَا مَ صِيًا

🛎 اشم رشارةِ

﴿ خَرِفٌ جُرٌّ

🛎 أَسْلُوبَ نِدَاءٍ

🕳 مُضَادُ (يستين):

فعلًا مصارعًا -

أسلوب اشتقهاج.

• مُدًّا بِالْوَاوِ •

◄ تَاءٌ مفَتُو حَةً





بِي غَرْفَةٍ صَغِيرَةٍ تَقَعُ فِي الرَّاوِيَةِ الْبَعِيدَةِ لِيَيْتِ جَدَّتِي، كَانَ هَنَاكَ صَلْدُوقَ صَغِيرٌ مُفَيِّلً. لَمْ يَكُن هَذَا الطُّنْدُوقُ مُفَيْرًا بِشَكْلِهِ الْخَارِجِيِّ، بَلْ بِالذُّكْرِيَاتِ الَّتِي أَخَتُفَظَّتُهَا بِدَاجَلِهِ وَعِلْدَمَا طَلَبْتُ مِنْ جَدَّتِي أَنْ تُمكِي لِي قِصْةً جَدِيدَةً، فَقَامَتْ بِفَتْحِ الصَّنْدُوقِ الْمَمْلُوءِ بِالصَّوْرِ القَدِيمَةِ الَّتِي تُحْكِي قِصَصًا عَنَ أَجْدَادِي وَعَالِلْتِي، وَكُنْ هُنَاكَ -أَيْضًا- رَسَائِلُ قَدِيمَةً، وَبَطَاقًاتُ تَهْبِلَةٍ مِنْ أَرْمَانٍ مَضَتْ كُلُّ مَرَّةٍ أَفْتَحْ فِيهَا هَذَا الطَّنَدُوقُ. كُنْتُ أَشْفَرُ وَكَأَنَّنِي أَقُومُ بِرِخَلَةٍ عَبْرِ الرَّمِي تَعِيدُ لِي ذِكْرِياتٍ سَعِيدَةً، فَمَا أَجْمَلُ هَذِهِ الدُّكْرَيَاتِ ا

#### الْ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شكله الخارجي - ډگرياټه - كِلاهْمَا صوابً} 🚯 كَانَ الصَّنْدُوقَ مُمَيِّزًا بٍ

🐧 فضاد (فسح):

🕻 مُفْرَدُ (رَشَالِلَ): -

🕡 مَاذًا كَانَ بِدَاخُلِ الصَّّفْدُوقِ؟

اسْتُخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فَدُّا وِلْأَلِفِ:

"أَاءُ مُفْتُوحَةً:

الشم إشارة

الله أداة للي

(غلق- كشف- إذلهر)

(زشل- رشالة - زشول)

ه خزف جرا

🔺 أسلوبَ تَعَجُّبٍ.

اشقا فؤضوأا:

• فِعلَّا مَاضِيًّا:

#### with property and the party of

#### تنوينا بِالْفَتْح:

فِغلًا مُضَّرِعًا

نشاط 🕥 افْرَأْ، ثُمَّ أَجِبَ:

كَانَ هُنَاكَ صَادُوقَ صَغِيرٌ حَمِيلٌ مُخَبًّا فِي أَعْمَاقٍ جَزَانَةِ الْجَدُّ، كُلُّمَا فَتَحَتُّهُ أَشْعُرُ بِرَالِحَةِ الرَّاسِ الجَمِيلِ، كَيْتُ وَجَدَتُ بِدَاحِلِهِ قِطَعًا ثَمِينَةً مِنَ الْفَاضِي · بِطَاقَاتٍ بَرِيدِيَّةً قَدِيمَةً، وَضُورًا عَالِيْلُ وَسَاعَاتِ يَدٍ قَدِيمَةً وَلَكِنْ أَكْثَرِ، مَا يُمَيِّرُ هَذَا الصَّندُوقُ أَنَّهُ كَانَ يَحْتَفِظُ بِالذَّكرِيَاتِ، فَعِلدَمَ ٱلْيُ إخدى هذه القِطع، وَتُلامِسُهَا يَبْدَأُ عَقُلُكَ بِالرَّحِيلِ إلى المَاضِي الصَّنْدُوقَ لَيْسَ مُجَرَّد صُندوق رِنَّهُ عِبَارَةً عَنْ بِوَابِهِ نَقُودُكَ إِلَى عَوَالِمَ رَمَيِيْهِ مُخْتِلْفَةٍ؛ حَيثُ يُفَكِنُكَ الاسْتِفْتُعُ بِقِصَصِ الأَجْرَار واشتحط وكزيات الأمن الجميل

🖛 كُلِمَةُ مُعَنَاهَا (أَاتَ قِيعَةٍ):

ه جنع (الوظعة):

🥏 مَا أَكْثَرُ مَا يُمَيِّرُ صُنْدُوقُ الذَّكْرَيَاتِ؟

👍 ضُعْ عُنُوَانًا مُدَسِبًا لِلْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ

🛂 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِمَّةِ:

فِقْلَا، وَبَيْنَ لَوْعَهُ:

ألامًا قُفريَّةً •

🏟 ثَاءً مَفَتُوحَةً.

• اسْمَ إِشَارَةٍ:

ھ اُکْمِل الشَّکْل التَّالِي:

أَوْقُرَةِ السَّابِقَةِ:
 أَوْقُرَةِ السَّابِقَةِ:

« مُضَادُ (البقَّاء):

ہ خزق جُڑ

» لَامًا شَمْسِيْةً

🛋 مذًا باليّاءِ •

أَاءُ مَرْبُوطَةً

مُخَتَّأُ فِي أَعَمَّاقٍ

يختفظ ب

علدها تفتخه تشغز بزاذحه

🛶 صُنْدُوقُ الدُّكْرَيَاتِ

أسلوب الأحمير يتفول مل:

مَا (التَّحَوُّبِيَّة) \* جُمَلُ التَّعَوِّينِ \* الْمُتَعَوِّثِ مِنْهُ \* علاماتُ التَّعوِّبِ

الغذل ة أيْقق ا

وَأُسْلُوبُ الثَّفجُبِ يِفَيِّرُ عَنِ الدِّهَشَّةِ مِنْ أَمْرٍ مَا

تُعَجِّبُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

🚺 تُعَجِّبُ مِنْ جَمَالِ الْوَرَاجِ.

🚺 🌀 تُعَجِّبُ مِنْ شَرْعَةِ الْقِطَارِ.

🚺 تُقجِبُ مِن صفَّاءِ السُّمَاءِ،

جي السطة الختار

الْحَدْرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ مِمَّا يَلِي:

ه يُغْرَأُ آبِي الْجَرِيدَةُ **كُفَادَتِهِ** كُلُّ صَبَاحٍ. وافعلت أن أنى جاري، بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.

واجدُ أَنْ تُحْكِي لَنَا جَدَّتِي لِكُرْيَاتٍ مِنْ

القاطيء

ه شَعَرَ أَيِي بِا**لْلُطُولِ؛** لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلَ بَصْلَدُوقِ الْمُقْلَقِ.

ه انحث بين لغبي عن شيء گزوئ.

#### 

- n جلس جدُ «تِسَلَّه» فِي غَرْفَتِهِ
- مِنْ مُخْتَوْيَاتِ صَلْدُوقِ ٱلذَّكْرَيَاتِ
- شئعرج مِن الْقِصّةِ جَمْعَ (الأعبية).
- أَوْفَ شَيْنًا آخَرَ لِصْلَدُوقِ ذِكْرَيَاتِ الْجَدُ.
- أَثْنُ رُأْنِكَ فِي الْقِصْةِ، مُؤَضَّحًا السَّبَبَ

#### الْحَادِ 📻 مَنْ قَائِلُ هَذِهِ ٱلْعِبَارَةِ؟ (الْجَدُّ - بَسَنْتُ):

- الآن عاملة إرشال أية رساله إلى أيه منطقة بالعالم بطقة زراً
- وَهَا شَرِيطُ تُسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلِّ ٱلْأَغَانِي ٱلَّتِي أُحِبُّهَا لـ «أَمْ كُلثُوجِ»
  - على هَتِفِي كُلُّ الأَغَابِي الْنِي تُرِيدُها

#### نشاط 💽 أَكْمِلْ:

#### (الذَّوْرِيات السفد - كلاداء كُورُولا)

الوأنا فِي الضَّفِّ الأوْلِ الِابْتِدَائِيِّ، كَانَ لَذِي صَدِيقٌ عَرِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلِّ شَيْءٍ مَعَا، وَلَكِنَهُ سَوْرَ، وَالنَّقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أَخْرَى، وَعِنْدَ بِدَاية الْعَامِ الدُّرَاسِيُّ الْجِدِيدِ كُنْتُ أَخِلِسَ بِمُفْرَدِي حَرِينَا؛ فَقَد كُلُّ يَوْمٍ وَفَتَ ٱلفَّسْحَةِ بِأَيُّ شَيْءٍ وثدتنا إِنَّهِ كُثِيرًا .. كُنَّا تَلْقَبُ -مَعًا- بِالْكُرَةِ

لالجدُ كُرَةُ القلقب، لقد عِشنًا مَعًا أَجَعَلَ

کل ضوح.

أَنْ أَرِي جَارِي، يَفْدُ أَنْ سَافَرْ.

يَقْرَأُ أَبِي الْجُرِيدَةُ

أحِبُ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدَّتِي

= أَيْكَتُّ بِيْنَ لَعْبِي غَنِّ شَيْءٍ

لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلَ الْهَدِيَّةِ الْمُغَلَّقَةِ،

مِنَ الْمَاضِي.

ہ شعر اچي ہـ

، وَمُطَّادُ (طَوْطَاعُ):



( - ١ ١ - مدرسة) المرابطي والمرابطان

إشم نبات اسم جماح विक देखी

, and the السم فَوْ مَا دَلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ، أَوْ مَكَانٍ، أَوْ صِفَةٍ. 🕠 يَنتهي بـ (تاء مربوطة) 🖚 المعيمة عَلَامًاتُ الاشمِ 🕦 يَبْدَأُ بِنَ ﴾ 🌅 الْمُعَلَّمُ

🕝 يَئْتُهِي ٻِ (النَّنُوين) 🖚 🥕 رَجُلُا

🔕 نِدْخُلُ عَلَيْهِ 💎 🕟 مَلْفَتُ عَلَى صَدِيقِي

نا طَالِبُ، ذَاكِرُ دُرُوسَكُ 💍 نَا طَالِبُ، ذَاكِرُ دُرُوسَكُ

السَّاطِ الْمُحَيِّرِ الْإِحَابَةُ الصَّحِيحةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

الشُجَرَةُ مُثْمِرَةً ( ) اسمَ علامثة

الْقِطَةُ تُشْرَبُ لِلَّبِنَ ( ) اشمُ عَلَامتُهُ

الطبيبُ يُعَابِجُ لَمَرْضَى ( ) اشمُ عَلامَتُهُ

إِنَّا أَحْقَدُ، اشْرَبِ اللَّبِنَ ( ) اسْمٌ عَلَاقَتُهُ

الأشدُ خيوَانُ مُفْتَرِسُ ( ) اشمُ عَلامَتُهُ

🕥 تَفَوْقَتْ فَاطِمةً فِي الامْيَحانِ (ا. 🥏 ) اسْمَ عَلَامتُهُ

🕜 مُحَمِّدُ يُحِبُّ الْمَوْزُ (' 🖫 ) اشمَ عَلَامَتُهُ

🗛 قَامَتُ أُمِّي بِعَضرِ الْمَانَّجُو ( ܩܩܝܝ) اسْمُ عَلَامَتُهُ

🔇 يَا مَيْ، اكْتَبِي الْوَاحِبَ ﴿ مَ ۞ اَسْمُ عَلَامِتُهُ

🕦 ثَمَرَةُ الْبَطِّيخِ كُرُويَّةً (. ﴿) اسْمُ عَلَامَتُهُ

الشُورُ الْقَدِيمَةُ تَحْمِلُ دِكْرِيَاتٍ جَمِيلَةً « در ب اشمُ عَلَامَتُهُ

🛈 كُرَةُ القَدْمِ لُعبةُ شَغِيثةً (سيب) اسمٌ عَلَامتُهُ

😱 🕡 أُخْتِي هِيَ أَقْرَبُ النَّاسِ لِقَلْبِي (سبي) اسْمٌ عَلَامِتُهُ

(الشَّلُوينَ - اللَّهُ الْمَرْبُوطَةُ - الأثَّدَى مَنَّهُ

(إلّ - اللهُ الْمَرْبُوطَةُ - الأَثْنَانِ عَلَى

(ال الثلوين - للذالم

(الجز - اللذاة - الثلوين

والشنوين - الثرال - الثال العزاوطة

(الحرَّ - اللَّذَاءَ - اللَّذَاءَ - اللَّفويقُ

(ال الثنوين - الكل

(الجَرُّ - الثَّنُويِيُّ - اللَّذَاءُ

(القنوين - انتداءُ - الجُزَّا

(الثَّاةِ الْمَرْبُوطَةُ - إلْ - الثَّلُومِيَّا

الشنويي - الكذاء - الكل

(اللاوين - الثناء - المِل

(الجَرُّ - الثَّنُوينُ - اللَّذَاءُ)

المهضور الأبات و نَضَعُ الطُّقَامَ فِي الإِنَّاءِ (الطُّقَامِ) اسْمَ عَلَامِنَا (ال - اطبوين - الجلّ مَوْتُ الْقِطُةِ يُسَمَّى مُؤاءً الفَوْاءُ السُمُ عَلَامَتُهُ (الثلوين - الجرّ - اللداء) نَكُتِهُ الْمَدْرُسَةِ تُحَتُّوي عَلَى كُتُبٍ كَثِيرَةٍ (م ١٠) اسْمُ عَلَامَتُهُ (اللَّاةِ الفرَّلُوطَةُ - اللَّ - الثَّلُوبِيُّ) إحِبُ سَمَاعُ صَوْتِ الْبَلْبُلِ (الْبُلْبُلِ) اسْمُ عَلَامَتُهُ (الثلويين - الجز - ار) وَأَفَّ الثَّلَامِيدُ أَمَامَ الْفَعَلُّمِ (الثَّلَامِيدُ) أَسْمُ عَلَامَتُهُ (الْ - الثَّلُوينُ - الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ) الله المُحَلِّقِ إلى مَدِينَةِ سَيْنَاءَ (بِرِحَلَةِ) اسْمُ عَلَامَتُهُ (الجرُّ - اللَّدَاءُ - التُّلُوسُ) رُيْثُ الزَّيْتُونِ مِنَ الزَّيوْتِ الصَّحَّيَّةِ ( الرَّيسور) اسْمٌ عَلَامَتُهُ (ال - الثلوين - اللداغ) نَفَادًا 🕡 أَكْمِلُ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ: تُطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ (جماد) خَيْوَانٌ مُفْتَرِسٌ. (اسم حيوارًا) 0 تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ. (لَباث) (اشم يبدأ باد} 🔕 التَّعَاوُنَ أَسَاسُ وَ رَسَعَت اللَّوْحَةُ. (السَّانِ) اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 😿 📆 💮 كُلِفةُ (فَاتِن) تَدُلُّ عَلَى اسْمِ (كيَّوَانٍ - إلسانٍ - حمادٍ) وَ كَلِيَةُ (الْفَأْر) ثُدُلُّ عَلَى إِسْمِ ﴿ (إلسان - حيؤان - لبانٍ) ه كُلِمَهُ «كريم» تُدُلُّ عَلَى إسْمِ (إلشان - جفادٍ - لبَّابُ) أَيْقَةُ «يُوسُف» ثَدُلُ عَلَى إِسْمِ (إلشان - خيوان - لباپ) 🙆 كَلِفَةُ (طَاؤوس) تَدُلُّ عَلَى إِسْمِ (كِفَادٍ - هَكَّانِ - طَالِرٍ) 🐧 كَلِمَةُ (أب) تُدَلِّ عَلَى إسْمِ (إلسان - حيوان - جماد) الله الله عَلَامَةُ ( √) أمامَ الإِجَابِةِ الصَّحِيحةِ، وَعَلامَهُ (×) أمَّامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: أيمة (الجنال) ثدل على إشع كُلِفةُ (بَاب) تَدُلُّ عَلَى إشم كَلِمةُ (الطَّرِيقِ) تَدُلُّ عَلَى إِسْمِ مُكَار. كُلِمَةُ (شُرِبُ) تَدُلُ عَلَى إسمِ. 🕤 كَلِمةُ (النَّارِ) تُدُلُّ عَلَى فِعْلِ أَمْرٍ أَلِقَةُ (طَرْف) تَدُلُّ عَلَى إِسْمِ إِنْسَانِ ( كُلْفةُ (نظارة) ثثل عَلَى جَفادٍ. 🐧 كُلِفَةُ (لَظَر) تَدُلُّ عَلَى فَعَلِ مَاضٍ. ﴿ 🕦 كُلِمةُ (نَظَرَة) تَدُلُّ عَلَى فِعْلِ 🔮 كُلِمَةُ (اللَّاظِر) تَدُلُّ عَلَى اسْمِ إِلْسَانِ. ( المالي المالية الأمل: كَلِفَةُ (الْفَنَ) تُدُلُّ عَلَى إِسْمِ 0 كُلِفةُ (طَائِرة) تُدُلُّ عَلَى إِسْمِ أَلِفةُ (طَبِيب) تُدُلُّ عَلَى إِسْمِ لُفة (جَمِيل) تَدُلُّ عَلَى إشمِ و كُلِقَةُ (هُوَ) تَدُلُّ عَلَى طَمِيرٍ الْقُوْسَيْنِ: أَكْمِلُ بِالْمَطْلُوبِ، بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ: (اسمْ مَكَانِ) قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. تِلْمِيدُ مُهَذَّبٌ. (إنتم إلسان) سماد 🛈

وريث المحاء الثالث البليج (خفل معارعًا فبغزا 🕥 أنَّامُ مُبَكِّرًا، و (عول عل اللادي يؤم الجُمعةِ. 👩 أَذْمَبُ ( + Just ا داوز جِدُّ وَإِلَّقَانِ (كلمه جمل) 🕥 تخل لجبًا ون الفائنية. ( فللر) 🕜 اشتریث ٨ أَكُلُكُ (44) 30 🕥 سَلْفَتُ عَلَى صَدِيقِي (اسم إلسن) 30 و زايد اجدال نَشَاطُ 💜 اِقْرَا جَيَّدًا، ثُمَّ اِسْتَحْرِجْ: «ذَهَبَ الْفَهَنْدِسُ «محمُودُ» الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْفَشْرُوعِ إِلَى الْفَوْقِعِ، وَفَرِحُ كَثِيرًا بِالْجُهْدِ الْفَبْذُول مِنَ الْعُمَّالِ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ بِجِدٌّ وَإِثْقَانِ». إشمّ إنسان. 🗢 إشمَ مَكَانٍ: 🦚 فِقَلَّا مَاضِيًا 🛎 إشمَ حَدَثِ: فِفلًا مُضَارِعًا - خزفا نشاط 🔥 اقْرَا، وَأَجِبْ بِنَفْسِكَ: منا الأفاكِل البي ثجبُ الدُهابِ إليها؟ أَنفَاءُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُجِبُّهُمْ؟ 😙 مَا حَيْوَالَاثُكَ الْمُفَصَّلَةُ؟ مَا وَسِيلَةُ الْمُؤَاصَلَاتِ المُفَطَّلَةُ لَدَيْك؟ مَا أَسْمَاءُ اللَّهُ ثَاتِ الَّتِي تُجِلْهَا؟ نُشاط 🚺 ضَعْ خَطًّا تُحْتُ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا، ثُمُّ اذْكُرِ السَّبَب، كُمَا بِالْمِثَالِ: 🐧 أَقَامَتْ - بَدَأَتْ - أَوْضَحَتْ - يَتَعَرَّفُ خِفلُ مُشَارِعُ تَكْتُبُ - شَاهَدَ - يَشْرَحُ - يُذَاكِرُ. نِ يَنْشَأُ اطْلُبْ - يَسْتُمِعْ - يُفَكِّرُ 😙 🚹 يُعَاصِرُ - سَكَنَ الْقَرضَ - وَضَعَ.

لَشَاطَ اللَّهُ اللَّهُ عَالَ فِي الْفِقْرَةِ النَّالِيَةِ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ:

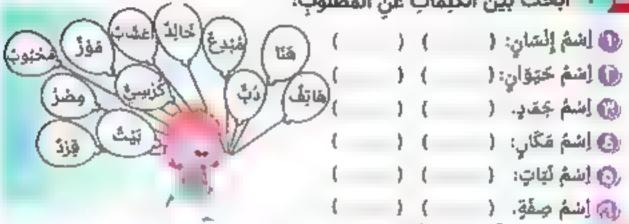
«مَعْ شُرُوقِ الشُّمْسِ، أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبكِّرًا، وَأَنْنَاوَلُ فَطُورِي، وَأَشْرَبُ اللَّبُنَ، وَأَذْهَبُ إِلَى المَّذَرَسَةَ بِالْحَاطِلَةِ، وَفِي طَابُورِ الصِّبَاحِ، أَرَدُ تُحِيَّةً الْعَلَمِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الفَصْلِ مُتَحَمَّسَا»

افرأ، واستخرج ألواغ الاسم المُختلفة: وَيْنِيْ وَأَنَا هَافِيرَةُ الْمُطِّرُ مُوْعِد زِيَارِتِي لَجَدِّي «فَازْهِ مِ»؛ فَقَدْ كَانَ لَدِيه إِسْطَيْلُ كُمِيدُ الخيول العزبية الأصلة، وكان دالمًا ما و ا أوب مُعَلِيا، بِكَيْحَوْنِ عَنْ يُعْطِيبِي الْجِزْرِ، وَالنُّفَاحَ؛ لِأَطْعِمُ الْخَيُولِ مِنْ وَرَاءِ السّيَاجِ عَم أَسْفِد بلط الْأَيَّامَاهِ. في كَانَ يُعْطِيبِي الْجِزْرِ، وَالنُّفَاحَ؛ لِأَطْعِمُ الْخَيُولِ مِنْ وَرَاءِ السّيَاجِ عَم أَسْفِد بلط الْأَيَّامَاهِ. و اسم إلشان: 🖷 اشم خيوان: و اشم محاود اشم مگان ا والذم أتبات: 🌦 اشمّ صِفَةٍ: المُولُ بِاسْمِ مُنَاسِبِ: وتُعِيشُ فَعَ أَسْرَيْهَا وَجَدُهَا أجلة ، وَتُقْضِي مَعَهُ أَعْلَبُ فِي اللَّهِبِ، وَ ﴿ أَنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي وأنضًا عِندَهَا تُحَدَّجُ إِلَيْهِ \* 🚰 🌃 أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِب: وداتْ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتُ تُوْمِهَا، وَذَهَبَتُ تَبْحَثَ جَدُهَا عِنْدِ الشُّرِفَةِ غَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلُّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هَنَاا، وَيَسْتَمْنِعُ الهَوَاءِ الْمُلْعِشِ، تُجِدُهُ هَدِهِ الْمَرَّةُ فَتَوْجُهَتُ غُزَفْتِهِ، وَاسْتَأَذَنْتُهُ الأخولة الله الله المُناسِب: ﴿ اللَّهُ «بسب» مَعَ أَسْرَيْهَا وَجُدُهَا الذِّي مَعَهُ أَعْلَبَ الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ کثیرا، وَ قِرْاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ فِي الْمُذَاكَّرةِ -أَيْطًا- عِنْدِمَا إليهِ ١٠. الْتَشِفُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُثَوْنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: ﴿ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: 🐧 دئسته تَقْصِي الْوَقْتُ مُعَ جَدُّهَا. الْكُدُولُ عصر غلَى الْفَيْرُوسِ. 👣 القضي عس بالخق المال المال المال عُلِي الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَكْمِلِ الْجَذُولَ الْآتِي: اسمُ يبدأ بحرف أسم إيسان اسم حيوانِ اسمُ مَكَانٍ اسمُ نَبَاتِ اسم صحد ۲

#### نشاط 🔭 اِقْرَأْ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

	- T		
خسام	گزة 🌙	غېيز	🐧 آختا
زَرَافَهُ ا	بَعَرَةُ	أشذ	وكيخ 🛈
مَوْزُ	أغبة	طاولة	نواب 😘
خديقة	مَدْرَسَةً	بَيْثَ	ولعَقَةً ﴿
تخلة	غضفورة	ۅٞڒۮۿ	🙆 شَجَرَةً
مُهَدِّبٌ	تافث	1.5%	۵ قادة )

#### نَسُاطً ٣ ابْحَثْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ عَنِ المَطَلُوبِ:



#### لشاط ع ضَعْ خَطًّا تَحْثَ الْأَسْمَاءِ، مِمًّا يَلِي:

لبِيلة	A.S.	فَرَاشَةً	إلى	Ţiā	قلم
31	غخفذ	وشز		يأكل	عَلَى

#### نَشَاطُ ٥ ابْحُثْ عَنِ الْأَسْمَاءِ:

زَهْبَتُ \* مُدَى \* إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، فَرَأْتُ عُضفُورًا لَهُ أَلُوانُ خَلَّابَةً، يَلتَقِطُ الْحُبُوبُ
 مِنْ عَلَى ٱلأَرْضِ.. وَمَا إِنِ إِفْتَرَبُ مِنْهَا، حَتَّى التَقَطَّتُ لَهُ صُورًا جَمِيلَةً بِكَامِيرَتِهَا،







#### اللَّقُويَّاتُ أَا

	-
	_
The second secon	
	4 4 64
The second second second	91

1 2 2 2		تُطَوُّرُ		الكَثِيرُ	دِيدُ	ألة	تقدّم	3	ارْدِهَا	
ةً/ قَدرَةً	جُهٰدُ طَاقَةً/ قُدرَةُ			الْمُدَاوَمَةُ	ابَرَةً	धाः	شارگۋا	A	أشهقو	
يَسِيرُ سَهٰلٌ			: اکْتِشابٌ تَعَلَّمُ		بَاقِيَةٌ		خالد			
الحزاحة فزع مِن الطُّبُّ يَخْتُصُ			عَصْرٌ ذَهبِيْ زَمَنُ تُقَدُّمٍ وَسَيْقٍ			آلَةُ تُضوِيرٍ		الكاوي		
الجزاحة بإجزاء العقبيات				الْكَلِمَةُ وَمُضَّادُهَا			كثب، وأغذ		الف	
جزغ	صَبْرُ		Att	فَانِيَةً/ مُنْتَهِي	خَالِدةً		الثَّأْخُرُ	هَازُ	الازد	
الانقطاغ	المُثَابَرَةُ			قَلْدٌ	الحتزع	1	الشَّفَاهَةُ	مُهُ	الج	
العَجَمُ	الْعَرَبُ			النَّهَايَةُ	البِدَايَةُ		زالِفَةً	دَهَبِيَّةً		
الغلوم	العلم	. ,		ikč	訓		غهود	-:	i de	
جُهُودُ	جُهُدُ إِ		-	مقارف	مُعْرِفَهُ		الخلفاء	ál	الخلي	
خُلْفَاغُ	غلمً		1	غُطُورُ	غصر		أوَقَاتَ		ٔ وَقُنْ	
,									,	
الطبيث	لأطناء	ı ;	-	مثل ا	اِ أَفْتَالُ		الڈارش	.وڻ	ً الدَّارِهُ	
्राचा	البلاذ			أداةً	ادؤاث		المَجَالُ	لاث	الفجّا	
دَوْلَةً	دۆڭ [		_	ٍ دِراسةُ	دِرَاساتُ		أَمْرُ	3.	ٔ امّو	
		7								

مَتَى بَدَأْتِ الْعُصُورُ الذُّهَبِيَّهُ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى دلك؟

الله عَمْدِ الخَلِيمَةِ » « « ٧٨٦م » « ١٨٨م، والدَّييلُ أَنَّهُ قَامَ بِالْحَبِيمَةِ » الله عامَّةِ عامَّةٍ

على في عهد الحبيمة « مَلْتُوجَةِ لِلْعُلْمَاءِ، والدَّارِسِينَ فِي يَقْدِكَ

النامُ الْمَكْتَبَةِ الَّتِي أَنْشِنْتُ فِي بِقْدَادَ؟ 💮 سُفَيتُ بِينِتِ الْجَكْمَةُ 💮

وَرَبُّ فَتُرَةً مِنَ الزَّمَي فِي غَصُورِ الطُّلامِ؟ ﴿ وَذَبِثَ لِالبَّشَارِ الْجَهْلِ فِي ذَلِكَ الْوَقْبَ

🚛 مَاذَا تُعْرِفُ عَنْ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ أَمْوَ عَالِمْ عَزِينٍ مُسَلَّمَ الْحَثَرَعُ أَدُواتِ الْجِرَاحَةِ.

كَيْفُ سَاهُمَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الطَّائِرَةِ؟ الطَّائِرَةِ؟

الطُيران وَقُولَ الطَّيرَانِ، وَهُوَ أَوْلُ مِنْ خَاوَلُ الطَّيرانِ، وَهُوَ أَوْلُ مِنْ خَاوَلُ صَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ

الْكُرُ أَثْرُ «الْحَسَرِ بْنِ الْهِيثَمِ» فِي ثَارِيخِ الْعِلْمِ؟

المنزع الله القفزة، وهي الكاميزا في وقتنا الخالي.

الطب العديد من المثل الأطب عن المطل الأطباء في الثاريخ، والف العديد من الثانب في الطب النَّفَوْدُ مِنْ عُقُقُ النَّقَدُمُ وَالنَّطَوْرُ؟

وَ يُلْحَقُقُ بِالدُّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّائِرِ، وَالْمُطَائِرَةِ، وَالْإِرَادَةِ، وَالتَّفْكِيرِ،

proff Tavets

0 الصَّنَّعَةُ تُسْهِمُ فِي الْإِيهَارِ التَّجَارَةِ

اسهم زُمُلائِي فِي الإذَاعَةِ المَدرَسِئَةِ

💣 يَبْقَى تَارِيخُ الْغُطَّمَاءِ خَالِدًا حَتَّى بَعْدَ وَقَاتِهِمْ.

الْمُقَارِرَةُ وَالْاجْتِهَادُ فِي الْعَمَلِ طَرِيقُكَ لِالْجاح.

شَرْحُ المُعَلَّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا يَسِيرًا.

و لَتُرَمُ القَدِيدُ مِنَ الْفُؤَاطِيينَ بِإِشَارَاتِ الْفُرُورِ أَنْ

و كَانَتْ أُورُوبَا تُعِيشُ فَتُرَةً تُسَمَّى غَصُورَ

غُصُورَ الْعَرَبِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الارْدِهَارِ تُسَمَّى الْعُصُورَ.

أَوْلِ مُكْتَبَةٍ عَامَٰةٍ مَفْتُوحَةٍ
 أَوْلِ مُكْتَبَةٍ عَامَٰةٍ مَفْتُوحَةٍ

🚯 قُومَ بِالْحِيْرَاعِ أَدْوَاتِ الْجِرَاحِةِ

قَامَ بِالْحَيْرَاعِ آلَةِ الْقَمْرَةِ.

الفطلُ الأطِبُاءِ فِي الدَّرِيخِ

الْحُدُرُ الْإِجَانِةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(التشار - مَكَاسِ - ثَقَدُمِ) (شَارُكِ - ثَأَخُرُ - الشَّفْلُ)

(طُهِرًا - بَاقِيًا - وَجِيدًا)

(الانفِرَادُ - التَّأْجِيلُ - الْمُداوَمَةُ

(سَهُلًا - سَرِيعًا - مُخْتَضَرًا)

(التِفطُ - الْكُلُّ - الْكَتِينَ)

(اللُّورِ - الطُّلَامِ - اللَّهُ وَال

(الْوَضَّيَّةُ • الصَّبَاحِيَّةُ • الدِّهَبِيَّةُ)

(الرَّمْرَاوِي - هَارُونَ الرَّشِيدِ - الْحَسَلِ بْنُ تَهِيثُمِ)

(هَارُونَ الرَّشِيدِ - الرُّهْرَاوِي - ابْنُ سِيتًا)

(ابْنْ سِينًا - هَارُونُ الرَّبْيِيدِ - الْحَسَنُ بِنُ الْهِيثُو)

(الرَّهْزَاوِيِّ - ابْنُ سِينًا - الْحَسَنُ بْنُ الْهَيثُوا

الْمُعَامِّةُ ﴿ ﴾) أمامِ الْإِجَابِةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ ﴿ ٤) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْرٍ الصَّحِيحَةِ:

الاهتِمَامُ بِالْعِلْمِ يَتَطَلَّبُ نَومًا وَفُنُورًا الْمُعَمِّلُهُ مُولًا

الحَتَرَعُ «ابْنُ سِيدَا» آلةُ الْقَفرَةِ.

ألَّف «عَبُاش بْنْ فِرْنَاس» العديد مِن الْكُتُبِ فِي الطُّبِّ

كَانَ لا يَزْهُرَاوِئِ» أَشْهَرَ الْعُلَمَاءِ فِي الطُّبِّ

افراً، ثُمَّ أَجِبُ: وكُانُ الْعَصْرُ الدُّهِبِيُّ مَلِينًا بِالْقَلْمَاءِ الَّذِينَ أَضْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلُّ الْمَجَالَاتِ، وَالَّتِي لَا تُزَالُ خَالِدَةً خَتَّى اليَّـوُمِّ، أَمْثَالُ الزَّهْرَاوِي، الَّذِي احْشَرَعُ أَدْوَاتِ الْجِرَاحَةِ، وَعَبَّاسِ بْن فِرْنَاسِ أَوْل سُعْمِ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوْلُ مِن حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ ا

#### AND PARKS SAFER STREET

#### 🕕 اسْتُخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

= مُغْنَى (الْبَنگَارَات):

أشخاص):

مَا سِرُ تُسْوِيَةِ الْعَصْرِ الدُّهْبِيِّ بِهَذَا الاسْمِ؟

🧽 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْزةِ السَّابِقَةِ:

طويز غالب:

﴿ فِغَلَا مَاضٍ:

مَدًا بِالْيَاءِ.

ه خزق جڙ:

نَشَاطُ الْأَيْنِةِ: أَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(ثقدم - أول مكتبة - ظلام - مصلقات - ألف)

🙀 مُضَادً (فَلُدَ):

ه جَمْع (أَدَاة):

📥 أَدَاةً لَفِي،

هَدًّا بِالْأَنِفِ:

🚜 حَرْفَ عَطْفٍ:

كَانَ الْفَرْبُ يَعِيشُونَ فِي . بَيْنَمَا كَانَتْ أُورْيًا تَعِيشُ فِي

و ثُمُّ افْتِثَاحُ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ

البِلَادِ الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ يُسَاعِدَانِ فِي الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ يُسَاعِدَانِ فِي

الْعَرَبُ لَهُمْ عُونِدَةً فِي كُلُ الْمَجَلَاتِ
 الْعَرَبُ لَهُمْ فِي كُلُ الْمَجَلَاتِ
 الْعَرِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبُ.

و الابن سِيمَا اللهِ الْمُرَادِينَ الْمُرَادِينَ الْمُرَادِينَ الْمُرَادِينَ الْمُرَادِينَ الْمُرَادِينَ ا

أَكْمِلُ بِالْمُنَاسِبِ:

أَوْلُ مَنْ حَاوَلَ الطَّيْرَانِ. ﴿ الْحَارَةِ عَلَيْهِ الطَّيْرَانِ. ﴿ الْحَارَةِ عَلَيْهِ الْحَارِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْحَارِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْحَارِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْطَيْرَانِ.

الْعَتْمَ الْحِكْمَةِ. وَمُعْاهَا بِيْتَ الْحِكْمَةِ.

أَسُجُلُ اللَّحَظَاتِ السَّحِيدَةُ إِ

﴿ أَصْلُ كُلِمَةِ الكَّامِيرَا هُوَ

نظار الجِبْ:

من ضاحِبُ أَوْلِ مُحَاوَلَةٍ لِلطَيرَانِ؟

👽 مَنِ الْحَتَرَغَ (آلَةُ الْكَامِيرَا) الآن؟

🙃 مَنْ صَاحِبُ الْحَيْزَاعِ الْأَدْوَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ؟

المُحْثِ لَةُ الْفُصٰلُ فِي مَجَالِ الطُّبِّ؟

تَشَاطُ ﴾ اذْكُرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَدْخِلُ عَلَيْهَا (الْ):

يْتَقَدِّمُ

و تزدهر و

-

📻 🗗 يُسَعِمُ



و بماتور D prest و نئابرة المُزأ، وضع العلامة المناسِبَة، مَعَ النَّصْحِيحِ للمِما إنْ وَجِدَا الحيرًاعاتُ اليوم يعودُ القطلُ فيها إلى غلماء العرب. السحب

و مَكْتَبَةُ الْإِسْكُنْدَرِيَّةِ أَوْلُ مَكْتَبَةٍ لِلْعُلْمَاءِ وَالدَّارِسِينَ،

ه المُوَاوِيُّ» أَوْلُ شَحْصٍ حَاوَلَ الطُيَرَانَ الطُيرَانَ

و عضل الْخلِيفَةُ الفارُونَ الرُسْدَاهُ عَلَى جَائِرَةِ لُومِلَ،

افْرَأً، ثُمَّ أَجِبُ:

«الغَصُورُ الدَّهَبِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ السُّلْطَةُ القُويَةُ فِي الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي تَتَمَيَّرُ بِالأَرْهَارِ وَاللَّقَدُم نِي مُخْتَلَفِ الْمُجَالَاتِ، كُمَّا قُدُّمُ الْعَرْبُ مُسَاهُماتٍ قُولِيَّةً في مُجالِ الطُّبُ، حيْثُ قَام العالمُ العَرْبِيِّ الْنُ سِينَا بِتَأْلِيفِ كِتَابِ «الْقَانُون فِي الطُّبُ»

#### 🚺 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْزَةِ:

« الثُمُونَا: »

ه مُفْرَدُ (هُجُ لات):

📦 مُدَّا تُفَرِفُ عَنِ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ؟

﴿ اسْتُحْرِجُ مِنْ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه فغاد.

= حرف جڑ

🙀 مُطاد ( 👵 )

ه جُمْعٌ (العضر):

🛥 فعلًا ماض

ه مذًا بِالأَلِفِ

: Link

هوزفا

• كَرْفُ عَظْفِ

إفلًا مُطَارِعًا:

#### 🛍 🚺 اقْرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَالْفَلْمَةُ الْعَرَبُ هُمُ الْفُلْمَةُ وَالْمُفَكِّرُونَ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي غَلُومِ المعرفَه في الغالم القربيِّ، وأثَّرُوا في التربيخ العَرْبِيِّ، قومنَ هَوْلَاءِ العُلْمَاءِ (الخُوَارِزُمِيُّ - ابْنُ بطُوطةً - ابن سبنا - الرَّارِي حبر بر حَيْدِنٍ) اهْتُمْ النَّحَوْ رِزْمِيَ بِالرِّيَاصَةِ، وَابْنُ بَطُوطَةً بِالْجُعْزَافِيَا، وابْنُ سِينَا بِالفَلْسَفَةِ، وَالرَّائِي ا بِالْكِيغْيَىءَ، وَجَابِرُ بْنُ حَيِّنِ بِالْهَنْدَسَةِ٩،

196

dista

#### 🚺 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

said Summer Control States

- 🛎 مُغْنَى (شَاهَمُوا): 🗝
  - 🛋 مُمْرُدُ (أَبْكَاعُ):
- 🭙 بِمَ اهْتُمُّ الْحُوَارِزُمِي وَابْنُ بَطُوطَةِ؟
  - 🥜 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
    - الشقاد
    - 🛎 ڪَرَفُ جَرُ:
    - ألامًا شَفْسِيَّةً
      - قدًا بالألِف:
      - 🛋 مَدًّا بِالْوَاوِ

- ه فِغَلَا:
- خَرْفَ عَطْفٍ:

🙀 الصَّادُ (ال 🖫 إ

a جَمْعُ ( س ):

- لَامًا قَفَريَّةً:
- قدًا بالياء:

#### طُرَمًا (المفان- الرَّمان)

ظَرْفُ الْمَكَانِ اسم يُوَضِّحُ مَكَأَنَ خُدُوثِ الْمِعَلِ فَوْقَ- تُحْتُ- أَمَامَ- خَلْفَ تَخَيِّرٍ نَوْعَ الظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ:

- 🚺 اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحًا
- و تُنَاوَلُتُ الطُّفَمَّ قَبْلَ التَّمْرِينِ 🕝

طُرْفُ ٱلرُّمَان اسْمُ يُوَضِّحُ وَقُتْ خُدُوتِ الْفِعَل صَبَاحًا • مَسَاءً - قَبْلُ • بِعَدُ

الْفَكُنِ - زُمَانِ) 🕤 وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَدْرُسَةِ المكان وإهار) المكر - زمار) ﴿ رَأَيْتُ أَحِي خَمْفُ الْمَبْلَى (مدّر - رمر)

## ret 185 and 19

### تَشَاطُ اللَّهُ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلُوِّنَةِ، مِمَّا يَلِي:

- لعلم يُسَاعِدُ عَلَى إِرْدِهَارِ الْبِلَادِ.
- 🖚 يَعْمَلُ أَبِّي مُهَادِشا؛ فَقُدْ أَسْهُم فِي بِنَّاءِ الْبَيْتِ.
  - آثارُ ٱلْفَرَاعِئَةِ خَالِدَةً خَتَّى يَوْمِنَا هَذًا.
  - إذا واجهت الشفات بالشير، والقديرة فستتغلب عليها.
  - اللهٰتِحَانُ ݣَانَ يَسِيرًا، وَانْتَهَنْتُ مِنْ حَلَّهِ بشرعة.



- 🛎 الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَلَّدِمَا؛ فَقَدْ
  - فِي بِنَاءِ ٱلْبَيْتِ.
- أثارُ الفَرَاعِئةِ
  - إذا واجَهْتَ الصَّقابَ بالصَّنِرِ، وَ
    - - الافتخان گان حلَّه بِسُرْعَةٍ.





البلاد

حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا،

فَسَتَتَعُلُّبُ عَلَيْهَا.

ء وَالْتَهَيْثُ مِنَ





- 🐪 الْجُملَةُ الاسْوِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبِدَأَ بِ
- وضر بَلْدُ الأَمْنِ وَالأَمَانِ نَوْعُ الْجُمْلة
- 🦥 الْفَهْدُ يُجرِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ نَوْعُ الْحُسَهِ
  - ﴿ الْمَرُوحَةُ تُلْطُفُ الْجَوْ ذَوْعُ الْجَعْلَةِ
  - أشرَفُ يُسَاعِدُ أصدِقَاءهُ نَوْغُ الْجُمْلَةِ
    - 🧿 وِلدُ تُقْرَأُ قِصْةً. لَوْعُ الْجُمَلَةِ
    - الثفاؤن مِرُ النَّجَاحِ لَوْغُ الْجُمْلَةِ
    - الخضان ازتِقة أزجل لؤغ الجملة
    - ﴿ خَبِينَهُ أَجِبُ الْفَوَاكِةَ ۚ لَوْعُ الْجُمْلَةِ
- اللاعث أخرز هدف القؤز. تؤغ الجملة
  - (١) الأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحُومَ، تَوْعُ الْجُمْلَةِ
  - 🕠 أَيْفَقُ كُتُبَ الْوَاحِبُ، لَوْغُ الْجُفَلَةِ
  - 🥼 الْفَوْاكِةُ طَعْمُهَا لَذِيدٌ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- الْمُهَنِّدِسُ أَسْهُمْ فِي بِنَاءِ الْمَصْنَعِ نُوْغُ الْجُمَّهِ
  - أختى ثلغث معي. لفغ الجملة
  - السوار مديئة جويلة نوع الجملة
- 🥌 احْتَفَلَ الْهَالِي بِافْتِتَاحِ الْحَدِيقَةِ الْعَامَةِ الْجُمْلَةِ
  - أطول ألهار العالم، نوع الجملة
    - الصَّبَار يَنْفُو فِي الصَّحْرَاءِ نَوْغُ الْجُملَةِ
      - الطبيعة ثغالج الفرض نؤغ الجملة

#### الشَّاطِ ١ النَّخَيْرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( June good good) (اسمية . العديا)
- (اسمية (هيئ
- (استاد فعيه)
- (اسمية فعيل)
- (اسرسه فعيلهُ)
- (ادبعيه فعيل
- (اسميه ، فعيلاً
- (استيه فعيداً
- (اسمة ، وهيل
- (ا م دفعيل
- (ا ، قعيداً،
- (ا مد فعيد)
- (المداد وفيلة)
- ( مينه)
- (ا . . ب د فعيدةً)
- ( ا ا (فيناً)
- ( Lieb . Like )
- (the contract
- ( and way)

#### آثراً الجُمْلَ الآبَيَةُ، ثُمَّ اكْتُبْ نُوعَهَا: (اسْمِيَّةُ أَوْ فِعْلِيَّةً);

- 🐠 الْمُهَنَّدِسُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَمَّهِرِ الْمُهَنَّدِسِينَ
  - شَعْ الْفَلاحُ الثُمارُ مِنَ الْحَقْل.
    - 🕡 أُخْتِي لَدَيْهَ هِو بِهُ الرَّسْمِ.
      - الصَّدْقُ يُلْجِي صَاحِبةُ
  - 🔕 ذَهَبتُ لِرِيارَةِ جَدَّتِي الْأَسْبُوعُ الْقَاضِي.
    - ا عِنْ الْعِرَاقِ ﴿ لَكُنَّا رِنْكُ مُ التَّمَرِ فِي الْعِرَاقِ

وَ الْحَاتِ وَتُبْ كُلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكُوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً، وَبَيْنْ نَوْعَ الاِسْمِ فِي أَوَّلِهَا، كَالْمِثَالِ:

اشمُ مُكُنَّن

مِضْرُ يُوجِدُ بِهَا آثَارُ كُثِيرَةً

أَثَارُ - مِضْرُ - يُوجَدُ - بِهَا - كَثِيرَةً. اللهدُ - الحيواناتِ - أَسْرَعُ الْمُثَابِرَةُ - صِفَاتِ - مِنْ - الْعُلَمَاءِ. و القَاوِرَةُ - مِضْرَ - عَاصِمَةُ.

وانزاغ - القكتث - به - كثيرةً.

و بالنوثاسيوم - المَوْرُ - غَيْعٍ.

الْتُتُبْ جُمَلًا اسْمِيَّةً:

#### اقْرَا هَٰذِهِ الْفِقْرَةُ مِنَ الدُّرْسِ، ثُمُّ أَجِبْ:

ولِي الوَقْتِ الَّذِي كَانْتُ فِيهِ أُورَبًا تَعِيشَ فَتُردُّ تُسفَى غَضُورِ الطَّلَامِ؛ لِكُثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانْتُ هُنَاكُ غِضُورُ ذَهَبِيَّةً عَنْدَ العرب تُشِيرُ إلى الأردهار؛ فقعظمُ الحبراعات اليومِ يغودُ الفضلُ فِيهَا إلَى عُلْمًاه وَلَكَ الْفَصَّرَةِ بِدَأْتِ الْفَصُّورُ الدَّهِبِيَّةُ فِي عَهِدَ الْحَلِيقَةِ «هَارُونَ الرَّسَيِد» (٢٨٧م - ٢٠٩٥م). عِنْدَهَا للغ بالمتناح أول مكتبة عامَة معنوحة للغلماء والدّارسين في بغداد. وسفها (بيّت الجكمة)»

#### اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرة ما بلي:

- ه ولمه بها خرف مشدد ممدخ
  - ﴿ إِمَلًا مُضَارِعًا
    - حَزْفَ جَرُّ
  - ﴿ خَرْفُ عَظَفِ
  - \* لَهُمَّ بِهَا مَدُّ بِالْياءِ
    - " جلغ (عصر):
    - \* جنخ (غايم):
    - و مُطَادُ (خَاصَةً):
  - « كُلِقةً أَصْلُهَا (فَتَحَ):
  - اكْتُب غَالِلَهُ كَيْمَةِ (عُلْمَاء):
- " خَلَّل كُلِمَةً (تُخدِيد) إِلَى مقَاطِعَ صوْنَيْهِ

😎 🏲 أَنْفُجُ (هَا / رُو / رُ):

🛎 كلمة بها همردًا مُنظرُفةً

🛎 فعلًا ماصب

🛎 حمه مُدكَّر سـ 🛋

كلمة به مدّ بالأهـ،

🖚 كُلِمةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ

📥 جفع (الحبزاع) 🌥

🛎 قصادً (البهث):

🖛 مغنی (أزينة)

كُلِمةً عَلَى نَفْسِ وَأَن (افْتِرَاحِ):

1

ш

#### اكتبيثات معنى الكلمةِ الْمُلَوِّنَةِ في الجُمِلِ الأدبة:

🛈 الماش ه 👙 ر در در ۱۵ فلي در الرفاوع

🛈 غرمتا ، 🐧 إلى الْمُتَتَوَّوا



#### المُلط اللهِ إقراء ثُمُّ أَجِبُ:

- ه بر 📗 ه تذاکر دروسه
- البرك ثقاعا لذيذا
  - هِي بِيْكُنَا الثَّانِي

#### إخنزه

- 🚺 تُبُدأُ الْجُمَلُ الشَّابِقَةَ بِـــ
- 🚺 کُلُ جُملهِ تَبْداً باسن تُسمَى

#### الولذ ټخری فی الحدیقة.

and a stone in wheal to

durant is a sale

- الرابة الطعام علنها أصدف لذيذة ومُثنؤعة.
  - 🛎 النب 🗀 أنَّ عطيمٌ، علينا أنَّ تَعُملُي بِهِ،

#### الشم (غل حزف). اخفلة اسمئة خفلة الغيدار

100

- - " with

#### الشاط (١) ضُعْ خُطًا تُحْتِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:

- 🛎 أشرقت الشِّمش مِن المشرق
  - 🖚 وضرّ بلدُ جبيلُ
  - أيرافغ الخندئ عن وطبه

#### المُوالِينَ الْمُولُ كُلُّ جُمَلَةِ لِنُصْبِحِ اسْمِنَهُ

- 0
  - - جميلة.

0

## الشاط 🚺 حوّل الجُمْلَة الاشميّة إلى فعليّة، والعكس

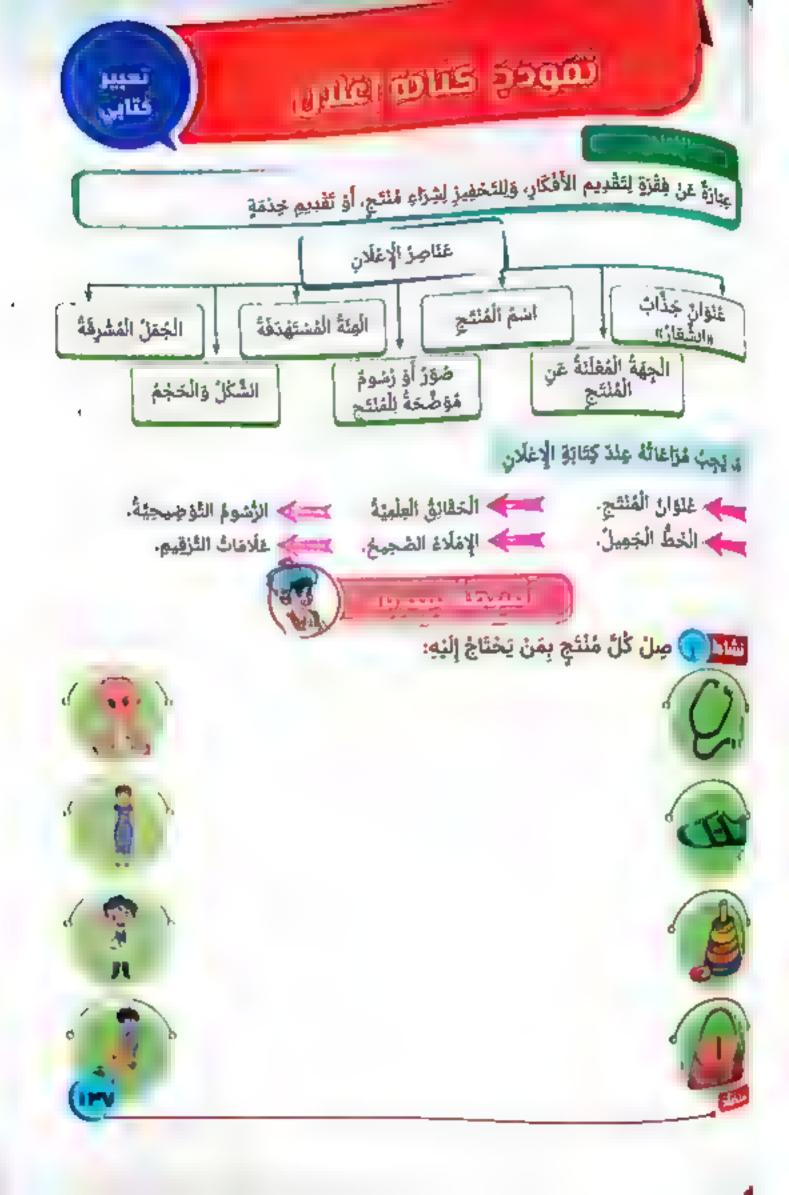
#### الحشية ب

- - الخملة

1 ....

- الشمثة
- desil

- 🚺 اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالنَّعِبِ
  - 🚺 يُجِبُ أَخِي الْأَرْهَارْ.
- 🕜 اكْتَشْفُ الْعَالِمُ اكْيشَافَاتِ مُهِمَّهُ نَبْكِى الطُّفْلُ الرَّضِيغُ كُثِيرًا.
- ﴿ الاخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ ثُقَلُّ الْجُهْدَ وَالَّوْفَتَ الْجُمَّهُ ۗ



#### تَكَاطِ ﴿ الْقُرَا الْإِعْلَانَ التَّالِي، ثُمْ حِدَّدْ عَنَاصِرَهُ الأَسَاسِيَّةَ: - affilit gurbatell (filler)

وَثُمَثُولَا بِمُفَامَرًاتٍ لَانِهَالِيَّةٍ

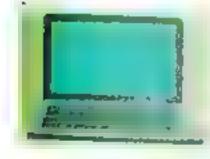
- اسْتَغْتِغُ بِرُسُومَاتٍ مُذْهِلَةٍ، وَعَوَالِمَ وَاسِعَةٍ،
- الْحَتَبِرْ مَهَارًا تِكَ، وَتُشْعَلُ مَعَ الْأَخْرِينَ-

استعد لِعُفَامَرَةٍ لَا تُنْسَى، وَانْضَمْ إِلَى لَعْبَةِ الْمَبْقَرِيِّ وْسَارِغْ فِي شِرَائِهَا



تَصْلِطُ ﴿ الْكُتُبُ إِعْلَانًا، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:

اشم المنتج الْفِئَةُ الْمُسْتَهَدَفَةُ ۗ أهَمُونَةُ الْمُنْتُجِ: الدَّافِعُ وَرَاءَ شِرَاءِ الْفَنتَج



## ha 12.00

### تشاط 🕦 إقْرَأُ الْإِعْلَانَ، ثُمُّ أُحِبْ:

«تُغلِنُ شَرِكَةُ النَّهُضَةِ عَنْ إِنْتَاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ هَلْ تَغبِتَ مِنَ الزَّحَامِ والْوُقُوفِ فِي الْإِشَارَاتِ السِّيَّارَةُ الطَّائِرةُ هِيَ الْحَلِّ، هَذِهِ السِّيَّارَةُ بِهَا جِهارُ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلُ أَجِيمَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطُّهَرَانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً، فَقَطْ سَارِعُ بِالْحَجْزِ؛ فالفذذ فخذوذه



بشهولة ويشر

15 5 Sept 4

و بياة النشئة دَفَة ( الرَّجَالُ - الشيدات - الأظفال ).

والملية الفائح:

\* المُنتجِ الله الله الذافع الذي منتجفل الرَّجَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنتجِ ؟ المُنتجِ ؟

### وَأُورُا الْإِعْلَانَ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

(طبح - المعمال المدالية - حبائك - الوفث الكافي)

الْإِنْسَانُ الْدَلِيُّ

نَينَ شَرِكُةُ الصَّحُوَّةِ عَنْ إِنْتَاجِ إِنْسَانِ آلِيٌّ يَقُومُ بِأَدَاءٍ

إِزَا تُوبِتِ وِنَ الْأَغْفَالِ الْقَلْرِلِيَّةِ مِنَ الْأَغْفَالِ الْقَلْرِلِيَّةِ مِنَ وَتُنْظِيفِ،

وَلَيْسَ لَدَيْكِ لِعُمَالِ؟ وَلَيْسَ لِمُنْكِ مِشْرًاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيُنِسُرُ لَكِ

13E (3VE)

« أَعِنْهُ الْفُسْتَهُدُفَّةُ (الرَّحِلْ - الشَّيْدِ ثُ - الأَطفَالُ)

ه المفلة الفلاج:

« مَا السَّبَبُ، أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجِعَلُ الْأَمْهَاتِ، أَوِ السِّيْدَاتِ يُقْبِلْنَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

### الْمُرَأَةِ): وَكُنْ فِي مُنْتَجاتٍ ثُنَاسِبُ إِخْتِيَاجَاتِ كُلُّ مِنَ: (الطَّفْلِ - الرَّجُلِ - الْمَرْأَةِ):





## ्रीयोटी ब्रंगार

#### ضُعْ تُصَوِّرًا، وَتَخَيُّلًا لِلأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

إشمُ المُنتج. مًا الْمُنْتُجُ؟ المِنَةُ المُسْتَهَدَفَةُ: أَهْمُّيَّةُ هَذَا الْمُنْتَجِ:

مَا السَّبْبُ. أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ اللَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْفُنْدَجِ؟

حَانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِغْلَانِ

الإغلاة الفِكْرَةُ الرَّكِيسَةُ فِي كُلُّ فِقْرَةٍ

الضجيخ

الخطُّ الجَمِيلُ.

الحقائق العِلْمِيَّةُ.

inte-

عُلامَاتِ الثَّرْقِيمِ.

العُنْوَانُ، وَالْمُقَدُّمَةُ وَالْحَاثَفَةُ.

الرُسُومَ الثؤضيجية

Jim Hay

### تقييم سنُدباد على الْمؤفُّوعِ الثَّالث

الثَّفْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبَ إِعْلانًا عَنْ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّفْسِيَّةِ:

### اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبُ:

#### 👣 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه قطالاً ( 👑 ):

ح اشمًا يدُلُّ عَلَى إِنْسَانِ

والمن الله المنظرة المسترارات

ه المؤرّد (أخداد):

إِن اللَّهُ اللَّهُ الجُدُ الجُلُوسَ فِي الشَّرْفَةِ كُلُّ صَبَاحٍ؟

🚡 سُنْخُرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

و بعلا ما طيا

« للويثا، وَحَدُّدُ لَوْعَهُ ·

ه همرّة مُنْظِرُقَهُ

« لَاءُ مَرْيُوطَةً ·

ه ندا بِلالِف،

اشم إشارة
 عاءُ مزبُوطةً

۽ حزف جڙ

ح مثًا بالواو

#### نَعُلَالِ الْقُرْأَ، ثُمْ أَجِبْ:

الأنتامُ بِالعِلْمِ كَانَ، وَلَا يَرَالُ أَمْرًا مُهِمَّا إِذْ لَانَدُ مِنَ الدُرَاسَة، وَالنَّعَلْمِ، وَالضّبرِ، والْمُثَابرَةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإنْسَانُ إِن الْبَسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيْةٍ، وَعَمَلِ تُقَدِّمِ، وَتَطَوّْرٍ حَقِيقِيّ فِي الْبِلادِ، وَدلِكَ لَيْس بِجُهْدٍ يَسِمِرٍ»

#### وَ أَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

0 مُفكى ( ' يـ \_ ):

IEI

.

أفظادُ (صبر):

🕝 څخځ (خليد):

🙆 خفرَدُ (الْبالاد):

أن الواحث على الإلسان إفله: ليتمكن من التساب مَعْرَفَةٍ حقيقيَّةٍ؟

#### 📀 اسْتَخْرِجُ وِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- لَامًا شَفْسِيَّةً:

🛎 مُدًّا بِالْأَلِفِ: 🛎

تلوياً بالقائح.

= اشمّ إشارَة: .....

م لَامًا قَمَرِيَّةً: م مَدًّا بِالْيَاءِ:

• بُنوينًا بِالْكِسْرِ:

« لَامٌ تَغَلِيلُ:

#### تَصَادَ ﴿ الْحُدَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

ا جَابُ "عليَّ" إجَابَةً ضَجِيحَةً كُلِفةً "عِلي"

وَقُفُ الْمُعَثَّلُ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ كُلِمَةً » ......»

أجب قِرَاءَة القِصصِ كَلِفة «المصدر»

ون غلاقات الاشم

آلجُلُودُ الْوَطَنَ كُلِفَةً «بخمى»

#### تَعْالِ ( ) حَوِّلِ الْجُمَلِ الاسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّة، وَالْعَكْس:

🚺 اشئيقظَث «حبيه» مُبَكُرًا.

🕝 «بَسْلَتُ» تُحِبُّ غَائِلَتَهَا،

😙 أبي شافرَ إلى أَسْوَانَ.

عَجُلِش أَخِي فِي الْحَدِيقَةِ.

👩 يُنَامُ الطُّمُلُ فِي سَرِيرِهِ.

#### نِشَاطِ 🚺 أَكْمِلُ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

🕦 قَالُ ثُحِبُّ <mark>السُّف</mark>َرَ

🕝 مًّا أَغْظُمُ الْوَطَنَ

ن لَمْ يَحُشَّرُ صَدِيقِي الْيَوْمَ 😙

عَلَمْ عَلَي ﴿ ثُمَّ عَلَي اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَي

المراجعة (مدرات المرجعة) مورات المرجعة (مدرات المرجعة المرجعة

" 1 , 1 )

" , " " , " o st! - )

(الأبلد: البلد:

### اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: و لسير السلحفاة

إلجاس مَعْ عَائِلَتِي عَلَى

ه پوپ ان الشؤال قنل الإجابة مُهِمُ لِحَيّاةِ الإنسِانِ شَكْلُهُ جُويلٌ

اكْتُبْ بِخُطَّ النَّسْخِ:

العظاء - سطرًا - شطَّيًّا (ا عليه السلطه الشطيء) (امرغ - أقرا - أقري) (الاطلاعُ الإطلاعُ - الاضطلاعُ) (النوالل - اللولل - اللولل)

الاحتزاغاث تسهل الحياة

وْكُرْ سِلْدِبَادُ أَنْ يُصَمِّمَ لَمُوذَجًا لاخْتِراعِ آلَةِ الرَّمْنِ فَهِيَ آلَةً يُسَجِّلُ فِيهَ الإِنْسَانَ الْفَامَ الَّذِي إِيدُ الذَّهَاتِ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيُنْطَلِقُ مُبَاشِرةً للقَامِ الَّذِي حَدْدَة، أَخْبَرَهُ وَالِدَهُ أَنْ هَذَا أَوْرِرًا عُ عَظِيمٌ، وَقَالَ سِلدِبَاذَ لَهُ كُمْ أَنْفَنَى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدُ وَأَنْفَكُنَ مِن اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أيدُ لَعَوْدَهُ إِلَى الْقَاضِي؛ لأَرَى أَخِدَادِي

#### زستفرج ها يان

ه اشقاد

﴿ فِعَلَّا مُضَارِعًا ۗ

ه کرتی کئ

ألة مَرْبُوطَةً.

ه مَدًا بِالْأَلِفِ.

ه مُذَّا بِالْيَاءِ،

ه ندا بالؤاو

هُ عَلَامًاتِ التَّرْقِيمِ:

ه صميرًا.

< حزف غطب

م فعلًا ماضيًا

ح أَلِمًا لَيْنَةً >

، وَاذْكُر الْحَرْفُ الْمَقْدُودَ

، وَاذْكُر الْحَرْفُ الْمَقْدُودَ.

، وَاذْكُر الْحَرْفُ الْمَمْدُودَ

ومن بقييم الكيار والمعراسي

# تُذريبًاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيُّ عَلَى الْمَوْطُوعِ التَّالِثِ

نَصُاطِ الْفَرَأْ، ثُمَّ أُكْمِلْ:

«رَغُمَ صِغَرٍ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالُ -دَائِمًا لَدَيْهِمْ الْقُدْرَةُ عَلَى الِابْتِكَانِ وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْهَرَ الصَّالِحَةِ لِتَلْفِيدِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَهُ بَعْضِ الْمُشْكِلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ. عُمَرُ طِفُلُ فِي الثَّاسِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ، إسْتَطَاعَ إِلْحَتِرَاعَ أَدَوَاتٍ مِنْ شَأْلِهَا حِدْمَةِ ذَوِي الْإِزَادَةِ، كَالْقَصَا الْخَاصْةِ بِالْمَكُفُوفِينَ الَّتِي تُتَمَيَّزُ بِنَغُمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنَبَّهُ مُسْتَخْدِهِيهَا فِي أَنْنَاءِ الْمَشْي... وَهُنَاكَ طِفْنُ آخِرُ بِالْمَكُفُوفِينَ الْتِي تُتَمَيِّزُ بِنَغُمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنَبَّهُ مُسْتَخْدِهِيهَا فِي أَنْنَاءِ الْمَشْي... الْحَتَرَعُ مُوَلِّدًا كَهُرَبِيًّا، بِاسْتِطَاعَتِهِ تُشْغِيلَ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ، وَالْأَخِهِرَةِ الْإِبكُتِرُوبِيَّةِ، أَمَّا شَخْلَهُ فَيَبَمُ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ الْفُولُدَةِ مِنَ الرِّيَاحِ، أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّفسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ الأَطفَارِ»

🐧 أَذْكُرْ أَسْمَاءَ الِاخْتِرَاغَاتِ:

📵 الْفِكْرَةُ الرَّكِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ.

🕝 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكِلَةً):

. وَجُمْلَةً إِسْمِيْةً،

- 🐧 ضَعَ عُنُوَانًا لِلْمِقْرَةِ٠
- مَالُ تُتَمَلَّى إِحْتِرَاغَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُؤَ؟

تَصَاطِ آ الْتُبُ إِعْلانًا عَنْ مُنْتِجٍ غِذَائِيٍّ مُعِيدٍ، وَصِحِّيٍّ:

يشاط 🌎 استمغ، ثمُ احب: (√) ضغ علامة (√) أو علامة (١٤) قيما يأتي: اردهرب الغلوم والقنون في القادور الأهيئة ق للناش أثناء الغضور الذهبية بعيشون في خزوب وكزاهية

و تُحْيَرِ الْإِجَابِةُ الصَّحِيحةُ مِمَّا بَيْنِ الْفُوسَيْنِ؛

ه ابْدَكُر الْعُلْمَاءُ فِي الْعُضُورِ الذَّهِيْءِ أَفْكَارًا

نَصُاطِ 🚺 التَّغْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْزَأْ، ثُمُّ أُجِبُ:

tie ind and)

«أَثْنَاءَ النَّشَاطِ الطَّيْفِيِّ أَفَاضَتُ مُدْرَسَتُنَا مُسَابِقَةً فِي الرَّسْمِ، أَخَذَ هَانِي يُفَكِّرْ فِي ضُورُةِ يَرْسِمُهَا: كَيْ يُشَارِكَ فِي الْمُسَانِقَةِ، تَعَلَّمَ هَانِي مِنْ مُعَلِّمَةِ الرَّسْمِ كَيْفَ يَرْسِمُ، وَيُلُوْنُ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ، وَمُبْدِعٍ، وَشَّارُكَ هَانِي فِي الْمُسَابَقَةِ، وَفَارُ بِالْمَرْكَرِ الأَوْلِ. قَالَ هَانِي، «شَجْعَنِي أَبِي، وَأَمْي، وَمُعَلِّنَهُ الرَّسْمِ،

الزَّمَانُ:

ه الشَّخْوِيَّاتُ:

= المكان:

🗖 الغَنْوَانُ:

الثهاية -

العشكلة. تشاط 🚩 الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأُ، ثُمُّ أَجِبُ:

«قَالَتِ الْجَدَّةُ لِأَحْفَادِهَا يَوْمًا: تُذَكُرُوا عَدَالِمًا- أَصُولُنَا وَثُرَاثُنَا فَهِيَ تُعَلَّفُنَا الْقِهَمِ وَالْأَخْلَاقُ الَّتِي يُجِبُ أَنْ تَعِيشٌ بِهَا، لَيْسَ فَقَطَ لِأَنَّهَا تَارِيخُنَا، وَلَكِن لِأَنَّهَا تُشَكِّلُ جُزَّءًا مِنْ تَكُوبِنْنَا خَافِظُوا عَلَى هَذَا التَّرَاثِ، وَقَدَّمُوا لِلْعَالِمِ جَمَالُهُ وَحِكْمَتُهُ».

الْخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕦 لَنْعَلُّمُ مِنْ أَصْوِلِنَا وَثُرَاثِنَا

🕜 مُضَادُّ (جَمَالِ):

😘 مُفْرَدُ (أَحْمَاد)؛

😝 يِمَ ذَكُرَتِ الْجَدَّةُ أَحْفَادُهَا؟

﴿ مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدْمَتُهَا الْجَدَّةُ فِي النَّهايةِ؟

نَشَاطً 🚺 النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: اقْرَأَ، ثُمَّ أَجِبُ:

يًا كَوْكُبِ الأَرْضِ الَّـذِي يُؤْوِينَـا وَتُنَوِّعَــثُ فِيــكَ اللَّفَـاتُ تُنَــؤُعًا

(العِيم و لاحلاق - الكذب و لحد غ - لكسل يا عير )

(خسی ایده م)

(دفئ مد حسر)

فيسك الشقا وتأجوشها تهديتنا يُشْدِي الْعُقْدُولُ بَيَاتُهَا يُعلِينَا

iĝ.

ستجياد

النبيئين:

🌥 مُضَادُ (يُفْقِن)؛

🌥 مَفْنَى (يَحْمِينَا):

جَمْعَ (اللَّفَة):

كُولُ: يَتُحَدُّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّصُ عَنْ كُوكَبٍ النَّصُ عَنْ كُوكَبٍ

🥏 اسْتَخْرِجْ:

= إضلوب **بداء:** 

كَلِقَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ:

🚺 التَّغبِيرُ (الَّدِي يُؤْوِينَا) تَعبير

المُطْلِقِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(1) أَكْمِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِالْمَطْلُوبِ:

تُلمِيدًا فِي الْفَصْلِ؟

الْمُعَلَّمُ الدَّرْسَ. الئَّادِي.

😮 ذَهَبَتْ مِنْدُ

0

🕃 خُسَامٌ يَقْطِفُ الأَرْهَارَ.

🕡 تُخَيَّر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

🕦 (ألت- ألت- ألثقا) تُحِبِيّنَ وَطَنْكِ.

(أنَّا- تَحَنَّ- أَلْنُمُ) لُحِبُّ وَطَنْنَا

الطَّاطِ ۗ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسَبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ؛ 🕦 العِلمُ نُورُ (، - ؟ - !)

الْجَيّالَةُ (١-١-٠)

省 كَيْفٌ تُذْهَبُ إِلَى مُدْرَسَتِكَ (٢٠ - أَ)

اكْتُب بِخَطَّ نَسْخِ جَمِيلٍ؛

تُطَوَّرَتُ وَسَائِلُ التُّوَاصِلِ عَبْرُ الْعُ**صُورِ.** 

زأداة استغلاي

(كليقية- تجازي

(فِعَلُّ مُاشِ)

احزف جا

degline

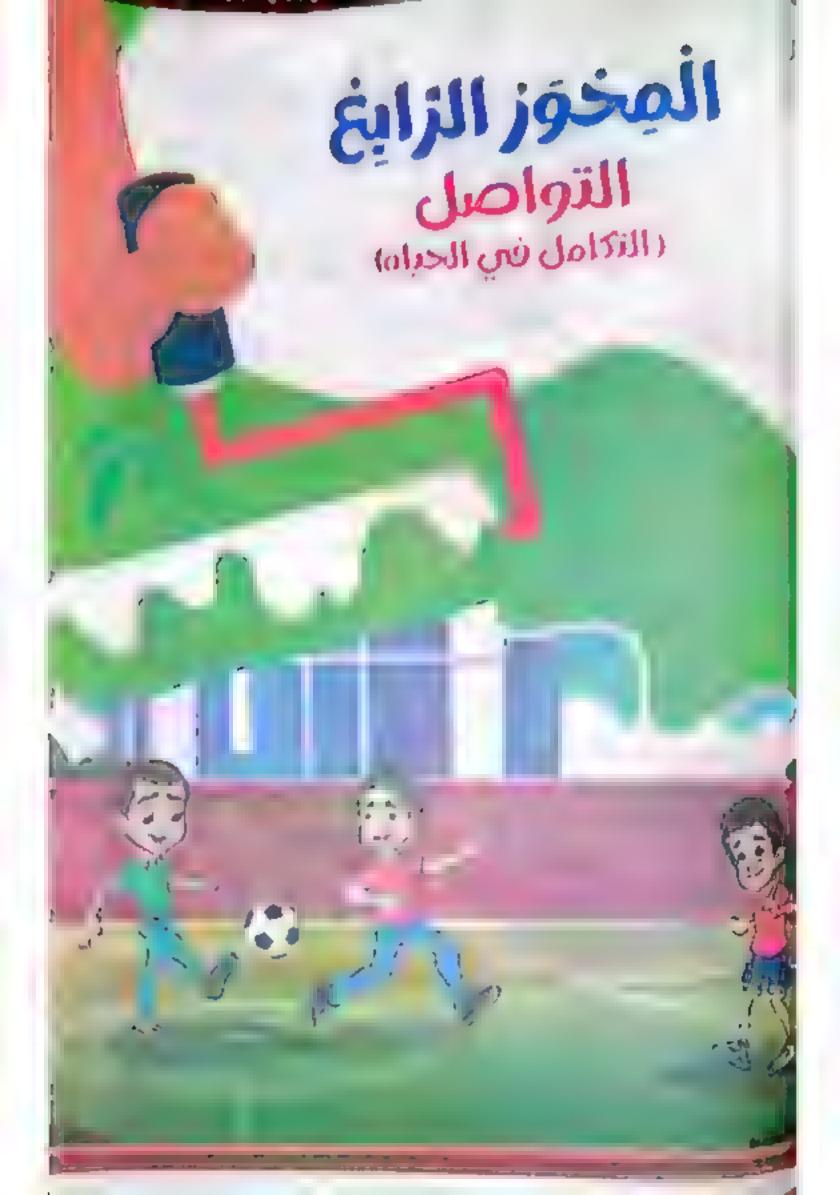
(حَوْلِ الجُفَلَةُ إِلَى أَسُلُوبِ لَهُمَ

🛈 (هَذَا- هَدِهِ- هَوْلاهِ) مُنْدِعُونَ،

🔁 (جلس - جَلَسَتْ - أَجُلِسُ) الْوَلَدُ عَلَى الْمِقْعَرِ

#### Splenier I was

مهِي أَنْدَاءِ الْعُضُورِ اللَّهَيْءَ كَانَ النَّاشَ يَعِيشُونَ فِي خَبُّ وَسَلَامٍ، وَيَعْطُونَ مَمَّا مِنْ أَجُلِ مَصْلَحَةٍ مَشَنْزَاةٍ وَكَالَتِ الْعُلُومُ وَ لَقُلُونَ تَزْدَمِرُ بِشَكْلِ لَا مَثِيلَ لَهُ النِّكْرَ الْعُلَمَاءُ أَفْتُارًا رَايُعَةً، وَاكْتَشَفُوا أَسْرَارِ الْكَوْنِ؛ وَلِلْلِكَ صَدْطُلُ هَذِهِ الْعُضُورُ مَصْدَرُ إِلَهَاهِ بلاغيال اللاجشوء











فِي الْعِيدِ يُلتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايًا الْجَدُّ فَهِدَايِاهِ -دَائِمًا- مَا تُكُونُ مُمَيْزَةً، وَمِنَ الْفَرِيبِ أَنْ كُلُّ طِفْل بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيْةٍ مُخْتَلِقَةٍ عَنْ عَيْرِهِ، وَجَاءُتُ لَيْلَةُ الْعِيدِ، وَانَا . . . . وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ: فَبَالِي مَشْعُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةَ الْعِيدِ الْتِي تُعِدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ

> ه النُّومَ؟ م لَا يَسْتَطِيُع 🕜







رَحَلَى أَمِّي الْفَرْفَةُ فَوَجَدَنَيْي مَشَغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنَمْ

وَاللَّهُ لِمَسَأَلَتُنِي: «فِيمَ ثُفَكُّرُ يَا «عَفْرُوه؟»، فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا:

وقل تُعْتَقِدِينَ يَا أَمِّي أَنْ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي، وَلابْنِ عَمِّي

اللّهِينَةُ نَفْسَهَا، فَنَحُن فِي الْغُمْرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ

الدّرُوسِيّ نَفْسِهِ؟»، ابْتَسَمَّتِ الْأُمْ ، وَقَالَتْ: «الْآن فَهِمْتُ؛

وَانَى مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَانَى مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَانَى مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَانْ مَشْغُولً بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَانْ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَجَدَتِ الْأُمُّ \* عَدْنُهُ عِنْدَمَا دُخَلَتِ الْفُرْفَةُ؟

ابِقَطَّئِنِي أَمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتُدَيْتُ مَلَابِسَ الهِيدِ الْجَدِيدَةُ، وَقُفْنَا بِتَرْبِيبِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُودِ وَبَدَا لَأَهُلُ فِي الْحُصُّورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَافْتَلَأُ الْبَيْثُ بِأَصْوَاتِ لَهِبِ الْأَطْفَالِ وَصَّحَكَاتِهِمْ، وَعِلدَ خُصُورِ الْجَدْ، بِأَصْوَاتِ لَهِبِ الْأَطْفَالِ وَصَّحَكَاتِهِمْ، وَعِلدَ خُصُورِ الْجَدْ، لَجُمِّعُ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ خَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ لَجُمِّعُ كُلُّ أَطْفَالِ قَالَ الْجَدُّ «كُلُّ عِيدٍ، وَالنَّمْ بِحَيْرٍ، لَقَدِ المُتَرَيْثُ لَكُمْ هَذَايًا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَائِكُمْ».

وَ مَاذًا فَعَلَّ الْأَطْفَالُ عِنْدَ خُصُّورِ الْجَدُّ؟

وَبُدَاً اللّهِ اللّهِ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةٌ عِبَارَةً عَلَى مَوْسُوعِهِ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ الْمُفَرِّخِ بِهَا كَثِيرًا، وَتُعَجِّنِتُ لِفَرْجِهِ الْهَدِيَّةِ لَمَا أَعْدَرُجَا فِي الْهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَئِنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَدِينَ مَندرُجَا فِي الْعُمْدِ مِن الْعُجْبَئِنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَدِينَ مَندرُجَا فِي الْعُمْدِ مِن الْعُهْرِ مِن الْعُجَبَئِنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَدِينَ مَندرُجَا فِي الْعُمْدِ مِن الْعُهْرِ مِن الْعُجْبَابِي، فَجَلَسْتُ مُترفُّهِ لِلْحَطَاتِ مَاحِبِهَ، لَكِنْهَا لَا ثَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُترفُّهِ لِلْحَطَاتِ أَلْ تُنْكُونَ الْهَدَايَا الْمُقَدِّمَةِ ثُنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُترفُّهِ لِلْحَطَاتِ أَلْ تُنْكُونَ الْهَدَايَا كُلُهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنْهَا مِنْ جَدِّي، فَي الْمُؤَكِّدِ سَتُكُونُ مُمَيِّزَةً

هُ اللَّهُ ال







وَأَخْسَرُا مَاءِدِ اللّٰهِ بِهُ إِنِي أَسَائِهَا وِبَدِ بِي حَيْى أَنَا وَأَبِرَ عَمْرِ مِنَ اللّٰهِ فِي أَنْ أَنْهُ اللّٰهِ اللّٰهِ فِي اللّٰهِ فِي اللّٰهِ فِي اللّٰهِ فِي اللّٰهِ فَ المُسَهِمُ لَكُلُكُمُ مِنْ أَنْ فَهُدِبُتِي شَيَّارِةً أَيْضًا، وَلَّكُهُا لَمُاكُ مِنْ المُكْثِرُ مِنْ أَنْ فَهُدِبُتِي شَيَّارِةً أَيْضًا، وَلَكُنُهَا لَمُاكُ مِنْ المُحْلِ وَأَرِي أَجْرَاءِهُ لَا سَيَارِةِ الْحَقِيقِيْةِ ثَمَامًا، وَمَعْهَا أَدْوَاتُ فَنْذُ وَتَصْلِيحٍ،



الطّر إلَى الآد ع بهد " به دش والطن " بالمعلّمة، وربة " م " بى العداع أيض، فهدّه الهابئ والسرية و تحركي الماحدة في المعامات، فهداك من تحبّ الكرة والرسم و تعلّوم المائيخضر الحد باللّ واحد هم " م الها

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّنْلِ، وَالطَّهِ عَدَا هَمَهُ مِنْ وَمَا الصَّغِبِ أَنْ أَعْطِي الْهَرِيَّةُ بَعْسَهَا لِمَا مَرَّهُ مِنْ مِلالِ الصَّغِبِ أَنْ أَعْطِي الْهَرِيَّةُ بَعْسَهَا لِمَا مَرَّهُ مَنْ مَنْ مَعْرَفَةً مَعْرَفَةً مَا وَالخَلُوسِ مَعْمَ أَسْمَطَعِ مَعْرَفَةً مَنْ مَا فَعْمَ اللّهِ مَا الْهَدِيَّةُ الْهِرِيَّةِ الْهُرِيَّةِ الْهُرَاءِ الْهُرِيَّةُ الْمُرْتِيَةُ الْمُرْتِيَّةُ الْمُرْتِيَّةُ الْمُرْتِيَّةُ الْمُرْتِيَّةُ النِّيْ مُثَلِّلًا وَالْمَرْتِيَةُ الْمُرْتِيَّةُ الْمُرْتِيَّةُ النَّرِيَّةُ مِنْ لَكُنْ مُحْتَلِقًالِ فَي الْعُمْرِ، وَالمَرْتِيَةُ النَّرْاسِيَةِ، لَكُنْ مُحْتَلِقًالِ فِي الْعُمْرِ، وَالمَرْتِيَةُ الدَّرْاسِيَةِ، لَكُنْ مُحْتَلِقًالِ فِي الْعُمْرِ، وَالمَرْتِيَةُ الدَّرْاسِيَةِ، لَكُنْ مُحْتِلِقًالِ فِي الْعُمْرِ، وَالمَرْتِيةُ الدَّرْاسِيَةِ، لَكُنْ مُحْتِلِقًالِ فِي الْعُمْرِ، وَالمَرْتِيةُ النِي قُلْلُهُ مُنْ مِنْ لَا وَاحِدٍ عَلَى قَيْلًا وَلَا وَاحِدٍ عَلَى الْعُمْرِ، وَالمَرْتِيةُ الدَّرْاسِيَةِ، لَكُنْ مُحْتِلْقًالِ فِي الْعُمْرِةِ فَي الْعُمْرِ، وَالمَرْتِيةُ النِّي قُلْلًا وَأَنْ وَاحِدٍ عَلَى وَاحِدٍ عَلَى وَاحِدٍ عَلَى اللّهُ وَاحِدٍ عَلَى اللّهُ وَاحِدٍ عَلَى اللّهُ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُولِيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِيْكُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللللللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلِي الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللللللللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللهُ اللللللهُ الللللللهُ الللللهُ الللللهُ الللللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللللهُ الللللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ اللهُ الللللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللللهُ اللللللمُ الللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللله







Service (Sandle) dell'approprie		- William			
	اللَّهُويَّاتِينَا اللَّهُ وَيَّاتِينَا				
الكيمة ومعناها					
أَيُرَاوِدُنِي ﴿ يَشْغُلُبِي ۚ أَنْ عُلْبِي	يَلق بَعْدَ	يتنش شبيذ الزلمية			
مُعَمَّمُ خَدُكُمُ السَّدِيدُ السَّدِيدُ	لؤشوعة كِتَابُ طَخْمُ				
التلاءم الثناشب	مُتَدَرُجًا شَيِنًا فَشَينًا	ين أضحو			
مُنْولُ أَعْدَات	مُتَرَقُّبًا مُنْتَظِرًا	المحال الجميل			
	الكيفة وفضائها	And the state of t			
فَتُ تَرِيبُ	تِلْوَ شَابِقً	مَنْفُولُ مُثَمَّرُغُ			
تَصْلِيحُ إِفْسَادُ إ	خطور عِبَاب	فانسالا لمجورتا			
تُتَأَدَعُمُ لَيْتُعَارُضُ إِ	المئلًا فرغ	اني أجهل ا			
مِنْ عَلَيْ ا	جَاءُ دَهْبَ	134 143			
-		2 444			
مْوْسُوعَةً مَوْسُوعَاتً	الفزخلة الفزاجل	لِنَا لِيَالِ			
أبشر الأسراد	الأَهْلُ الأَهْالِي، وَالْأَهْلُونَ	الأغناز الأغناز			
غريث غزياء	عَائِلُةً عَائِلَاتُ	ييد أغيادً			
		- Personal and a second			
مُيُولُ أُ مَيْلُ	اجزاء خزد	مَنَانِهُ مَرِلَةً :			
المتفاق المتفام	الطُّن عُ الطُّبَعُ	الأحفاد الخويد			
نَظَرَاتُ لَ نَظْرَهُ	ْ أَشْئِلَةً ۚ شُؤَالُ ۗ	الهائ الم			
\$ . 10		******* ** ****************************			

🕶 مَالَنَا يَلِتُعْظِرُ أَطْفَالُ العَالِلَةِ فِي الْعِيدِ؟ 🐷 سطرون هداباً الحدُ يحماس شديب

إِمَّاذًا كَانَ مِعْمُرِهِ مَشْهُولَ الْبَالِ؟

🛂 بِأَلَهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي هَدَ يَا الحقلِ، و ما ستحصرهٔ جدَّه له ولاس عمَّه مِن هد 😅

مَاذًا كَانْتُ هَدِيُّةُ الْجَدُّ لِعَمْزُدُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

العُلُومِ اللَّهُ يُحِبُّ العُلُومِ العُلُومِ اللَّهُ يُحِبُّ العُلُومِ اللَّهُ يُحِبُّ العُلُومَ العُلُومَ

مَاذًا كَالَثْ هَدِيَّةُ "وِذَحْبُ"؟ كَانْتْ عِبَارَةً عِن سَيَّارَةٍ إِنكُنْرُونِيَّةٍ

و لامًا شَعْسِيَّةً:

#### ه مُدًّا بالياء:

### وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَبَارَةٍ مِنْ أَحْدَاتِ الْقِصَّةِ، مِمَّا يأْتِي بِالوصْفِ الَّذِي تَدَلُّ عَلَيْهِ:

ولا أستطيعُ اللَّوْمَ ؛ فَبَالِي مَسْفُولُ، وأَفَكَّرُ فِي هَدِيشَ.

و شاعَدَتُ أَمِّي فِي تُزْيِينِ الْبَيْتِ، وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ.

ه وي يهلال مَعْرِفْتِي بِكُمْ، وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مغرفة الهتماماتكم

م التعاول، والتشاطُ

الإطبعال، والأقال

ت د الشقف، والقطول

### اقْرَا، وَضَعْ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مَعْ تَصْحِيحِ الْخَطَاِ، إِنْ وْجِدْ:

الثمجيخ	tal realtall	المملة
		🐧 🛌 ره طِفْلُ کُشُولٌ وَلَدَيْهِ فُتُورٌ.
		و الْهَدَايَا تُؤَرِّعُ فِي الْمُدَسَبَاتِ فَقَطَ.
		و يَهْتُمُ «حمره» بِالفَكَ، وَالتَّرْكِيبِ
		م نفيم «عمرو» بالتَّفكير، والتَّخيُّل.
	ئشًا جُرُوا.	<ul> <li>نَوْطِي الْجَدُّ بِالْأَطْفَالِ هَدَايًا مُخْتَلِقَةً حَتَّى لَا يَا</li> </ul>

#### نشاط 🕡 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الآخر 0 نَعُلُّ الطَّلَّاتِ الفَصْلُ وَاحِدًا فِكُرُ جِدِيدَةً، وَمُفِيدَةً

مِنَ الْأَقْصِرِ إِلَى الْأَطْوَلِ 🕒 نَقِفُ فِي طَابُورِ الصُّبَاحِ بِـ

اشترنت قميضا طويلا إ

الْمُوالِينِ عُمْلَ الْوَضْفِ بِالطِّباعِ الْإِنْسانيَّةِ الَّتِي تُعَبَّرُ عَنْهَا: ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللللللَّالِيلَا الللَّهِ الللللَّالِي الللَّلْمِلْمِ الللَّهِ الللللَّمِ الللَّا الللللَّهِ ال

الْكُوفِ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمُسْتَقْبَلِيَةِ

«قَابِرُ عَلَى اِلانْدِمَاجِ فِي عَلَاقَاتٍ جِيْدَةٍ مَعَ الْمُجِيطِينَ بِهِ. ¬

0 " يَظُلُ - دَائِمًا- أَلَهُ أَفْضَلُ مِنَ الْآخَرِينَ.

خبيفةُ انظُلُّ وَفُكَاهِيْةً، وَتَسْتَطِيعُ إِضْحَاكَ الْآخَرِينَ

لِنَّوَقَعُ الْأَحْسَنَ -دَالِمًا- ، وَيَثِقُ أَنِّ الْقَادِمَ أَفْضَلُ.

مُتَفَالِلُ

مَرِحَةً

اجتفاعئ

قَلِقُ

مَغْرُورُ

alpha

#### لشاط (٧) الْنُبُ الْبِطَاقَاتِ النَّعْرِيفِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِكَ، وَبِأَفْرَادِ أَسْرَتِكِ:

الطباع. الإطتفامات. υl أجبُّ أنْ أَكُونَ: الهَديَّةُ الْمُلَائِمَةُ ا الطُّبَاعُ: الْافتقافات: أجبُّ أن أكون: الهديَّةُ الْمُلَالِمَةُ: الطباغ الاهتماماث

اجبُ أَنْ الْأُونَ • الهدية الفلائمة

#### نشاط 🕟 أَكْمَلُ بِالْمُنَاسِبِ:

🚺 رَأَيْتُ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ

🕡 المفردة يخلم ال يكون

عليا

في الطُّباع، والأهنفاهات

كَانَتُ مَدِيَّةُ قحماً (\*) عِبَارةً عَنْ

#### لشاط 📦 اقْرَأ، ثُمْ أَجِبُ:

JEN COL

«جَلَسَ «عاميه مُتَرقَبًا عَوْدة أَبِيه مِن العمل؛ فقد وعددُ بشراء موسُوعهِ عَلَمَيْهِ مُكَافِأَةً لَهُ عَلَم رِ تُفَوِّقِهِ فِي الْاخْتِبَارَاتِ، فَعَادِلُ لَدِيْهِ شَعَفُ بِالْمَرَاءَةِ، وهذه الهديةُ سلاءَمُ مع مُيؤنه»

كبيرة عن التربح

في المُسمل

#### 🚹 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🛎 قائنی (منظر):

🛎 جَمْع (سل):

إِنَّ تُرَقِّبُ مِن العمَل؟ عَوْدةُ أَبِيهِ مِن العمَل؟

﴿ اَسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه فقلًا مَاضِهَا

« ثَاءُ مَرْثِوطَةً

🚗 🐂 أَضُمُ إِثَّارُةٍ -

ه مُضَادُ (تُتَعَارُضُ)

ه مُفرد (الهَذاهَا)

اضمًا يَدُلُ عَلَى إِنْسان:

أناءً مَفْتُوخَةً •

🛎 حزف جُرًّ

يفحل المراسين الثالي د في مربوطة.

ه هذا بالواو،

ه مُدًّا بِالْيَاءِ: « لامًا المريَّة:

نَصْلًا 🕡 اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبُ:

وكَانَ قَدِيدٍ . \* مُتَحَفِّسًا لِلدَّهَابِ إِلَى جَدُو، فَهُوَ كَانَ مَشْغُولًا بِالاختِبَازاتِ ولم يدهب لِجِدُو، مُثَلَّ مُدَّةٍ عَوِيلَةِ وَهُوَ يُحِبُّ الأَسِتَمَاعُ إِلَى حِكَايَاتِ جَدُو الشِّيَّقَةِ الَّتِي تُسَلِّيهِ، وَتُعَلِّمُهُ أَشْهَاءَ جَدِيدَةً وَمُهَيدَةً»

🕦 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

به قفلی (سه ۱۰۰

ال - سا قفع ا

اِهَاذًا لَمْ يَذْهَبُ هـ

🙆 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه ځويزا

فَوْزَةً مُثَطَرُفَةً.

ه فِقلًا مَاضِيًّا ﴿

:14

الويئا، وَحَدَّدْ نَوْعَةً:

ه مُفَرِّدُ ( 4

ه مُطَارُ (

ه لِجَدُّهِ، مُنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ؟

◄ اشمًا مَوْضُولًا٬

أدَاةً ثَلَى:

فِغْلَا مُضَارِعًا •

ألا مَزْنُوطُهُ:

مَذًا بِالأَلِفِ:

#### أسماء البشارة للرهيج

للمفردة الفؤثئة

تِلْكِ الْمَضَّةُ شَيْقَةً.

بلقفرد الفذكر

ڏنِك

ذيك الْكِتَابُ مُفِيدٌ

مثغيار

بلك



أوليك

لِلْجَمْعِ (الْمُذَكَّرِ- الْمُؤَلَّثِ)

أُولَيْكَ الطُّلَّابُ فَالرُّونَ.



نَعْلَطُ 🕦 رَبُّبُ أَحْدَاتَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبُ:

 • وَأَحِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا، وَنَادَائِي جَدِّي أَنَا وَابِّنْ عَفِّي دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةُ فَوَجَدتْنِي مَشْغُولَ الْبَالِ، وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ.



نَمَا ﴿ إِنَّ الْجُابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: و الله أَمَامَكَ صَحْرَةً. الكَلِمَةُ الَّتِي تُحْتَهَا خُطُّ بِهِا (الله وصل + همزة فطع) و مَنْ لِا إِذَاءُ عَلَى آخِرِهِ. الْكُلِعَةُ الَّتِي تَحْتُهَا خَطُّ بِها (الما وضل - هفزة قطع) وَ أَخَفَدُ وَإِنِّ صَدِيقًانٍ. الْكَلِمَةُ الَّتِي تُخَتِّهَا خُطُّ بِهِا (الله وصل - هفاة فعلع) و مُمْسُ مُشْرِقَةً الْكُلِمَةُ الَّتِي تُحْتُهَا خُطُّ بِهِا (ألف وضل - هنزة فظع) آبيك؟ الْكَلِمَةُ الَّتِي تُحْتُهَا خَطُّ بها (علنا أثنه . . . أ وَ أَخَذُنُ المِدِ فَ مِنْ أَبِي. الْكَلِقَةُ الَّتِي تَحْتُهَا خُطُّ بِهِا (81-0 - 20 - 1- -1) و ذخل الفئسابِقُونَ أرضَ المُلْعَبِ. الْكُلِمَةُ الَّتِي تُحَتُّهَا خَطُّ بها (0243 55 who - ) وَ يَلْمِيدُ مَاهِرٌ. الكَلِمَةُ الَّتِي تُحْتُهَا خُطُّ بِهِا ( us . . . ) و منتقرتُ الْكِتَابَ مِنَ الْفَكْتَبَةِ. الْكَلِفَةُ الَّتِي تُحَتَّهَا خُطُّ بِهِا (ol., ab. 1 ) أوراث مؤشوعة عن عن الشبع الكلفة التي تختف خط بها ( and the . . . ) (a i gas -و أول الحلى دَالِمًا، الْكُلِمةُ الَّتِي تُخَتُّهَا خَطُّ بِهِا ( .> - ) آل السطع الثوم؛ فبالي مشغول الكلمة التي تحثها خطُّ بها و ( - ) أمّي فِي إغذادِ الطّعامِ. ( - ) و ) التُلمِيدُ بِدُرُوسِهِ، المَرُور حَضْراء ( - ) المُرُور حَضْراء المَرُور حَضْراء إن المدرسة بالدراجة الأوران ، ) المدرسة بالدراجة الدراجة ال 🐠 ( - ) الأَهْلُ في نِبَت جدِّي 🔞 ( • ) الصَّوْضَاء. ﴾ إلى جدَّني وحكاياتها الْفضعة ﴿ الزَّورُ المريضُ ونُتَمثَّى لَهُ ﴿ - . )@ · ) فيمّ جديدًا ﴿ ﴿ - ) أبي في بِناءِ الْمَصْنَعِ، ) Đ 🗘 صَدِيقَتِي ( - ) هَنا، 🖰 يَفْضِي ( - ) الْوقْت مَعْ عَمَّهِ. الْمُورِ الْكَلِمَاتِ ولاحط الْهِمْرة، ومكانها، وطَريقةً كتَّابتها: الخزخ الذلحل اشزب اخذز الطق الخثث أَحْمَدُ الْكِتَابُ إِشْرَافٌ الْمدرِسةُ أُسامةُ اکول

الآن أمَالُ أَوْلَ

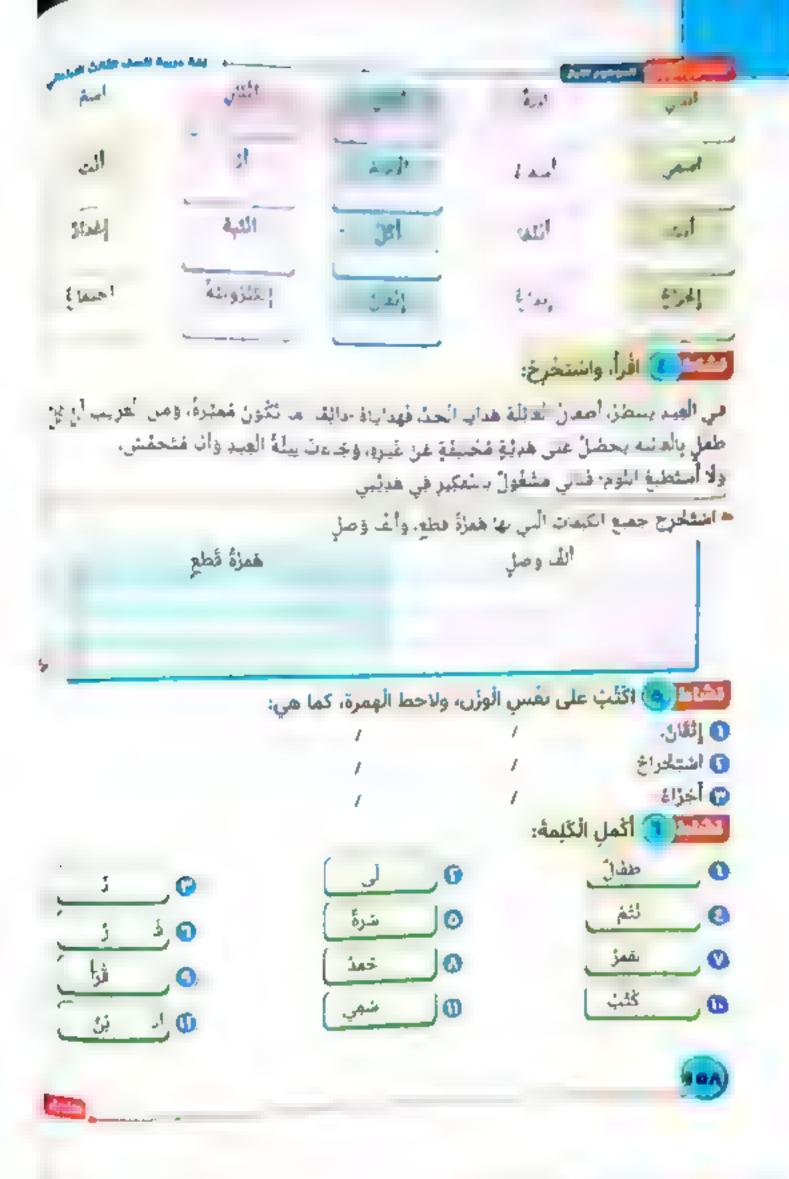
نَعْلَظُ ﴾ اقْرَأْ قِرَاءَةً مُتَأَنَّيَةً، وَلَاحِظْ بِدِقَّةٍ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ: اسْتِكُمال اسْتِفْلَالْ

اشتهبال

أستفهام

يهمل الدراسي الثاني

ابئ



الأرا وادما دم اد

See See See 18.5 1

165 6 the best 1.53 As &

و في الأول ها طهر مدودًا تهدو أل حيد ا

وير أن أو الأمر هل أعلق حود الهدو بيض البود

وي الله " أبر العلم هنوا الهدو بده أنطعها عد حول و "

هار المهدرة القدم في الإما وأحمد على أية الدوقه

و إلى الواشل في كلمة (أساق) على ألك السن فوقها المرل في وسطه

" rold, Eleve وتعلق في ألى علام ولا

#### 🚺 🚺 ارشمَ ذائرةُ – وَل هِمْرَهِ الْقَطَعِرِ:

م ير سامل موافهه إلى الشور م المحمد المدنى في أن أدح

😘 🧺 ارْشُمْ دادرهٔ حول ألف الوصل:

ور فيشملاه الله ورواشين سيم الأرور فيمثل و حدد عاد سور المكريق

افرأ الكلمات وستَفْها في الحدّول:

والخمل البن ألم أسادي أسد وسرد المستحام ما هفزة فظع ألقدوصل

#### المن بهمزه قطع، أو ألف وسل.

Wale darked الله للوم من الأدراء ، من المسالم الله الي التدار بعيران وسمار كل الفتأجاب، اسحين ولعب بالكرد و هوان لأبهر وهي أفرد فوه

السنهاج بنظاء الحوه

نَصُلِطُ اللَّهِ النَّالِيَّةِ: ﴿ لَكُلُّ مُشْكِلَةٍ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ النَّالِيَّةِ:

صَدِيقٌ لَكَ لَا يَتَعَاوَنُ مَعَ رُمَلَانِهِ أَتَنَاءَ اللَّهِبِ

صَدِيقُ لَكَ يُرْعِجُ الْجِيَرَانَ بِصَوْتِهِ الْمُرْتُفِعِ.

صَدِيقٌ لَكَ دَائِمُ الْأَغْبُدَاءِ عَلَى أَصْدِقَالِهِ.



أعِيشُ مَعَ أَسْرَتِي فِي عِفَارَةِ سَكَبِيْةِ مُكَوْنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَّابِقَ.. وَفِي أَوْلِ يَوْمِ مِنْ الْإِجَازَةِ، قَرْرُنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مُفَرَّاتِ الْعِفَرَةِ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةً، وَبِدَأْنَا نَلْفَبُ لُفِيهُ الاحْتِبَاءِ، فَارْتَفَقَتُ أَضْوَاتُنَا، ثُمْ لَعِينَا بِالْكُرِةِ؛ فَارْدَادَثُ أَضْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا

مَاذًا قُرْرُ الأَطْفَالُ فِي أَوْلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجازَةِ؟

أَخَذُ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْيَفَاعِ أَضْوَانِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكُفُّ عَنِ اللَّهِبِ. لَكِنْ، هَذا هُوَ الْمَكَّانُ الْوَجِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَنِي، وَاللَّهِبِ، فَحَرِنًا، وَأَضْطُرِزْنَا لِلْجُنُوسِ فِي مُنَازِلِنَا.

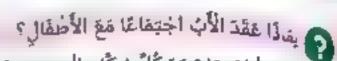
مَاذًا طَلْبَ الْجِيْرانُ مِنَ الْأَطْفَالِ؟ وَلِعَاذَا؟







وَهُنَ قَرْرَ أَهْلِي التَّدَخُلُ، وَمُنَاقَشَهُ الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوْلاً. وَمُنَاقَشَهُ الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوْلاً. وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيُسْعَعُ فَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيُسْعَعُ فَعَامُ أَبِي وَعَلَيْ المُشْكِلَةِ، فَوضَحَتِ الطُّورَةُ لَدَيْهِ؛ وَالْمُسْكِلَةِ، فَوضَحَتِ الطُّورَةُ لَدَيْهِ؛ وَإِنْ اللَّهِبُ وَالْاسْتِفْتَاعُ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنَ الصُّغْبِ أَنْ فَيْنَ الصَّغْبِ أَنْ فَيْنَ الْمُعْدِ أَنْ صَوْتٍ.



و القَسَمَتُ آرَاءُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ إِلَى قِسْمَيْنِ.. وَطُخ ذَلِك.

المنفع ولا الوسفين على أنّنا مِل حَقّنَا اللّهِبُ، وَمُفَارِسَةُ

المُنفع ولا الوسفين على أنّنا مِل حَقّنَا اللّهِبُ، وَمُفَارِسَةُ

الفشكلة، وَهُوَ أَل قَمُوا بِالْأَفَاقِ مَعْ مَرْكُرُ الشّبَابِ

الفشكلة على حَجْرُ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِينًا لَنَا،

وَسَنُقَسُمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالنَّنَاوُبِ؛ فَكُلّ يَوْمِ

سَنُونَ هُنَاكَ أَسْرَةً مَسْنُولَةً عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنًا بِالْمَرْكَرُ.

🕜 عَلَامَ النَّفَقَ شَكَّنُ الْعِمَارَةِ؟

وَالْمِعُلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَتَلْعَبُ بِخُرِيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.









💶 🕯 يستطيعون تُحَمَّلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ

Later

عَيْدُ عَلْ السُّكَارُ الْفَشْكِلَةُ؟

وَهُوا بِالأَفْاقِ مَعَ مَرْكُو الشَّهَابِ بِالْمِنْطِقَةِ عَلَى حَجْوِ مَلْفِ النَّرةِ سَاعَتُينِ يَوْمِيًّا، وتَقْسِيمِ مِهِ مَ الإشرافِ عَلَى الْأَهْلِ وِالثِّنَاوُبِ،

المُن لُوبَ الأَوْلادُ لَعْبَةُ الْالْحَبَبَاءُ بِهُدُوءِ؟ [م] لا، لم يلفب الأولادُ بهذوء، بَلْ زادتُ أَضواتُهُمْ، وَازْ نَطْمَتُ مَا اللهِ مَا لَا مُعَلَّ سُكُّنُ الْعِقَارَةِ فِي بِدَايَةِ الْأَمْرِ؟

الدرّ الجيران يَشَكُون مِن ارْيَفَاعِ الأَصْوَاتِ، وَطَلْبُوا الْكُلُّ عَنِ اللَّهِبِ لِهَ لِيًّا ا

منه كَيْفَ حَلَّ السُّكَّانُ مُشْكِلَةً مُثَابَعَةِ الْأَوْلَادِ؟

0 حل أن مشكِلة لعب الأصفال بِحِكْمة

🚺 لَمْ يَسْتَجِبِ الْأَطْفَالُ لِكَلَامِ الْجِيرَانِ، وَاسْتَقَرُّوا فِي اللَّعِبِ

وَمُمْ السُّكُانُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالنَّنَاوُبِ، فَكُلَّ يَوْمِ سَتْكُونُ هَنَاكَ أَسْرَهُ مَسْلُولَةٌ عَيِ الْإِشْرَافِ مَنَى قَرْرُ الْأَوْلَادُ اللَّعِبَ؟ وَلِمَاذًا؟

وَرُرُ الْأُولَادُ اللَّعِبُ فِي أَوْلِ يَوْمِ مِنَ الْإِجَازَةِ؛ لِأَنَّ الْإِجَازَة لَيْسَ بِهَا مَهَامُ رِرَاسِيَّهُ كُتِيرهُ.



### اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٥ لُوبُ الْأَطْفَالُ فِي ابداية الإجازة - منتصف الإجالة - آجر الإجالة وَ طَلَبَ الْجِيزَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ (اسبغزار اللهب الكفُّ عَن اللَّهِبِ اللَّهِبِ أَللَّهِبَ دُونَ إِلْمُ إِنَّ إِلَّهُ إِنَّ إِلَّهُ ال علُّ الأَبُ الْمُشْكِلَةُ بِ (مَنَافَشَةِ الأَرْاءِ - الْفَشَجَرَةِ مَعَ الْجِيرَانِ - طُرْبِ الأَطمَى) على الجيزان رَفَضُوا؛ إِذْنَ لَدَنِهِمْ ﴿ أَطَفَالُ صِفَارُ - كِبَارُ فِي السَّنَّ - كِلَّاهُمَ ضُوا لَــُ (إِزْعَاجِ الْجِيزَارِ - اللَّهِبِ - الصَّوْتِ الْعَالِي } و الأطَفَالُ لَهُمْ الْحَقُّ فِي 6 أَصْبَحُ الْأَصْفَالُ يَجْتَمِعُونَ فِي (المدرسة القريبة - الشَّارِعِ الْوَاسِعِ - مَرْكُرُ السَّبِ بَا ﴿ قِسْمَيْنِ - ثَلَاثُو أَقْسَامٍ ۖ أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍا 👩 القَسَمَتُ آرَاءُ شَكَّانِ الْعِمَارَةِ إِلَى (الأب- الأهلُ- بدرُ لا را) بالإشراف على الأطفال بالثقوب الله الله الله عَلَامَةُ ( - ) أمامَ الْإحانِةِ الصَّحيخةِ، وَعَلَامَةُ ( x) أَمَامَ الإِجَانِةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: وَأَمْنَ الْجِيزَانُ لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمْزَاتِ؛ لِأَنْهَا تَشْغَلُهُمْ عَنِ الْفُذَاكَرَةِ لإيدً الأطفالُ اللُّعب فِي الممرَّاتِ؛ لأَنْها كَبِيرةً وَوَاشِعَةً أور حَقَّ الْأَطْفَالِ اللَّهِبُ وَالانْطِلَاقُ، وَعَلَى الْجِيرَانِ تُحَفَّلُ ذَلِكَ. أولى ألَّ مُهِمَّةُ إلشرافِ عَلَى الأَطْفَالِ يَوْمِيًّا فِي مِرْكُرِ الشَّبابِ. اِتْقَبْلُ كُلُّ الْجِيرَانِ صُرَاحُ الْأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمْ بالممرَّاب اثْفَقْتُ رُدُودُ أَفْعَالُ الْجِيرَانِ نَحْوَ لُعِبَ الْأَطْفَالِ

الخفاه العلامة المحدد والمنازة قُرْرُ الأولادُ اللَّهِب وَالْمَاهُ عَنِ اللَّهِب وَالْمَاهُ عَنِ اللَّهِب وَالْمَاهُ عَنِ اللَّهِب وَاللَّهِب وَاللَّهِ وَاللَّهِب وَاللَّهِب وَاللَّهِب وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالل

تَصْاطُ إِنَّ أَكْمِلَ بِالْمُنَاسِبِ ؛ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى فَهْمِ الأَلْفَاطِ:

🕡 طَلَب الْجِيرَانْ مِنَ الْأَطْفَالِ

غَنِ اللَّعِبِ.

alean.



#### نَصْ 🕟 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:

وكَانَ هُنَاكَ طِفُلُ يُدُعَى \* سَيفَهُ، وَكَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا، وَيَشْغَرُ بِالشَّفَادَةِ عِنْدَمَ يُمْضِي وَفَّتَهُ **بِي اللَّهِبِ، وَأَثْنَاءَ الشِّفَالِهِ بِاللَّهِبِ يَصِيحُ صَاحِبًا، مِمَّا يُزْعِجُ الآخُرِينَ فِي الْمَثْرِلِ؛ فَنصَحَهُ أَخُوهُ** « كَانِينَهُ بِأَنْ يَلْقَبُ فِي صَمْتِ، دُونَ إِزْعَاجِ عَيْرِهِ، فَاسْتَجَابَ « **سَيْفُ**» لِتَصِيحَتِه، وَقَالَ. «بِالطُّنِعِ، أَنْ السِفْ، إِذَا كُلْتُ صَاحِبُ». وَبَدَأَ «سَيفُ» يَلْفَبُ فِي صَفْتِ أَكْثَرَ وَيَسْتَفْتِغْ بِهَذَا الوَقْتِ مَعْ أَخِيهِ وَيُلْقِبَانِ مُعًا بِسَفَادَةٍ بِدُونِ إِزْعَاجٍ لِفَيْرِهِمَا فَمَا أَفْضَلَ الاهْتِمَامَ بِمَشَاعِرَ الآخرينَ! ﴿

### أَنْخُيْرِ الْإِحَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يُزْعِجْ الآخرين - يَتُسِمُ بِالْهُدُوعِ لِنَشَاجُرُ مَعْ زُمُلَائِهِ مِينَ «سَيْفٌ» أَنْذُهُ اللَّهِ إِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ (طَوْطَاءِ- هَدُوءِ- صَحَّبِ) • فضادً كُلِمَةٍ ( رد ح): (لضح- تاصحون تصالح 🕃 جَمْعَ كُلِفَةِ ( نُصِيحه):

نَهُمُ لُصَحُ ﴿ حَاتِمُهُ أَخَاهُ ۗ ﴿ شَيْفُهُ؟

﴾ فَعْ عَلَامَةً ( √) أو عَلَامَةً ( ×) فِيمَا يَأْتِي:

اسْتَجَابُ n سيفً النَّصِيحَةِ أُخِيهِ وَهُوَ حَزِينٌ.

الْجَبُ غَلَيْنَا مُزَاعَةُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

🥑 سُتَحْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السابقة: "فِغُلَّا هَاضِيًا

المُلِيِّةِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.

« فِعَلَّا مُضَارِعًا: دائىلوت ئەگې.

( ) ( )

🛎 صُورِرًا لِلْفَرَاءَيْمُ

م دُنوردًا والصَّمّ

🖛 اشمَ إشارَةٍ: اشقا جِمْقَا:

#### افراً، لَمْ أَجِبُ:

«« «» « فَنَاهُ نَشِيطَهُ وَمَرِحَهُ، لَحَبُ اللَّعِبَ، وَقَضَاءَ وَقَتِ مُفَتِعٍ مَعَ أَضِدِقَ لِهَا، وَلَكِن هُنَاكَ مُشْكِلَةً كَانْتُ تُوَاجِهُهَا أَثْنَاءَ اللَّعِبِ، حَيْثُ إِنَّ الْجِيرَانَ كَالُوا يَشْفُرُونَ بِالْإِزْغَاجِ عِنْدَمَا تُلْقَبُ بَسْمَةً بِصَوْنٍ عَــَالِ مَعِ أَصْدِقَالِهَا فِي مَدْخِلِ الْعِمَارِةِ. فَهِمَتْ بَسَمِةُ سَرِيعًا قَوَاعِدَ السَّلُوكِ الْجِيَّدِ، وَالاحْتِرَامِ تُجِيءٍ الْجِيرَانِ، فَتَانَتْ عِنْدَمَا تُرْغَبُ فِي اللَّعِبِ تُخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْفَجَاوَرةِ بَدَلًا مِنْ إِنْعَاجِ الْجِيرَانِ. وَبِذَاكَ أَصْبَكَتْ بَسْمَةً مُخَبُوبَةً مِنْ الْجَمِيعِ، بِمُطْلِ سُلُوكِهَا الْحَسَنِ، وَاخْتِرَامِهَا لِلْجِيرَانِ،

#### 🚺 هَاتِ مِنَ النِّصُ السَّابِق:

🗢 مُفنى (مُزَلُومٍ):

جنع (لجار):

🚺 مَا الفَشْكِلَةُ الَّتِي وَاجِهَتْ وبسمة 👣

ہم لصف مبشقہ م

🕥 اسْتَخْرجُ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- جُملَةُ اسْمِيَّةُ:

هَاءُ مَرْبُوطَةً:

A لَامَّا شُمِينَيَّةً ·

🛎 مَدًّا بِالْيَاوِ:

🖚 مُضَادُ (الشيء):

جُفلةً فِعلَيةً

لامًا قَمَريَّةً.

🖚 مَدًّا بِالْوَاوِ:



#### النسمُ يَنْسُمُ مِنْ حَبِثُ الْعَدِدُ إلى:

مَادلُ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ زُجُلَان - طِفْلتان

مَّائِلُ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ رَجُلُ - طِفْلَةُ

اخْتَر الْإجانةُ الصَّجيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسيْنِ:

المَهُ (مُعَلَّمًا) إسْفُردُ -مُثَلِّى -جَمعًا)

🕜 كَلِقَةُ (مِضْرِيُونَ) ﴿ مُفْرَدُ - مُثَلِّى جَمعُ ﴾

👌 كَلِمةُ (مُهَدِّسُانِ) ﴿ الْمُفْرَدُ - مُثَلِّى - جَمْعُ)

مَاذَلُ عَلَى أَكْثَر مِن النَّهُن أَوَ اثْنَتُيْنِ

رِجَالُ - أَطْفُلُ

(مُفَردُ - مُشَلِّي جَمعُ

(مُفْرَدُ مَمْثِلُي - جَمْعُ

🕜 كَلِمَةُ (طبيان)

😢 كَلِمَةُ (مُعلَمِثُ)

# منْ أنشِطَةِ الْكِتَابِ الْمُدَرِّبِي

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبُ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وهَا يَلِي:

ه طلب وأن أبي الكف عن الشجار. من عليد الطَّالِبُ الْاسْتِيقَاظَ عَبِكُرًا.

« طَلَبَتْ مِنْي أَمِّي اللَّهِبَ، دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي؛ فَهُو نَائِمُ \* طَلَبَتْ مِنِي أُمِّي اللَّهِبَ، دُونَ

ه طَلَبَتُ مِنِي الْمُعَلِّمَةُ الْإِشْرَافَ عَلَى أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي \* طَلَبَتْ مِنِي المُعَلِّمَةُ أَدَاء مَجْمُوعَتِي انظف غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِحْوَتِي بِالثَّنَاوَبِ كُلُّ أَسْتُوعٍ 
 انظف غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِحْوَتِي بِالثَّنَاوَبِ كُلُّ أَسْتُوعٍ

طَلْبَ مِنْي أَبِي عَنِ الشَّجَارِ.

معور سول - المسور الواجزة

الطَّالِبُ عَلَى الاسْتِيقُ طِ مُبَكِّرًا.

أبِيءَ فَهُوْ ثَائِمٌ.

کُلِّ اسْبُوع

الْأَسْلِلَةِ الْآتِيَةِ: ﴿ إِنَّ الْأَسْلِلَةِ الْآتِيَةِ:

﴿ اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ؛

كَانَتِ لَعِفَارَةُ السُّكَيِيَّةُ مُكُونَةً، مِن (حفسة - سبعة - غشرة) طَوَابِق.

🔵 كُانَ الْأَضْفَالُ يَلْفَبُونَ فِي (الْفَمِرَّاتِ - الْحديمه - الشطح).

🕝 اکمل:

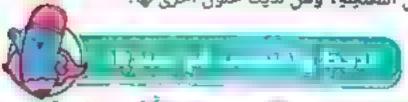
مندباد

المشفَّثُ رُدُودُ أَفْعَالِ الْجِيرَانِ فِي رَفْضِ اللَّهِبِ: فَهُناكَ مَن ، وَأَخَرُ

😲 سُنَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ:

، وَمُطَادُ (قَصِيرة): \_\_\_\_\_ وَمُطَادُ (هُدُوء):

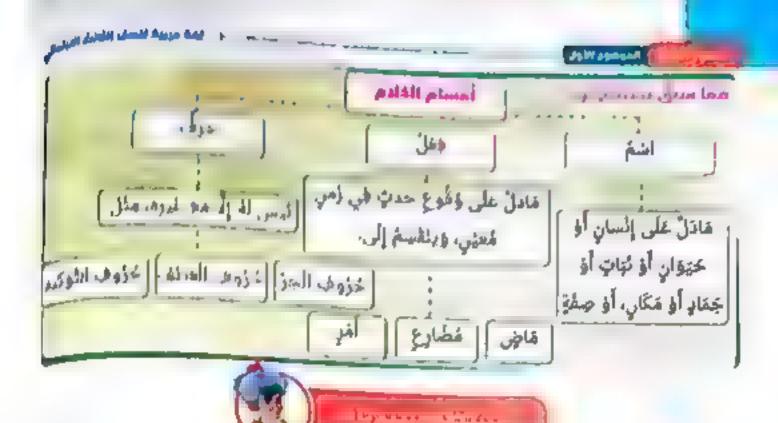
جَمْعَ (مَمَنّ): ﴿ أَعْجَبُكَ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ؟ وَهَلْ لَدَيْكَ خُلُولَ أَخَرِي لَهَا؟



الْقَوَاعِدُ والنَّاسَالِيبُ (أَقْسَامُ الْكَلَامِ)

نَشَاءً ﴿ لَا خِطْ، ثُمُّ صَنَّفُ:

(الكُرَةُ - أَكْتُبُ - فِي - مُجْنَهِدُ - سُعبُ - آ - حصهُ فَمرُ - ذَاكُر - عَنْ - قُمْ - مِنْ) الخزوف الأفقال الأشقاء



وَهُا إِلَيْهِ مُدَّدُ نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُحْتُهَا خَمَّا؛

( يَحْدُ أَ رَصِيرَ لِلزُغَايَةِ (اسمَ - عَمَلُ - حرف )

😝 الأُسَدُ من لِ لَقَابَةٍ. (اسمُ • فِعلُ • حرفُ)

أعسل فِي عِدْرَةٍ مُكَوْلَةٍ مِنْ طَابِقْنِن (اسمُ - فعلُ حَرْف)

🕥 وَجَدَ أَبِي 🎝 لِلْفَشْكِلَةِ. (اسمَ - فَعَلُّ - عَرْفُ}

هُكُرْ أَخِي رِقَالَ وَجَدْتُهَا (اسمَ · بطُ - عَرْفَ)

🚯 صَلَّى مُحَقَّدُ مِ الْمَسْجِدِ. (اسمَ - معلُ - حرفُ)

ثَوْصَلْنًا حَلُّ الْمُشْكِلَةِ (اسمَ - فعلُ حرف)

الحثار أخفد اللَّوى الأخفر (اسم - بعل - خزف)

📆 كُتَبُ مُحَمَّدُ الدِّرْسَ (م. ...) أَسْمُ.

🕦 هُدِهِ النُّلَاجَةُ جَمِيلَةُ ( 🕼 د ء ) اسْمُ.

😗 أَلْوَانُ الزَّهْزَةِ رَائِعَةُ (الرهرة) اشمُ.

🚮 أَكُلُتُ الطُّعَامَ بِالْمِلْعَقَة (الرميدية) اسْمُ.

😘 صَدِيقِي اسْفَة أَخَفَدُ (أَحِمَدُ) اسْمُ.

🚯 هَذَا جُلِيئٍ شُجَاعٌ (سَمَاعٌ) اشمَ.

🕥 حَافِظُ عَلَى تَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ (الْمدرسة) اسْمُ .

📸 صَلَّيْتُ الْجُمْعَةُ فِي الْمَسْجَدِ (الْمسجد) اشمُ.

👣 الْفَهْدُ حَيْوَانُ سَرِيعٌ ( هُبُدُ) اسْمُ.

🕡 اشْتَقْتُ لِزِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدِّي (مَرْل) اسْمُ.

 (أحث تُرثُ العدم في الدي (اشمَ (طلُ عرلَ) المُعَلَّمُ الدُّرْسَ، (اشمَ - فِعْلُ - عَرْفُ)

Q رسمت لو- à مميلة (اسم ففل - عرل)

( أنم مُبِكُرُا (اشمَ فعلُ حرف)

اختاره الساد الرشم (اسم فقل حزل)

ن زير أمهذ شمرة (اسم جفل خزال)

(إلسار خيوان - بجاديا

(إلسان حيوان - بغايا

(إلىتنان - كيؤان - لَهَاتِهُ

(إلسّان - ثبّاتٍ - جَفَايا

(إلسّان - خيّوان - بعقايا

(مَكَّانِ - صِفَةٍ - بِعَدَابِا

(مَكَانَ - صِفَةٍ - عِناياً

المنكان - صفة - عدياً

(إلشان - حيَّوَان - لَوَتِهَا

(إلتنان - مَكَانَ - صِفَقَ)

Jahl taufer (إلسان - مَكُن - صَلَّهِ) (إلسان - حيوان - لدت) (إلشان - خيوان - لباب) (إلشان - خيوان - ثباب) (إلسان - حيوان - فكاي) (إلشان - ڪيوان - ئبان) (إلشان - حيوان - نبايها (فگان - خيوان - لباپ) (صلة - جدد - مكر) (صِفَةٍ - جَمَادٍ - مَكَانٍ)

وَالْمُوامَّاتُ مِنْ آثَارٍ مِضْرَ الْخَالِدَةِ (الْعَالِدَةِ) اسْمُ. الزَّرَافَةُ عَامُّهَا طَوِيلُ (الزَّرَافَةُ) اسْمُ. المرابع الطبيث الفرطى (الطبيث) اشم. الفطفت الكفرة (الكفرة) اسم. الفطفت الكفرة (الكفرة) اسم. وَ وَارْتِ الطُّيُورُ فِي الشَّفَاءِ (الطُّيُورُ) اسْمُ. و نُعْرَةُ النِطيحِ قُويّةً (البِطَيخِ) اسْمُ. الحتى مالة في أقرب اللاس لِقلبي (هالة) اسم. و يويش الجفل في الضخراء (الضخراء) اسم. والمعطف يحويني من بزو الشئاء (المعطف) اسم. و نَضْعُ الطُّعَامُ فِي الإنَّاءِ (الإنَّاءُ) اسَمُ.

الأول أَكْمِلُ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ: والبيش منع أضرتي في

سَكَنِيُّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ

مِنَ الْإِجَازَةِ، قُرُرُنَا اللَّهِبَ بِأَخِدٍ مُمَرَّاتِ

فَارْتُفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِينًا بِالْكُرَةِ فَارْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا

الأمِل بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: ﴿ وَاللَّهِ مُنَاسِبٍ:

اللُّوبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُقَ مُنَّالِكُ». لخلوس

؛ فُوشَاحُتُهُ

ارْبِفَاعُ أَصْوَاتِنَا، وَطَلْبُوا مِنَّا الكُفِّ

وأخذ الجيزان يشكون المُكَانُ الْوَحِيدُ الْمُناسِبُ لِلْجَنِي، وَاللَّهِبِ، فَحَرِنًا وَأَضْطُرِزَنَا

### اقْرَأَ الْقِطعةُ، ثُمُّ اسْتُخْرِجُ مَا يَلِي:

هِ ثُمْ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مِعْ كُلِّ سُكَّالِ العِمارةِ، وَ تُحدَّت مِعْهُمْ عَنِ الْمُشْكِلَهِ، فَانْقَصَمَتِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَينِ، الْقِسْمُ الأَوْلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ، وَقَدِ اعْنَادُوا أَصْواتَهُم وصرَخَاتِهِمْ وَحَرِكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةُ، فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيْ مَالِع فِي الْعِبِ بِالْمَمْرُاتِ، وَ لُقِسْمُ الآخَرُ، إِمَّا هُم كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلُ هَدِهِ الأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أَسْرَةً لَدَيْهَا طِفُلُ رَصِيعَ تَرْخُو أَنْ يِنَامِ بِهُدُوءِ، دُونَ إِزْعَاحٍ ۖ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبُ بِالْمَقَرَّاتِ».

أَلَاثُةً أَسْمَاءٍ

ؤفِي أَوْلِ

وَبَدَأَنَا نَلْعَبُ لُغَبَهُ

- ثلاثة أفعل
- 🕝 ثَلَاثَةً خُرُوفِ.
- 🚯 ثُلَاثَ كُلِمَاتٍ بِهَا أَلِفٌ وَصْلِ
  - 🧿 كُلِمَةً بِهَا هَمْزَةً مَمَّدُودةً
- 📵 ثُلَاثُ كُلِمَاتٍ بِهَا هَمْزُهُ قَطْعٍ مِينَ 😲 كَلِمةً تَدُلُّ عَلَى مُثَثِّى

		Of an a broken	the state of the same of the s
	J	<ul> <li>بِهَا هَمْرَةُ مُثَطَرُفَةً:</li> </ul>	🐧 ئالات كلمات
	، اسْمًا مُؤْصُولًا:	ء اضم إشارَةٍ:	🕥 طَعِيزًا:
			🧔 جُمَلَةً مُنَوْيَةً
			🥼 مُضَادُ (هُدُو
		- گېيز - ضؤت):	🛈 کِنْغ (شاکِن
		يَقَة - تَعَوْدُوا - ضُوْضًاء):	👣 مَفنَى (مُضَا
، بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مُوَ	Jali, andreas	لُمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:	il (6) Islâis
؛ فَنْحَنَّ اللَّهِ	and a feetings	أهلي النَّدَخُلَ وَمُنَاقَشَةً	nۇھنا
. اپنے	لُ الْمُشْكِلَةِ، الْمُسْكِلَةِ، الْمُسْكِلَةِ، أَهُ فَ	آرَاَّءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَا	يُنَاقِشُنَا، وَ
	ن المسيح. تُلْعَبَ فِي هُدُوءِ، بِلا حَرِكَةٍ، أَوْ هَ	طَفُولَتِنَا، وَمِنَ الصَّفْبِ أَنْ أَ	وَالاسْتِفْتَاعَ بِا
	مْلَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:	سُنَّفِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُهُ	تشاط 👣 هُ
خَرْفُ	اسَمْ فِفْلَ	الجُفلَةُ	
-1	لرمائره عث	الوَلَدُ بِالْكُرَةِ.	🔾 لوٽ
		رُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ،	🗗 تَنَاوَا
		ت المُهَلَّدِسَةُ الْبِئَاءُ	
		الطّبيث القرّطَى	
		يِ الفَلَّاحَةُ الحَقْلَ	
		ي البِلث الرِّسَالة	
		لْوَلْدُ الرِّسَالَةُ.	
		رُ الْبِلْثُ دُرُوسَهَا.	for annual control of
		و الطُّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ	
		، أبي إلَى الَّعْملِ.	
فَعْلًا - حَرْفًا):	نُوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، (اسْمًا - ا		
)		مُعَلَّمُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْفُصْحَى	
1		بَبِ الزِّحَامِ الشُّرِيدِ.	
)	زص	ا مِنَ الْحَقَائِقِ عَنْ كُوْكُبِ الْأَرْ	
}	وَرَاعَهُ.	مِدَ الْإِمَامُ؛ <b>فَشَجَدَ</b> الْفُصَلُّونَ ز	ش <b>(ع</b> )
(	وَانَ الْأَسْنِوعَ الْمُقْبِلَ (	زُورُ عَمَّنِي <b>لِي مُ</b> حَافَظَةٍ أَشْوَ	نس 🕜 🕠

غفة برهة للحق للأاث الباديل

# اكْتُبْ جُمْلُهُ (فِعْلِيْهُ مَرُهُ، وَاسْمِيَّهُ مَرُهُ أَخْرَى):

0

g



# الْحُثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ، مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

ټ پ	5	J	1	ب	ţ	
ف	t	3	t	J	Σ	ث
ي		Ų	Ъ	3	J	Ų
3	Ji	J	٤	,	0	٥
w	è	(2	3	3		ص
9		J	d	£	E	ش
س	د		2	÷	بس	3

ه عَوْظَ بِالْوِنِ الْأَلِدَقِ عَلَى (صَارُوخِ - فَضَاءٍ - قَعَنٍ)
ه عَوْظ بِالْوَنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (يَنظَبَقُ يَسِبُحُ - يَبَيطُ)
ه حَوْظ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)
ه حَوْظ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)

ه بالندث الزرقاء هي. (أشقاء - أفعل - خزوف) ه بالندث الخمراء هي السعة - افعل - خروف) ه اللهان الخطراء هي (أسفة - أفعل - خزوف

#### الْكُلُونِ عَنْفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةُ، دَاخِلُ الْجِدُولِ:

- سر ، د کر ، له ، کثب)		- ")
خزف	لِعالَ	اشخ

#### الْمُولِ الجُمَلِ بِالْمَطْلُوبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ وَمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّنِ الْمُوسَيْنِ

هي<u>ال غَا</u>بة مانينية

\* الطّبِيبُ الْفريض. الطّبِيبُ الْفريض. (معلُ) \* يَجْلِسُ الطَّالِبُ الْكَرْسِيُّ الْكَرْسِيُّ (حرفً)

(اسة)







# CISCLETING FRANCE

مِحْرُ لَعْلُو بِالْجِرْفِ: تُعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ مَكَانَةً مِحْرَ الْعَالِيَةِ بِقُصْلِ المِهَنِ الْفَخْتَالِفَة.

و نَدُنُ أَصْمَابُ الْمِهِنِ: تُعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى الْفَحْرِ وَالْإِعْجَابِ.

﴿ مَلَادُ - عَالِمٌ - طَابِطٌ ﴾: ذَكَرَ الشَّاعِرُ بَعْضَ الْمِهَنِ لِيَيَّانِ فَضْلُ هَذِهِ الْمِهَنَ فِي تَقَدُّمِ الْبِلَادِ وَالْدِهَارُهَا،

م يَا وَكُنَّ: يُدَاعُ لِلتَّفْولِيمِ.

إيمانُ لها لهُسُ النُّهايةِ: ( الزَّمَنْ - الْمِهَنْ - الْوَطَنْ ). تُعْطِي جَرشًا مُوسِيقِيًّا تُطْرِبُ لَهُ الْآذَانُ.

#### نَشَارُ اللَّهُ الْحُتَرُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 🐧 صِدَعَةُ السُّجُادِ مِنَ الجِرفِ البَدِيعَةِ.

و لفلقة خفَّقُوا الثَّرْفُ وِلْحِبْرَاعَاتِهِمْ

👚 إِيَادُ رَوِي الْعَطَّفَّنَ ، وَأَطْعَمَ الجَائِعَ

عُطُ لَحُطُ طُ اللَّافِئَةُ بِخُطُ جَمِيلَ

اتفلى أن أضبخ ضابطً ؛ لأذافع غن احمر

#### (الأمّاكِن - الْمِهُن - الوسائي) (الثقدُم - الزَّفَ هِيَةَ - الإحدر) (چزی - لفی - سغی) (قزا - شرخ - کیب)

فہہ)	المقان الذي يتدرث	(الْمَكَانُ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ - الْمَكَانِ الَّذِي يُصَانُ

📵 بِالْعِلْمِ وَالْعُمَلِ نَحْيَا بِلْأَسِ. (غاينا - ايدًا

سُلِطِ ﴾ ضَعْ عَلامَةً ﴿ ٧ ) أَمَامِ الإِجَابِةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةً (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: إيفلو الؤطئ بالغلماء.

🗗 الْجَيَّةِ، دُ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْمُحْتَلِقَةِ فِي الْعَمَلِ يَنْفَعُهُمْ وَحَدِهُمْ

😮 ظَهَرَتِ الْحِرْفُ مُؤَلِّدُرًا فِي مِصْرَ

البهن غيرُ ضروريْةٍ فِي المُجْتَمَع.

الجرف ليس له أهمية في الفختفع.

وَهُنَةُ الصَّابِطِ لَيْسَتُ بِالْأَهَمُّيَّةِ الْكَبِيرَةِ.

1

#### نَصُاطِ 😿 أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِنِةِ لَهُ، ثُمُّ أَجِبْ:

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَـنَ	مِضْرُ تَعْلُو بِ	
نَحُنُ الْمِهْنِ	خفقت فيئا التراف	
أَرْضَة عَبْرُ الرَّمَان	ڏاك نَوَي	
خَطُّ أَهْجَادٌ الْوَطَّنْ	فيتا غألا	
ذَاك خَلَمْ مِنْ زَمَنْ	يَحْمِي الْجِمْي	
عِشْتُ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	دَائِمًا قُلِلْ لِلْأَبِدِ	

#### اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي:

كَلِمَةً بِهَا (هَمْرَةُ قَطْع):

الِفًا لَيْنَةً:

🙀 أَسْلُوبَ يَدَاء:

🚒 فِغلًا مَاضِيًا:

🚗 مَعْلَى (كَثْبُ):

**=** مُفْرَدَ (أَخَلَام):

🙇 كُلِمَاتٍ عَلَى وَأَنِ (ثُمَن):

تُغبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ أَهَمَّيَّةُ الْمِهَنِ الْمُحْتَلِقَةِ لِمَضْرَ.

تغبيرًا جَميلًا يَصِفُ أَهَمَّيَّةً دَوْرِ الطَّابِطِ.

أجن : - كَيْفَ يَعِيشُ الوَطَنُ خُرًّا؟

- لِفَاذًا تُهْتُمُ مِضْرُ بِأَصْحَابِ الْحِرَفِ؟

فَكَّرْ ، وَاكْتُبُ مِهَنَّا أَحْرَى تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ

#### نَشَاطِ اللَّهُ أَكْمِلُ بِالْمُنَاسِبَ، مِنْ حِلَالٍ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ:

🚺 يَتَحَدُّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ

🕜 عَلَا شَانُ مِصْرَ؛ بِسَبَبِ تَقَدُّمِهَا فِي الْحِرَفِ مُنْذُ

🕝 وَصَفَ الشَّاعِرُ أَرْبَابَ الْحِرَفِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بِأَنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِـ

نَهُومُ بِنَيِّ الْحُقُولِ، وَزِرَاعَةِ الْأَرْضِ.

عَلَى تَقَدُّم بِلَادِهِمْ، مِنْ خِلَالِ اخْتِرَاعَاتِهِمْ الْمُبْتَكَرَةِ. 🙆 يُسَاعِدُ

لِلْوَطَن

الْمُخْتَلِفَةِ فَي بِنَاءِ الْوَطَنِ

🕤 يَقُومُ الضَّابِطُ بِدَوْرِهِ فِي تَوْفِيرِ

🕜 طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ الْوَطَن لِلْأَبُدِ.

لَتَعَلَّمُ مَنَ النَّشِيدِ أَهَمِيَّةً

🚗 كُلِمةً بِهَا (أَيفُ وَصْلٍ): اشقا يَدُلُّ عَلَى مَكَان.

🕳 اشلوب امْرٍ: 🕳

🙇 فِغلَّا مُضَارِعًا.

🚗 مُضَادُ (يهَايَات):

🕳 جَمْعُ (مَجْد):

# اقْرَأْ وَضَعِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَعَ نَصْحِيحِ الْخَطَاِ، إِنَ وْجِدَ:

#### الجملة

- و الفَلَاحُ هُوَ الَّذِي يَرُوِي الْأَرْضُ، وَيَهِتُمْ بِهَا
  - وَ لَنْ تَحْتَاجُ إِلَى الزُّرْآعَةِ فِي الْفُسْتَقْتِلُ الصَّابِطُ هُوَ الَّذِي يَحْمِي الْوَطَنَ. 😉
- ان يُحِبُ عَلَى كُلُّ صَاحِبٍ مِهْنَةٍ أَنْ يُتْقِنَ عَمَلَةً
   ان يُحِبُ عَلَى كُلُّ صَاحِبٍ مِهْنَةٍ أَنْ يُتْقِنَ عَمَلَةً

# الْحُمْعِ الْكَئِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَدْخِلُهَا فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

م ولائة

· 战场。 م ضريقً

رْمَنْ ا

المنها:

4

1

## نشار 🕡 افزاً، ثمَّ أجِب:

وضرُ يَا أَمْ الْحَضَارَةِ وَالْعَضرِ وضرُ يَا أَمِّ النَّيلِ الْجَدِيـــــدِ

مِضرُ يَا أَمْ الطَّيَابَةِ وَالأَصْلَ مِصْرُ يَا أُمُّ الْوَادِي الْجَدِيد

مِضْرُ بِلَادِي أَجِئْهَا مِنْ كُلُّ دَمِي وَفُؤَادِي

## 🚺 هَاتَ مِنَ الأَبْيَاتِ:

ه قطش (الطَّيِّيَّةُ):

ه مُفَرِّدُ (أَمُّهُاتِ):

🚂 بِمْ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرٌ؟

🤭 اسْتُخُرِجُ مِنَ النَّصَّ:

ا خَزْفًا ۗ

" فَدَّا دِلْأَلِفِ:

" لَامًا شَفْسِيَّةً :

فضادً (أكرهه):

العلامة

🛎 فِغَلَا

ه مدُّ بِالْيَاءِ

إذمًا قُمْرِيَّةً:

🛎 نِدَاءً.

#### Sampagan angle Spirit

#### نشاط 🕟 اقْزَأْ، ثُمُّ أَجِبْ:

فِــي حُبُّ مِصْرَ مَاذَا أَقُــولُ أَكْتُبُ شِغْرًا فَهِيَ الشَّغْرُ الْمَنْثُورُ لَوْ قُلْتُ أَحِبُّهَــا فَلَنْ يَكْفِيني

القُلَمُ حَالِرٌ بَيْنَ الشُطُ \_\_\_\_ور أَرْسِمُ وَرُدًا فَهِيَ أَطْيَبُ الْفُطُورِ فَأَنَّا مَرِيطُ بِحُبُهَا فَمَنْ يُنَادِينِي

#### 🕦 هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- 🛎 مَغْنَى (رُ لِهِير):
  - ه مُفْرَة (أشغار):
- 🔵 صِفْ خَالَ الْقَلَمِ.
- 🬏 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصَّ:
  - 🛎 حَزْفَ جَزْ:
    - 🧸 صَّهِيزًا:
  - ◄ مَدًّا بِالْأَلِفِ.

ه مُضَادٌ (أَكُرُهُ ا

- فِغلًا مُضَارِعًا:
  - 🛎 مُدًّا بِالْوَاوِ:
  - 🛎 مَدًّا بِالْيَاءِ:

الأسماء الموشولة

الْتِي لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤْلِثَةِ الطَّالِيَةُ الْتِي تُفَوِّقَتُ مُؤَدِّبُهُ الَّذِي اللَّمُهُوَّدُ الْمُذَكِّرِ الطَّالِبُ الَّذِي تُمُوَّقُ مُؤَدِّبٌ

اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصِّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- الْمُعَلَّمُ (الْدِي الْتِي) شَرْحَ الدُّرْس مُجْتَهِدُ.
- الفَلَّاحُ (الَّذِي ١ الَّتِي) زُرْخُ الْحَقْلُ مَعْرُوفُ.
- 😙 الْمُعَلِّمَةُ (الَّذِي الَّتِي) شَرَحَتِ الدُّرْسَ مُجْتَهِدَةً.
- الفهندسة (الدي التي) ضففت الفننى مندعة.

1: 1 k 11/1 6 30

اخْدَرِ المغنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوْنَةِ، مِمَّا يَلِي:

ه أي المصلع العديدُ مِنْ أَصْحَابِ المهد . وَيُنْ التُّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ ا ....

إلا إلى المقتلة على ثلقق.

الكاتِبُ الكِدَبِ.

والمبيش يُدَافِعُ عَنِ أَ - سِ بِكُلُّ قُوْةٍ وَشَجَاعَةٍ واجبُ أمِّي وَأَرْعَاهَا اللَّهِ عِلْمُ

النَّشِيدَ أَكْمِلُ: ﴿ وَرَاءَتِكُ النَّشِيدَ أَكْمِلُ:

وللراغب الجرّف في مضرّ، فَمِلْهَا

وَاسْتُخْرِجْ مُفْرُدُ (عُلَّمَاء)؛

وَلِكُلُّ مِهُنَّةٍ دَوْرٌ مُهِمْ فِي الوَطَنِ؛ قَالْمُلْاحُ

و مُعْ غَنوْ نَا آخَرَ لِلنَّشِيدِ،

وَالْأُبْ لِينًا أَعْجَبَكَ، وَ ذَكْرِ السَّبَبَ:

السَّتَخْرِجُ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذَاكَ فَلَّاحُ رُوي

، وَجَمْعَ (جِرَفَةَ):



أرضة غبر الأم

إلى المضنع العديد من أصحاب

أخِي زُرْعَتُهُ حَتَّى تُلْمُوْ.

الكاتث الكثاب

الجيش يُدَافِغ عَن بِكُلُّ قُوْةٍ وَشَجَعَةٍ

• كَانَ التُّلْفَازُ قَدِيقًا مِنْ قِسَائِلِ

« أُحِبُّ أُمِّي وَأَرْغَاهَا

، والصَّابِطُ



#### كُلُونَ أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِمَّا يَلِي:



نَاكَ فَلَاحُ

🕃 عُيمٌ فِينًا عَلا

🕝 ضَابِطُ يَحْمِي

اللقا قُلْ بِالْأَبِد

طفيار

أرضة غنز الزمن

أمجاذ الوطن

زَاكَ خُلُمُ مِنْ زَمَن عِشْتَ يُاوَطُن

IVI

			_
PART CHIEF START START SALES		Perfect fings	Partie No.
3	THE PART OF	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
	H H	Contract of the Contract of th	
(مُلثِأَمُتُمُا	كيْب (النَّهاياتُ ا	الأساليب والثزاة	
		لأحِظْ، ثُمُّ أَكْمِلَ؛	bliff
	- نهورُ	شهور 🚤	📥 زُهُورُ
	- +	طريق	◄ تحريف
	, * -1	4	🛎 شَهِيدُ
		الوَاق	<ul> <li>أغضان</li> </ul>
	The same of	1	🛎 طویل
طَعِ الْصُوْتِيُّ؛ لِذَلِكَ طَهِي تُفطِي	هَا نَفْسُ النَّهَايَةِ، وَنَفْسُ الْمَقَّهُ	نسسيد ان: كَلِفَاتِ كُلُّ سَطْرٍ لَا	مِمَّا سيق
		يبقِيًّا تُطْرَبُ لَهُ الْأَذُنُ.	جُزسًا مُوسِ
(			
		اقْرَا، ثُمُ اسْتُخْرِجُ:	
، لألمش ، وَاعْرُوْ	الْعَالَمِ الْكَبِيرِ، أَرِيدُ	نلمٌ تُبسر، أريدُ أنْ 🛒 فِي	«جنري خ
عَنْ عَالَمِ ٢٠٠٠		خطن ، كُمَا أَرْجُو	
	، ځي اڼلغ ،.	نه واغرف ، واكثر	سأقزأ المرب
	كُ مُتَشَابِهَةً:	رِجِ الْكُلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نِهَايَات	🛈 اسْتُخُ
0	,	0	
6		G	
		6	=
0			
		عَلَى نَفْسِ الْوَرْنِ:	
			اۋلاد كتاخ
	1		لقامة الما

a Tim





مَجْمُوعَهُ مِنَ الجُمْلِ وَالْمِرَابِ، لِإِقْدَاعَ شَخْصِ مَا بِرَأْيٍ، أَوْ فِكْرَةٍ، وَيَكُونَ لَدَيْكَ أَسْبَابُ مُقْبِعَةً, وَمُرْتُونَةً، وَمُنْسَلِّسِهُ فِي الْمِكْرِ

#### الفقزة الإقناعية

غناصرها

و غنوان المِقرةِ

و الرائ

😯 الأشباب العُقبعة

شروط كدبيها

تسلسل الفكر

🕥 عَددُ الْكَلِقَاتِ (٥٠ -٥٥)

🕡 الأملَاءُ الضَّجِيحُ

😗 ئىنىلىشل الوڭو

غلامات الثرقيم

🕜 الخط الجويل



اقْرَأُ الْفِقْرَةُ الْإِقْنَاعِيَّةُ الْآتِيةَ، ثُمُّ حِلْنُهَا إِلَى عَناصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْجِفْاظُ عَلَى الْبِيئَةِ

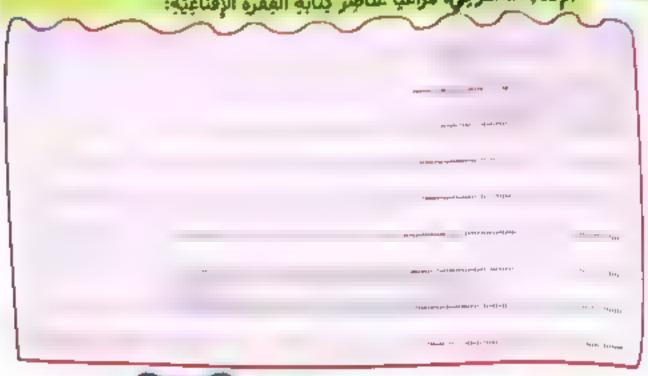
تَتَعَرَّضُ الْبِيلَةُ فِي رَمَائِنَا الْحَالِي إِلَى أَعَاءٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الثَّلُوثُ وَالنَّفُبِراتِ الْفَتَحِيَّةِ؛ بِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْناً فِي الْعَمَلُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى بِيلَبَنَا وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ اسْتَخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدَّدَةِ النَّظِيفَةِ، وَإِعْدَةِ التَّذُويرِ وَالتَّخْسِينِ فِي إِسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ، كَمَا يُمكِنُ لِلحَكُومَاتِ وَالشَّرِكَاتِ دَعْمَ النَّظِيفَةِ، وَإِعْدَةٍ التَّذُويرِ وَالتَّخْسِينِ فِي إِسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَة، وَهَذَا كُلَّهُ سَيُؤَدِّي إِلَى بِيئَةٍ الْمُعَادِرُاتِ الْبِيئِيَّةِ وَالتَّوْجُة نَحُو تُطُويرِ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَة، وَهَذَا كُلَّهُ سَيُؤَدِّي إلى بِيئَةٍ لَطْيفَةٍ، وَمُذَا كُلَّهُ سَيُؤَدِّي إلى بِيئَةٍ لَطْيفَةٍ، وَمُ أَجْلِ مُسْتَقْبِلِ أَفْطَلَ

المفرة الإفناعية

الْعُنْوَانُ ۗ الرَّأْيُ الأُسبَابُ الْمُقْيَعَةُ تَأْكِيدُ الرَّأَي

IAP

وَالْمُونِ الْأَدْبُ فِقْرَةً إِقْنَامِيَّةً ثَقْنَعُ فِيهَا مُعلَّمِكَ لِاخْتِيارِكَ فِي الأَشِئْرِاكِ فِي مُسَابِقَةٍ الإلفَّاءِ الْمَسْرَجِيِّ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَ كِتَابِةِ الْفِقْرِةِ الإِقْنَاعِيَّةِ:



# من أنشطة الكثاني المجرسي

سَاط 🕦 اقْرَأْ، ثُمُّ خَلِّلَ:

وَفْتُ اللَّعِبِ

لَحْنَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَالِي، وَوَقَّتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرِسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكُفِي لِلْأَكْلِ وَالنَّعِبِ -مَعًا-وَالْمُورُونَ صَوِيرَةً، وَاللَّهِبُ مِنْ سِمَّاتٍ مَرْحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّهِبِ لَنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكُثِ فُ الْعَالَمَ مِنْ عَوْلِنَا، وَلَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَلَفَرُغُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الذِّهْنَ.. وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنَ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلْعِبِ.

غلوائ الْفِقْرَةِ

🐚 الأشهاب الْمُقْنِعَةُ: 🚗

الرائ

اقْرَأُ التَّحْلِيلُ، ثُمُّ اكْتُبِ الْفِقْرَةَ:

🚺 غَنْوَانُ الْفِقْرَةِ: دُوْرَةُ الرِّسْمِ،

🕜 الأسباب المُقْبِعَةُ: 🛥 حُبِّي لِلرَّسْمِ.

🚹 الرَّأَيُّ: الْاشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ.

تُنْمِيَةُ الْمَوَاهِي.



Haging appear

اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الفَرَاغِ في شَيْءِ مُفِيدٍ.
 الأشتِرَاكُ فِي مُسَاتِقَاتِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرسةِ.



### كنانة مقرة اعتاءية

تَشَاط: قُمْ بِكِتَابَةِ فِقَرَةِ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ، مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَطَرِكَ، مُعزُرَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ - ٧٠ كَلِمَةً):

لا تئنن:

الم تنسن

عَلَامَاتِ التَّزْقِيمِ

الإملاء الضجيخ

غذذ الكُلِماتِ

الأشتاب المُقْبِعَة

الخط الجميل

تسلسل الفكر



غثوان الفقرة

#### منو نفسان

تَقْبِيمُ سَنْدِبَادَ عَلَى الْمُؤْمُوعِ الْأُوُّلِ

التَّغْبِيرُ الْكُتَّابِيِ: اكْتُبُ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً، ثَقْبَعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِالْاشْتِرَاكِ فِي

## نشاط 🚺 اقْزَا، ثُمَّ أَجِبُ:

والهيش مَعَ أَسْرَتِي فِي عِمَارَةِ سَكَنِيَّةٍ مُكُوْلَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَابِقْ، وَفِي أَوْلِ يَوْم مِنَ الإجازَةِ، قُرُرُنَا اللِّعِبَ بِأَحَدِ مَفَرًاتِ الْوِمَارَةِ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيَرةً، وَبَدَأَنَا نَلْعَبُ لَعْبَةَ الْالْحِيْبَاءِ، فَارْتُفَعَتْ أَصْوَاتُنا، ثُمُّ بِفِينًا بِالْكُرَةِ \* فَالْدَادَثُ أَضْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا ٨٠.

## () هَاتُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه مُغنّى (أَدْوَار فِي الْبَيْت): \_\_\_

ه کِمْعَ (صَوْتِ):

😭 أَيْنَ لُعِبَ الْأَوْلَادُ لُعْبَةً الْأَحْبَبُاءِ؟

📵 اسْتَخْرِجْ مِنَ انْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

إنارة مضارقا، وَهَاتِ الْمَاضِي مِنْهُ:

قَفْرَةً مُتَطَرُّفَةً:

غزف جَرُ:

أاءُ مَزِبُوطَةً:

\* هَفْزُةً قُطْعٍ.

### نَشْكُ 🍞 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِضْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ حَقَّقَتُ فِينَا التَّرَفَ ذَاكِ فَــــلَّاحُ رَوَى

ه مُطّادُ (الطُّهِوْرِ):

**= مُفْرَدُ (**غمائر**):** 

ثلويئا، وَحَدُّدُ نُوْعَهُ:

\* حَرْفُ عُطْفِ:

\* هاءً مَزِبُوطَهُ

< ثَاءً مُفْتُوحَةً·

ح أيفٌ وضلٍ

مِنْ بِداياتِ الزُّمَـــن نُحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَن أَرْضَــــــهُ عَبْرَ الرِّفي

14

اخْتَرِ الإِجَابَةُ الصَّحيِحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕝 مُضَادٌ (

أفغني ( تَغنُو): (تُربععُ تَتَأَحرُ تَحهُ )

(423~		
سرومه	) () مُعزد ( ): (	
		المنية الخرف لمضرا المنية الخرف المضرا المنية الخرف المضرا المنية الخرف المضرا المنية ال
		😞 اسْتُخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:
	\$ }.	<ul> <li>﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ]؛</li> <li>﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ]؛</li> </ul>
	<ul> <li>أضفا يَدُلُ علَى وَهُنَةٍ:</li> </ul>	🗪 اسقا يدلُّ عَلَى مَكَانٍ
	🏺 أَلِفَ وَصْلٍ:	🔫 هَمْرَةُ قَطْعٍ.
	<ul> <li>لَامًا قَمَرِيَّةً:</li> </ul>	🌥 لَامًا شعيب
	* فِعلَا مُضَارِعًا:	🌦 فِعلًا مَصِياً.
		الأصبيرة المستراد المسترد المستراد المسترد المسترد المستراد المست
	نا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِهُ
( سنة - فِعلُ - حَرْقُ إ	(	الأختِرَاغَاثُ تُسَهِّلُ الْحَيَاةَ كَلِمَةُ ( الْحَيَاةَ كَلِمَةُ ( الْحَيَاةَ كَلِمَةُ ( الله عَلَيْمَةُ ( ا
( سنة - فقل - خرف )		وَ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْقِصَّةُ. كَلِمَةً ( )
( ، ٠٠ بنطل- خرق)		الْقِرَاءَةُ بَرْيدُ الْمَعْلُومَاتِ، كَلِمَةُ ( ) الْقِرَاءَةُ بَرْيدُ الْمَعْلُومَاتِ، كَلِمَةُ ( )
( يُعلَّ- <b>حرقَ)</b>		<ul> <li>وَجَدْتُ الْقَلْمَ فِي الْحَقِينَةِ. كُلِمةً ( )</li> </ul>
( سان - بَلْدُه جعاد)	لُ عَلَي	وَ مِصْرُ غَايِبَةً عَلَى أَبْدَلِهَا. كَلِفَةُ ( ) ثَدُ
	فِعَلِيَةٍ، وَالْفِعَلِيَّةِ إِلَى اسْمِيَّةٍ:	الشاط و حُوّلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى
ئ <u>ت</u> هٔ ا	🕜 لَعِيْث ١١ مَعْ ضَدِيةُ	<ul> <li>يَطِيرُ الْفَضْفُورُ عَالِيًا</li> <li>عالياء على ما المعالمة المحالمة المح</li></ul>
	😝 سَاعُدتِ الْفَدُةُ أُمُّهُ	<ul> <li>الْقِرَاءَةُ ثُرِيدُ المَعْلُومَاتِ.</li> <li>الْقِرَاءَةُ ثُرِيدُ المَعْلُومَاتِ.</li> </ul>
		البضري يُدَافِعُ عَنْ وَطَيِهِ 🕜 البضري يُدَافِعُ عَنْ وَطَيهِ
		المُولِينَ الْمُولُ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ الْتَّ
	🕝 أين وَضَفَتُ الْكِتَابَ	<ul> <li>لَا تُلْقَبُ فِي الشَّارِعِ</li> <li>مَا أَمِنَ الْمَا الْمِا لِلْمَا الْمَا الْمِا لِلْمَا الْمَا الْم</li></ul>
	🕡 مَا لَوْنُ الْكُرْةِ	و مَا أَضُولَ الْبَرْجَ مَا أَضُولَ الْبَرْجَ مَا أَضُولَ الْبَرْجَ مَا أَضُولَ الْبَرْجَ مَا الْبَرْجَ مَا أَمْ اللَّهِ اللَّلْحَالَى اللَّهِ الللَّمْ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّه
		اَحِبُ اَسْرَيي وَوَطَنِي. المُنامِ اللهِ الله
	مًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	المُعَادِّ ﴾ اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيخَةُ، مِ
	( , ) [] (	الشَلْخَفَاةُ (أَلِفُ دَدَ)
(	<ul> <li>اهتمام (</li> </ul>	😙 أَسْرَتِي (أَبِفُ وَضَا ِ ) `
		الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ النَّسْخِ:
	, قبل عُبُورِ الطَّرِيقِ	ثمهر
	Çay ş	- (A1)

# 

# تُذريباتُ الْكتَابِ الْمَدْرِسِيِّ عَلَى الْمَوْطُوعِ الْلُوْلِ

الْكُونُ الْكُولُ بِكُلُمَاتٍ مُنَاسِبِةٍ مِمَّا يلِي:

يقُومُ الْعُمَّالُ فِي وَلَطَقَبُنَا بِأَعْمَالِ السِّيانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعَدِيدِ مِن بالنِنَاطِقِ الْمُحُفُورُةِ، وَيقُومُونَ بِالْعَمَلِ لَهِ،رُا فَقَطْهُ لِعَدِمِ

خَفُورُةِ، وَيَقُومُونَ بِالْفَمِلِ لَهِ،رُا فَقَطَّ: لَخَدِمِ السَّكَّانِ لِيَلَّا، وَهَنَاكُ دَالِمٌ مِنْ مُديرِ الغُمَّالِ: لِيتَأَكِّد مِنْ سَيْرِ الْمَعْلِ بِإِثْقَانٍ، وَ السُّكَّانِ فِي

تُخهِيزِ لَمَأْكُولاتِ، وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّهِيدَةِ لَهُمْ

اسْتَخْرِجُ مِنْ كُلُّ جُمْلَةٍ ﴿ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

أَنْ الْمَدِيقَة. اسْمَ: فعل. حَرْفُ عَرْفُ

۞ گثټ ه ١٠٠٠ اه في انگزاسة، اشم. عفل خزف٠

و لَعِبَ الطُّفْلُ فِي البَيْتِ السمِّ فَعَلُ: حرْفً

وَ اللَّهُ الل

« أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مِعَ الْأَصِحِبِ وَالْأَعْمَامِ .

أعيش في القاهرد بأحيائه. الغاهري

م أجبُ الحَدِيقة بأرهارِهَا لرُّهِيهه، وديهرها المُشيمه

#### اقْرأ، ثُمْ حلَّل:

الاختلاف في الرأي وم الأده من المده على حياسه وكديد الاحتلاف في لشكل، والمُون، والعُدات، والتُقليد، والمُعلم على الشكل، والمُعلم على الشهر والمُعلم والمُعل

- 🐧 تُتَحَدَّثُ الْمِقْرَةُ عُنُ
- و للمثلِف، وَلَكِنْ عَلَيْنَا
- الرأي مظاهرُ اخترام الرأي
- اضتادر ج من الفقزة اضقا:

، وتجئيُّ

yiès .

، خزق

IAV

Name of

- ﴿ صَعْ عَلَوْانًا مُنَاسِبًا لِلْهَفُرَةِ:
- ﴿ الْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لا يِنَقَبُلُ الالْحَدَادِ فَي وَلَا يَحْتُرُمُ الأَرَاعَةُ

تَعُلِينَ فَقُرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُحْبِرُ فيهَا والدَّتُكَ بِأَهُمَّيَّةِ الْاشْتِرَاكِ فِي الْعُلْقِ الْاشْتِرَاكِ فِي تَعُرِينِ الْكُرَةِ بِمَدْرَسَتِكَ،



يَخَلَمُ سِنْدِبَادُ مُنْدُ الصَّغْرِ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا مِيكَانِيكِنَا، وأَزَادَ وَالِدُهُ أَنْ نَيْمَي مهراتِه لِيَسْتَعِينَ تُخْلِمُ سِنْدِبَادُ مُنْدُ الصَّهَارَاتِ فَاشْتُنَى تُخْلِيقًا خُلْمَةً، فَكَانَ وَالِدُهُ يَشْتُرِي لَهُ كُلُّ الأَلْعَابِ الَّبِي بُمْكِنَ أَنْ تُنْفِي تَلْكَ المهارَاتِ فَاشْتُنَى لَهُ سَيِّارَةً إِلِكْتَرُونِيْةً تُشْبِهُ السَّيَارَةُ الْحَقِيقِيَّةً ، وَمَعْهَا أَدُوَاتُ فَلَكُ وَتُصْلِيحٍ لَهُ السَّيَارَةُ الْحَقِيقِيَّةً ، وَمَعْهَا أَدُوَاتُ فَلَكُ وَتُصْلِيحٍ

#### استُفردُ ها يان:

- الشقاء
- «لام تغليل»
- « فِفَلًا مُضَّارِعًا،
- قَاعُ مَزْبُوطَةً.
- **◄ مَدً**ا بِالْأَلِفِ:
- هَدًّا بِالْيَاءِ •
- هَمُدًا بِالْوَاوِ:
- غَلَامًاتِ التُزقِيمِ \*

حاشمَ إضّارَةِ.

\*فِغَلَّا مَاضِيًّا:

\* حَزْفَ عَطْفٍ:

دَأَلِفٌ قُطْع:

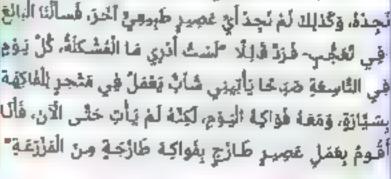
، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ الْمَقْدُودُ:

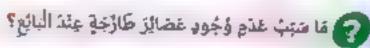
، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ الْمَقْدُونَ

وَاذَكُرِ الْحَرْفِ الْمَعْدُودُ:

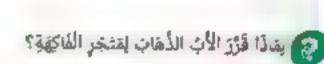


ذَاتَ جُمُعَةٍ نَهَبُنَا ۗ لِنشَتَرِي عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيثَ لَكِئْنَا لَمْ تَجِدَهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نُجِدَ أَيْ عَصِيرٍ طَبِيعِيْ آذَرَ، فَسَأَنُنَا الْبَالِحَ فِي تُعَجِّمٍ- فَرَدُ قَالِلًا ۖ أَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُشْكَلَةُ، كُلُّ يَوْمِ فِي التَّاسِعَةِ صَرِّحًا يَأْتِينِي شَابٌ يَعْمَلُ فِي مَتْحِرٍ لِلْمُاكِفَة بِسَيَّارُةِ، وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الَّانِ، فَأَلَّا





فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدُهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الْفَاكِهَـةِ، بِحَـلُ مُشْكِلَةٍ هَـٰذَا البَائِحِ، وَتُوَجُّهُنَا إِلَيْهِ، لَكِنْنَا وَجَدْنَا اسلُّتُ يَقِفُ فِي مَثْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيُّ فَاكِهَةٍ



سَأَلُهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ، فَرَدُّ فِي حَرْنٍ "بِكُلِّ صَرَاحةٍ لَا أَدْرِي، كُلُّ صَبَرحٍ -بَقَدَ الفَّجْرِ مُبَاشَرةُ يَأْتِينِي فَلَّاخِ صَحِبُ مَارِغَةٍ هُنَا بِجِوَارِنَا، وَيَعْطِينِي الْفُكِهَةُ الْبَي أريدُها، ثُمَّ أَذْهُبُ بِيُصِفِ الْكَفَّيَّةِ إِلَى فَحَلَّ العَصِيرِ، إِلَّا الله لم يأتِ اليوم".

مَا اسْتَبَبُ فِي أَنْ الْمَتْجَرَ كَانَ خَالِيًا مِنَ الْفَكِهَة؟

قَرُّرُ وَ لِدِي الدُّهَاتِ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَرْدِعَتِهِ اللَّاطَمِلْنَانِ عَلَيهِ وَحَلَّ لمُشْكِلَةٍ، وَبِالْفِعُلِ ذَهْبَنَا إِلَيْهِ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَرِينًا مَهْمُومًا، فَسأَنَاهُ عَن السُّبَبِ، فَقَالَ. أَسْتَيْقِطْ كُلُّ صَبَاحٍ -عِنْدَ الفَّجْرِ أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَٱقْطِفْ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتُوجُهُ لِمَحلُ الْفُواكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا سِبِهِا، لَكِنْبِي عِنْدَمَا رَكِيْتُ الْجَرَّارِ سَمِعْتُ أَضْوَاتًا، ثُمُّ الْطَفَأَ، وَلَم يَعْدُ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مُهَادِسًا لِإضَلَادِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيأْيِينِ بَقْد الْقصرِ، وَسَبِكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مِنْ وَلَنْ أَستَطِيعَ بَيْعَ التُّمَارِ اليَوْمَ".

👔 💋 مَا الَّذِي منَّعَ الفِّلَاحُ مِنْ تَوْصِيلِ الفَّاكِهَة؟







المناف قابلة: "أبي مُهَلَّدِش عَظِيمٌ، يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتُكَ.

البِّن كَدَلِنَا يَا أَبِي؟". "بَلَى يَا بُنَيْتِي، أَيْنَ الْجِزَازَةِ".

إِنَّ أَبِي عَاصَلاحِهِ سَرِيقًا: مُتَحَرِّلا الْفَلْاخُ، وَجَمَعُ الْفُوَاكِة.

وَمَنْ إِلَى الْفَتْجَرِدُ فَقْرِحُ الشَّابُ كَثِيرًا، وَشَكْرَ أَبِي،

وَلَهُ إِلَى الْفَتْجَرِدُ فَقْرِحُ الشَّابُ كَثِيرًا، وَشَكْرَ أَبِي،

وَمَنْ أَلِنَ مِنْ الْوَجِّمَةُ إِلَى مَحَلُّ الْعَصِيرِ؛ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِةِ،

وَمَنْ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ

وَمِنْ فَقَيْرٍ هَدِيَّةً فِلْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا

وَمِنْ فَقَيْرٍ هَدِيَّةً فِلْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا

وَمِنْ فَقَيْرٍ هَدِيَّةً فِلْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا

يومور المنافذ الآبُ الفَلَاحُ؟

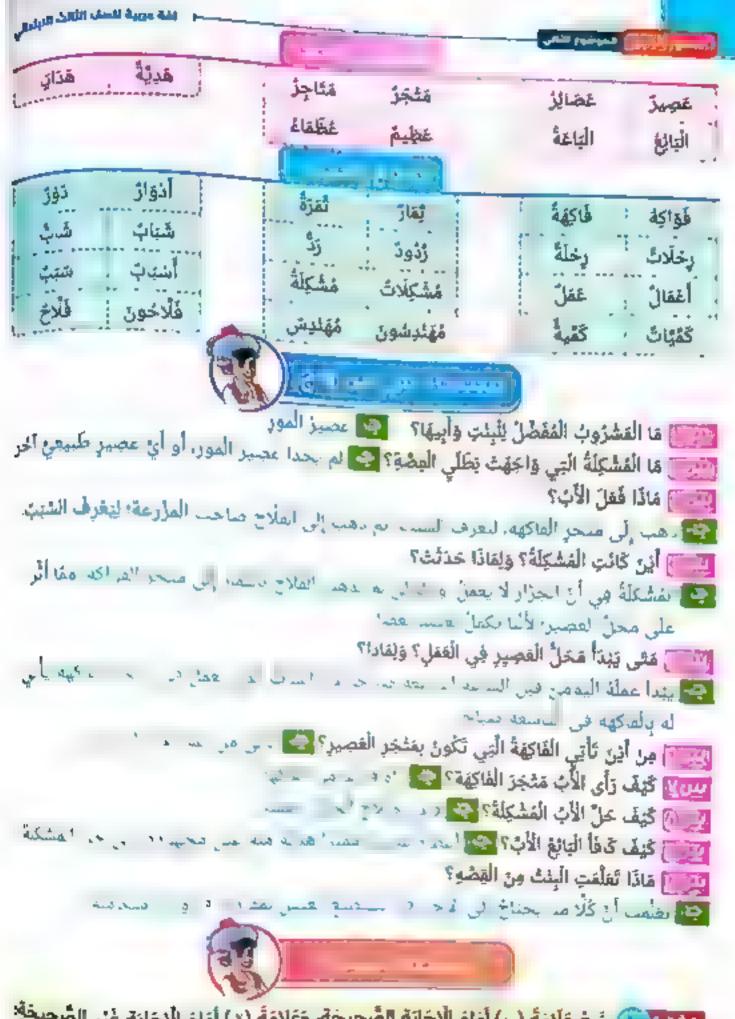


والهمرا، وَبَعْدَ عَمَاعِ وَرِحْلَةٍ شَاقَةٍ، شَرِبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ وَهَا، وَلَكَدُلُتُ مَعَ أَبِي قَالِلَةً. "لَقَدَ تَعَلَّمْتُ الْبَوْمُ شَينًا فَهَا يَ أَبِي، فَكُلُّ مِنَّا يَحْنَاجُ إِلَى الْأَحْدِ؛ فَلَا نَسْتَطِيعُ الفَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَذُوَازُنَا تُتَكَامَلُ مَعًا".

### إِلَمَاذًا لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ؟

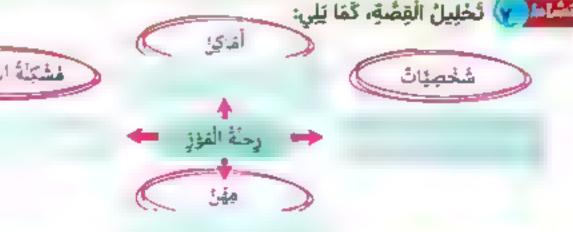
#### غَيْرَ عَنْ فُرَحِهِ ﴿ لخزوخ القساية فَارِغَ تهلل الثارة لحال تجهيز/ تخصير أغرف أذري بجؤارنا بجاثيثا إغذاذ الكفيه مُحَلُّ تَعَبُ / مَشَقَّةً المقدار فثجز âlê تَتَكَامَل يُكُملُ بَعضْهَا بَعْضٌ . أخفغ أقطف طازجة 2 (62) الثخلِّي عَنْ الفساعدة قديمة طَازَجَةً شزغ بَيَعُ المديد إفْسَدٌ / إِثْلَافُ الكرية مَلِيءُ خَال إضلاخ غُمُوضَ شكز طبيعي جُحُودٌ ضرَاحَةُ صناعئ قَلَقُ ادري زاحة اطمئنان أجهلُ غناء

հրչն



تَشَادُ ( · ) ضَعْ عَلَامَةً ( · ) أَمَامُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً ( · ) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً ( · ) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْر

Carliff man		with water .
( )		وَيَتَجُوِّلُ الْأَبُ مَعَ ابْنَتِهِ بِالسَّيَّارَةِ
( )		حرابة كالة هي انهضاع الكهرناء عن المُتَّحَدِ
( )		من تحد الطفلة غصيرَ البُرَتْقَالِ الفَفْضُلِ لَدُنْهَا
( )		﴿ مِن الْمُحْجُرُ خَالِيًّا مِنَ الْفَاكِفَةِ.
( )		المناع الأث اضلاخ الخائر
( )		ون يري أحد الآب غلى مُسَاعَدَتِهِ لِلفَلاحِ.
( )		و لا تستطيع القيش بقفردنا
	التَّصْحِيحِ إِنَّ وُجِدَ:	نَسْاط اللَّهُ الْمُنَاسِبَةُ مَعْ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ مَعْ
التصبيذ	الطيمة	الْجُمْلَةُ
		و مهنة الآب هي الهندسة الزراعية
		المادخ كان مَهْمُومًا بِسَبِبِ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ
		😭 تُعَطَّلُ الْجَرَّارِ هُوَ سَبَبُ الْمُشْكِلَةِ
		﴿ وَنَا يَسْتَطِيعُ الْعَبْشُ بِمُفْرَدِهِ
(11. /11		اقْرأ، ثُمَّ أَجِبُ:
. لم نُجِدُ أي عَصِيرٍ طَبِيعِيْ	كِنْنَا لُمْ نُجِدُهُ، وَكُذَٰلِكَ	ورَانُ جُمْعَةِ ذَهَبُنَا لِنَشْتُرِيْ عَصِيرُ الْمؤرُ اللَّذِيدِ، لَا
لُّ يَوْمِ فِي التَّاسِفَةِ صَبَاحًا	، أذرى ما الْمُشْكِلَةُ، كُ	الذي فسألو الترفق فهي تُعَجِّب فرَدُ قَائِلًا والسَّكَ
بَ خَتْى ا <b>لا</b> رَّ»	كِهُ الْمُومِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَا	بِأَلِيبِي شَابُ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرِ لِلْفَاكِهَةَ وَمَعْهُ فَوَا
		🐠 هَاْتٍ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابقَة:
	ه مُضَادُ (صناعي):	همعلی (مَحلَ):
	ه مُفْرَدُ (عَضَالِر):	ه جَنْهُ (فَاكِهِهَ): ···-
		<ul> <li>الطّارُح؟</li> <li>الفجير الطّارُح؟</li> </ul>
		🥏 َسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
	🛎 فِفلاً مُضَارِعًا	﴿ فِعْلاً مَا ضِيًّا ۗ
	<ul> <li>ألامًا شَفْسِيْهُ</li> </ul>	- لَامًا قَمْرِيَّةً
	🌥 تَنْوِينًا بِالْكُشرِ،	<sup>م</sup> تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ.
	🌥 حَرْفُ عَطْفٍ:	"حرف خان
	🗕 هَاءٌ مربوطة:	مادة لفي.
	📥 أَلِفَ وَضْلٍ.	مفرة قطع



#### نَشُلِطُ 🕟 اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبْ:

«ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى مَتْجَرِ الْخَصْرَاوَاتِ، لِنَشْتَرِي الحَصْرَاوَاتِ طَارَحِهُ، وَلَكِنْهَا وَحِدب لْمَنحرَ خَايِّا، فَسَأَلتِ الْبَائِعَ عَي السَّبَبِ، فَقَالَ لَهَا بِأَنَّ الْخَصْرَةِات سَتَصَلُّ بَعِدَ قَلِيلٍ مِن المرْزَعَةِ، فَالتَّظُرَتِ الْأَمْ لِتَحْصَلَ عَلَى الْحَصْرَاوَاتِ الطَّارْجَةِ الَّتِي يُجِبُّهَا الصَّغَارُةِ

آلفةرة الشابقة؛

📭 🎤 مَعْنَى (فَرِغُ):

🛎 فَضَادٌ (مليدٌ ):

dette

علم الصفيدا

مناذا انتظرت الأمَّ؟

اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه انها مَوْضُولًا: ه أَيْفَ وَصَلِ:

والم مراوطة:

و عرف جرا:

ومندا بالباء

اقراً، ثُمَّ أَجِب:

ه مُفَرِدُ ﴿ البِاعِهِ }:

الام تعليل:

• هَمْزَةَ قُطع:

أناء ملثوخة .

٣ مَدًّا بِالْأَلِقِ:

فِغلًا مَاضِيًا:

وَ لَذَا اللَّهِ مِنْ أَخْتِهِ «هَالَّهُ» لِلتُنْزُو فِي الْحَدِيقَةِ، فَقَالَتُ «هَالَهُ» لِأَحِيها: «أَنَا أَرِيدُ شِرَاءُ التَّفَكُةِ اللَّايِدَةِ الَّتِي أُحِنُهَا، فَقَالَ لَهَا «مَارِنُ» هَيَّا بِنَا، وَلَكِنَ عَلَيْنَا أَوْلَا الثَّأَكُدُ مِنَ أَنْهَا طَارَجَةً، ثِهَا تُوصِينَا -دَائِقًا- أَمُّنَ بِثَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الطَّارَجَةِ»

#### 🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

ويفتى (الخروج سسبة ):

و جَفعَ (الطَّفَامِ):

ويناذَ أوضتِ الْأَمُّ أَبْدُءُهَا؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه وعلا هـ صيّا:

هلامًا فَقريَّةً

النقا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ

« فَفَرَةً مُثَكَرُفَةً

الله مَرْبُوطَهُ.

فغلاً مُصارعًا

هِ مُضَادُ (سه):

ه مُفَرِّد (الحالي):

لامًا شفسية

اشمًا بدَلُ عَلَى مُؤَلَّثِ

🛎 اسمًا مُوضُولاً

ه مدًّا بِالأَلِفِ

لَامُ التَّحلِيلِ: ثربط بِينَ جُملَثينِ (الثانية تُعبر عن سنب حدوث الدرالي) وَتُدْفَلُ عَلَى الْمِعلِ المضارعِ، وتَكُونَ إجابِهُ لَضُوَّالٍ بِبِداً بِ {لِحادًا}

أَدْهَبُ إِلَى النَّادِيِّ لِلْمَارِسِ الرَّاحَةِ.

مِلْ: أَذَاكِرُ ذَرُوسِي، لِتُتَفَوِّق.

أَحِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ:

0 لِمَاذَا تَذْهُبُ إِلَى الْفَكَتَبَةِ؟

الفاذ تُستيقِظُ مُتِكُراً؟

أَنْ أَنْ أَمْثُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

🚛 🚨 لِمَاذَا تُرْتَدِي الْكِمَامَةُ؟

# عن التحمل بين البحولين

# المناعة بال المناب المأبيان

### الْمُورِ: ﴿ وَلَكُ رِخْلُهُ عَصِيرٍ الْمَوْرِ:

- ضنع الْبَائِغُ عَصِيرٌ الْدَوْرُ اللَّذِيدُ.
- قطف الفلاخ الفاكفة من الأشجار.
- اشترى بالغ الفصير الذكهة من التاجر.
  - إلى بَالِعِ الفَوَاكِهِ
     إلى بَالِعِ الفَوَاكِهِ

# الْمُسْلِلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلالٍ فَهْمِكَ الْقِصَّةُ: ﴿ لَا إِن فَهْمِكَ الْقِصَّةُ:

- منا المهن التي طُهَرَثُ في الْقِصْةِ؟
- ثَتْكَامَلُ الأَذُوارُ، وَتُحْتَاجُ كُلُ مِهْنَةٍ إِلَى الأَحْرَى، أَكْمِلْ، كُمَا فِي المِثَالِ:

الْفَلَّاعُ بَالِغُ الْفَوَاكِهِ بَائِغُ الْفُواكِهِ \_\_\_\_ بَائِغُ الْفُصِيرِ الْفَلَّاعُ الْعُصِيرِ

قُلُّ مِهْنَةٍ تُحْتَاجُ إِلَى الأَحْزَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذْكُرْ فِي الْقَصْة؟

# العدم الكيسية من المناس

الْقُوَاعِدُ، وَالْأُسَالِيبُ (أَصْلُ الْكَلَمَة)

#### نشاط 🛑 لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- ◄ الْتَصَرَ لَاضَرَ فَلَتَصِرُ
- 🛎 مُدْرَسُةً برَاسَة تُدْرِيش،
  - فَكْتُبُ كِتَابُ كُوتِبُ
    - 🛎 مَفْهُومٌ أَفْهَمُ -
    - 📥 صَدِيقً أَصَادِقُ -





أصل احذر) الكلمة، هو الفقلُ الماضي من الكلمة بدون خزوف والدؤ

و يطوال الوضول إلى جذر الكلمة، أو أضلها

ن معرفة عائله الكلمه، والتُضريفات القعشابهة

و نادعطة واستغشاف الخزوف الفكررة

مُ يُؤن فِعلَّا مَاضِيًا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ لَهُ نَفْسَ دَلَالَةِ الْكَلِمَاتِ، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؛ تُصِلُّ لِأَصْلُ الكيمة في اللَّفة

الله اضل كلمة (يكتب).

ه تصريفات الكلمة هي. ( - دست - كيتوا- الكيامة)

م العيظ تقرار أخراف ( ٥٠ ت - ) في كُلُّ الْكَلِمَاتِ.

إِن أَضَلُ الْكُلِمةِ هُوَ الْفِقْلُ الْمَاضِيّ ( \_\_\_\_).



#### أنبيسقلة بسندتاد

#### الْجُابُةُ الصُّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الفوسين؛

0 (كان - مَكْثُوبُ - كَانِبَ) جَذَرُهَا

الالنيء (راءة - مازوة) جَلَرُها

Q (جَائِبُ - مَجَدُوثِ - الْجَدُبُ) جَمْرُهَا

@ (أكلّ - مَأْخُولٌ - الأَكُلُّ عِلْمُهَا

@ إغادِلُ - العذلُ - غذولُ جَذْرُهَا

@ (ت مِهَا - سِقَاعَةُ - مُسْفُوعُ) جَذَرُهَا

€ (قَارِحُ - الْفَرْخُ - فَرْحَارُ) جَفْرُهَا

﴿ (اللَّرَحْ - مَشْرُوحٌ - شَارِحٌ ) جَفَّرُهَا

🕻 (الدنسة دارش دروش) جَذَرُهَا

الشام - الرشم - زاسم كذرها

🕻 (لاعِبُ م مَلَعِبُ م مِلْعُوبُ) جَذَرُهَا

🕻 (ڙڏوٽِ - ڙڏاٽِ - زاکِٽِ) ڪِڏڙها 🔃

الزاعة - زارع مزوع) جذرها

الألمخ - لميخة - اللهنخ) جَذَرُهَا

لَّهُ (سَلَاعَةُ - شَامِعُ - غَسْفُوعُ) جَلَّرُهَا

🗗 (لذَّارَةُ - لَا ذِلْرُ - مَاذَلَرُ) جَذَّرُهَا

(me - " - - ) (ca - - - - - - ) (1 - (2-52)

6--21- 12)

( Sime - Les - Land)

(- . · . · »)

(ma-2, m-2m)

(, m - m - - 1)

(بدر-رسه: مسر)

(--- se--us)

(2-12-2)

(نصح - حصر- صبح)

(مسغ - نسع - سخ)

(الرفاء الظر - ضر) (١٩٧)

فغة مربية للمقر الأول الرابي	<b></b>	
(جسد- دسيو. در		impage the second
(سهد- دغس- دی		👿 (سجادة - سَاحِدُ شجُودُ) جَذَرُهَا
(لجس - جلس - سلع		🐧 (سعَادَةُ - شِعَادَ - مَسْعُودُ) جَذَرُهَا
اطبز - طرب رطب		🕲 (جُلُوش - جَرائش - مَجْلِش) جَذْرُها
ريد رهي		(ضَارِثِ مَطْرُوثِ الطَّرْثِ) حَذَاهَ
e, alle		تَصُالِ الْمُدُولَ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:
الأضل	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	التَّصْرِيقَاتُ أَو عَائِيةً ا كَلْفَةٍ
لَحَظَ	ل-ح-ظ	ن يُلاحِظُ شلاح ٢
		🔞 الْمُقَلْ نُعقل عه
		😘 ادرس دروس رسا
		وخلة - ثرجد / ش مدر .
	·ā.	صَلِي ضَعْ عَلامة ( * ) أمام أصْلِ الْكَلِ
- شَرَتِ،	مج. ﴾ مشزوثِ - نَشْرَبَ - شَرَابَ	و تقرير اوز
	13. 43. 430.	نظارة - نطر
		اخْترْ مِقًا نين الموسينِ:
يرُ - يكسرُ - كنترَ - كُنول	امكشا	اضلُ كُيمة (نَ
- معيدة - فاجم - منظهم		🔞 اَصْلُ كُلِمَةِ (أَديس سر
نر - شمكر - يَفَكُرُ - فَقَارًا)		😘 أَضَلُ كُلِمَةِ (تَفْكِيْن) هُوَ
ب - ندت دلعب - شغبًا)		<ul> <li>أصلُ كُيفةِ (لاعب) هؤ</li> </ul>
(the the case		اكْتُبُ دُلَالَةً الْكَلِمَةِ كُما فِي الْمِنْ
	لخوث (اسي: عسه).	
	حَثُ (اهلِ مد ع)	
1	خُدْعَةُ (	ر المُعتاع ( ما المُعتاع (
,	خَدْغُ (	ا، المخادعُ (
,	سِجًادَةً (	ر نِسْجُدُ ( 🕝
4	شجَد (	شجُودً (
(	مَضْتَعُ (	و يَصْنَعُ (
d		فَضَنُوعٌ ( ).
(	ضَنَّعَ (	الْآتِيةُ: ﴿ أَكُمِلُ عَائِلَةً الْكَا ﴿ ﴾ الْآتِيةُ:
		ن مَجَلِسُ يَجِيسُ
		معنی کا فرکب مراکث
Care .		

واقِفْ - مَوْقِفْ سيموم عزب والغمور سراور } **الغان . لغبوا** غداغينا - ومنه ٥ الْكُنُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ الْأَصْلِ (عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ): رندل 🕶 **一** 前症 گاڻ 🙀 وضل 🖚 قُطَعَ 🖚 غَمِلَ 🕶 الْمِنْ الْمِدُولُ التَّالِي، كُمَا فِي الْمِثَالِ: ﴿ لَمُنَالِ: الثغريف أضلُ الْكَلِفَةِ المضارغ الأفز الشخوذ يشخذ اشخذ بنبخذ ضحك تظر ضلغ ننغ نشاط (٩) اقْرَأْ، وَضْعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مِعْ تَصْحِيحِ الْخَطَأَ. إِنْ وُجِدَ: الثعمية الملامة الجعلة

🕦 جَـٰذُرُ كَنِمةِ (الثَّرْبِيَّة) هُو يُربِّي. جِدْرُ كُلِمَةِ (التُجَارُة) هُوَ تَاجِرُ. 🕝 جَذَرُ كَلِمَةِ (التَّعْلِيم) هُوَ تَعَلَّمُكُ، خَذْرُ كُلِمةِ (الْأَلُوالِ) هُوَ لَوْسِ





نَصْلِطُ إِلَيْ مِنْ بَيْنَ كُلُّ وَسِيلَةٍ، وَالْمَكَابِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي تُوَصَّلُ إِلَيْهِ:











لَهِيشٌ فِي حَيِّ مُثَوَّ ضِعٍ وأَطْرَافِ الْقَدِينَةِ، وَيَتْحَرَّا لَلْهِيدُ فِي حَيْ مُثَوَّ ضِعٍ وأَطْرَافِ الْقَدِينَةِ، وَيَتْحَرَّا لِلْهِيدُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلُّ يَوْمِ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْنَظِي الْجِمَارَ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةً وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةً الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مليئةٍ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مليئةٍ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مليئةٍ الْوَصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مليئةٍ الْوَصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مليئةٍ الْمُقْتِاتِ



وَ مَا أَهُمُّ الْوَسِائِلِ الَّتِي يستخدمُها الثَّلَامِيدُ لِلْوَصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؟



لَفْتُ هَذَا الْأَمْرُ الْبَبَاهُ الْمَسْتُولِينَ ۚ قَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيُّ؛ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ. بَعدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدُّوْلَةَ فَرُرُتْ بِنَاءُ مُدْرَسَةٍ لِتَلامِيدِ هَذَا الْحَيُّ؛ فَقَرِحُوا كَثِيرًا فَرُرُتْ بِنَاءُ مُدْرَسَةٍ لِتَلامِيدِ هَذَا الْحَيُّ؛ فَقَرِحُوا كَثِيرًا

إِلَمَاذًا نَهْبُ أَحَدُ الْمَسْتُولِينَ إِلَى هَدًا الْحَيْ؟



شَهْرِ أَهْلُ الْحِيْ بِالْمَنْنَانِ لِلدَّوْلَةَ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْعَيْ سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلا حَساسِهِمْ بِالْمَسْتُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمُكَانِ الْمَشْرُوعِ، وَلا حَساسِهِمْ بِالْمَسْتُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُلْوا عَلَى الْقَابِمِينَ عَلَيْهِ الْذِي سَكُنْلُوا عَلَى الْقَابِمِينَ عَلَيْهِ الْذِي سَكُنْلُوا فِي بِغَضَ الْأَعْمَالِ، أَوْ يَتْكَفِّلُوا بِتَوْقِيرِ بعضِ الْأَدْوَاتِ.



إم شعر أهَلُ الحيَّ؟ ومَاذًا عَرضُوا عَلَى الْقَالِمِينَ عَلَى بِنَاءِ الْمَدرسَةِ؟



وفِي وَقْتِ قَصِيرٍ أَلْشِئْتِ الْمَدْرِسَةُ بِفَضْلِ جَهِ وَمُشَارِكُةِ أَبْنَاءِ الْحِيِّ، وظهرتُ في أخسر ضَدِيْ سَيِّلُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْفَجَاوِرةِ، وأصبح الحميغ فَكُورِسِ بِقَدْرُسَتِهِمْ وَوَطْبِهِم

#### إلام يزجع الفضل في إنشاء المدرسد؟

		1	A PROPERTY.		
عليه راءة ساء		49-2	ا ديووا	فكان سكني	خي
jan.		dan La	من الشاد الح	' بسيط	مُتُواضِعُ
سهر		·	الامسان	. فيعبة	شاقة
Auton 1	×.		Land Sand	. پرېټ	يفئطي
1446-		STATE OF	القيقة	*****	+ ****
23.51	* 146	(ax	معرك	ضهَّلةُ / مُريحة	شاقّة
1,3)	· · ·	\$ sa	\$ w	ً يُغشي / يسيرُ	ْ يَمْتَطِي
in.	ا محدد د	نجح	الامسان	غَفلهُ	المتناذ
				فحم	غثواضعً
المشزوعات	المستوخ	الاحياء	احن	وسائل	ؤبينة
فصائي	-	1241	التاوية	رخلاتُ، ورحلَاتُ، ورحلَ	رخلة
Para					(-r)

		* 1		
جُهُودٌ جُهُدُ	القائم	الْقَائِمُونَ ،	طَرَفُ	أطراف
ا الله	1511	الأنؤاث	الفقية	العَقْبَاتُ
الفزاخ فَرحُ :	شباغةً	شاغاٿ	دَرَّجَةً	ذرًاجَاتٍ
ا القدال القدال ا	مُشْكِلَةً	مَشَاكِلُ	مَعْرِفَةً	مُعَارِفُ
ا أحرَاءُ كرة	ڈائی	أبنيّة	صُورَةً	ڞٚۏڒ
tomation of the state of	- January	1 111		**************************************

الموصوع التاني

مس عدة

حدماء لأساسية

رحبه سيله بالعقبات

الله المدرسة عند الله المدرسة على المدرسة المدرسة المدرسة على المدرسة المد

😭 هُمْ مُحْتَلِفُونَ فِي طَرِيقَةِ ذَهَ بِهِمْ، فَمِلْهُم من يسَبُر منهم من يمنطي ظهر لَجِفَارَ، وَمِلْهُمْ مَنْ يَقُودُ الدُّرَاجِةُ.

إِنَّ مَنِ الَّذِي قُرْرَ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ فِي الْحَنِّ الْمُتَّوَاضِع؟

المُن الله عَمَل الله الحرج؟

🚰 لَاهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُبُلِي فِيهِ الْمَدرسةُ، و م

وفِ الْحَنِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الثَّلَامِيدُ؟ وَلَيْ الثَّلَامِيدُ؟

😭 حَيْ مُثَوَاصِعَ لَيْسَ فِيهِ لَكَثِيرٌ مِن الوسا ا

الثَّلَامِيدُ بِسُرْعةِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؟ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّالَّا اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّ

الله المُثَبِّ إلى الْحَيُّ لِمُعْرِفَةِ الْمُثَبَّلَةِ؟ الْمُثَبِّلَةِ؟ الْمُثَبِّلَةِ؟

المُولِدُ مَا رَدُّ فِعُلِ أَهْلِ الْحَيْ، عِنْدَمَا عَرفُوا فَرَارِ الدُّولَةِ؟

🚰 فَرِحُوا كَثِيرًا، ورَحْثُوا بِهِدِهِ الحصود و 🖘

اللَّهُ اللَّهُ الَّتِي اسْتُغُرِفتُ لِتَنْقِيدُ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا لَا اللَّالِي الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

انْشَاطُ (١) إِخْتَرِ الْإِجَانَةُ الصَّحيحةُ مِمَّا بَينَ الْقَوْسَيْنِ:

كَانَ الْأَطْفَالُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَة مَشْيًا. أو بِوَسَائِل نَقُلَ

🚯 اطريقُ مِنَ الْحَنِّ إِلَى الْمَدْرَسَة

😭 يَذْهَبُ التَّلَامِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِ مَلِيءٍ بِ

😉 ذَهْبَ أَحَدُ الْمُسْتُولِينَ إِلَى الْحِيْءَ لِـ 💎 👊 ف

عَرَضَ أَهْلُ الْحَيْ عَلَى الْمسئولِينَ الْمُشَارَكَةُ بِ ؛ لِبِنَاءِ الْهَدْرَسَةِ

📦 أَشْتُهِرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْأَنَّهَا ﴿ جِمِيلَةً ، وأَسُنْتَ عَارِمَهُ مَا

(دمرال - بأواء - الأرس) ترجيده في عديية) (Fer

(4 No marine

( بہان - فصیر طبال)

لتنه فحمه - علم ب)

منا الملك إلاهل الحين)

similar

فالتنفية البابية الدوهود اثال لشاط ﴿ فَعُ عَلَامَةً ﴿ ﴿) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ﴿\*) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيمِ إلى المُدْرَسَةِ سَهْلَةً.
 إلى المَدْرَسَةِ سَهْلَةً. أهملت الدولة مشكلة الحي. 😯 غَرُضَ أَهْلُ الْحَيِّ الْمُشَارِّكَةُ فِي مَثْرُوعِ الْمُدُرِّسَةِ. لَمْ تَعْرِفِ الْأَحْمَاءَ الْمُجَاوِرَةُ شَيْئًا عَن الْمَدْرَضَةِ. إِسْكُنْ أَهَالِي الْحَيْ فِي أَطْرَافِ الْقَدِينَةِ. لَمْ يَشْفَرْ أَهَالِي الْحَيِّ بِالاَهْتِئَانِ لِلدُّوْلَةِ. غزط أَهَائِي الْحَيُّ أَنْ يُشَارِكُوا الْقَائِمِينَ عَلَى بِثَاءِ الْمَدَرَّتَةِ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ. في وقت طويل ألشئت المدرسة بفطل جهود الدولة نشاط 🍟 اقْرَأ، ثُمُّ أَجِبُ: «شَعَرَ أَهْلُ الْحِيِّ بِالْامْتِدَانِ الدُّوْلَةِ الَّـي سَعَتُ لِإِقَامَةَ هَذَا الْعَشْرُوعَ، وَلِاحْسَاسِهِمْ بِالْفَسْلُولِيَّةٍ لَهُهُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَنَبِنِي فيه المدرسة. وعرضوا على القائمين عليه أن يُشَارِكُوا في بغير الأغمال، أو يتكلِّفُوا بتؤفير بعص الأدوات». أيات من الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ: م شفرد ( 🛎 مَعْلَى (السُّارُ)؛ ب ماذا غرض أهل الحن على القائمين على ساء المذرسة؟ للثوله 🪄 اڭمل شغر أهل الحن ب د اسْتُخْرِجْ مِنَ اتُّعقْرة السابقة: داييقا مؤضولا خِفَلَةُ فِغَلِيَّةً • ه فغلًا مُصارِعًا = اسْمَ إِشَارَةٍ 🛎 حزف عديق ه خزف جزا همذا بالباء اشقا مُفْرَدًا: تَصُاطِ ٤ أَكُمِلُ بِكُلِماتٍ مُناسِيةٍ مِنْ عَنْدكَ؛ لِتُصْبِحِ الْحَمْلَةُ مُعْبِدةً، وصحيحةً؛ المُطُلُّ إِنْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ هن أجيِّد ن يُحَمِّلُ أبي أغمَالًا القارش الجصان بمهازة وإنض 🚯 إشتطفتُ تُخطَى يَجَاهِ مُعَلِّمِي. 👩 آفغز پ حَصَلَ هَمْحِثُ سَارِجَهُ عَلَى جَائِرَةِ أَفْصَلِ لَاعِبٍ، وَذَاعَ

## الأمِلْ بِالْكَلَمَاتِ الْأَتَيَةِ:

السافيه أشهادم ومنشلي والكمارات

لويش في عَيِّ بأطَّرَافِ الْمَدِينَة، ويتحرَّكُ التَّلَامِيدُ في رِخَلَةٍ كُلُّ يَوْمِ: لِلْوَصُولِ إِلَى يَرَارِسِهِمْ! وَنَهُمْ مِن يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مِنَ الْجِمَارِ، وَأَخْرُونَ يَرَكُبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلِكِنَ أَنِّ كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوَصُولِ، فَهُمْ يَسْتَقُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِخَلَةٍ مَلِينَةٍ بِ

المُشكِلةُ: وَالْمُسْكِلَةُ عُما وردتْ بِالْقَصَّةِ: الْمُشْكِلَةِ كُما وردتْ بِالْقَصَّةِ: الْمُشْكِلَةُ: الْمُشْكِلَةُ: الْمُشْكِلَةُ: الْمُشْكِلَةُ: الْمُشْكِلَةُ:

البخت في شبّب الفشكلة.

ذَهَبُ أَحِدُ الْمَسْتُولِينَ إِنَّ الْحَلُّ:

التشلولية عله:

ادرائ مل وحمد الادوار

الديد الحل:

شغث الدُولَةُ لِ

شَارُكُ فِي الْحَلُّ:

اللتيجة. ألشلث: كهزت في:

نظاط 🔻 اكْتُبِ الْمِهْنَةُ، وَنُوْعَ الْمُسَاعِدَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَهَالِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(سالمَ - فالأخ - ساك)

التساعدة

القساعوة

المساعدة

الْبَلْنَةُ: -الشَّارِ ﴿ الْقُرَا، ثُمَّ أَجِبُ:

2 was mean ( 1 1 1 1

الملاة

دني قرية ضغيرة تعالى من عدر الحدمات الشخنه احتمع أهل العزية؛ إيجاب حَلَّ لهذه المشكِلة، وَقَامُوا بالتُواصُل مع الْمَسْنُولِين لبناء فسنشْفي حديد بخدمُ العربةُ والقُرى الْفجاورة بَدَأ الْجَوية بِالتَّعَاقِنِ وَالتُخْطيط: من أَجَل بناء العسنشُفي، وسرع العديدُ من الشَّكَانِ بأَوْقَاتُهمُ وَجُهُودِهِمْ إِلْقَعَلَ فِي بِنَاءِ الْمُسْنَشَفَى، وبعصل هذا النعاقِ حقدوا نعدَّم سريعًا في البناء، وبعصل هذا النعاقِ حقدوا نعدَّم سريعًا في البناء،

واضبع لدَّنهم مُسْتَشِّفَى جَدِيدُ سُمِنْ أَنْ فِوْرُ الرعالِهِ الضَّحِيدِ للمربِهِ والْفَدِي الْفَحَاوِرَةِ ا

الْخَيْرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمًّا بِيْنَ الْقَوْسِينِ:
 عُقَّقَ أَفْلُ الْقُرْيَةِ تَقَدُّمُ سريعًا في بِناءِ الْمُستَّمَى بفصل

🚺 تُبَرِّعُ القويدُ مِنَ السُّكَّالِ بِ

و كَالْتِ القَرْيَةُ تُعَانِي مِن نَقْص الجِدْمَاتِ

وَ لَهُ مُن الْمُلُ الْفُرْيةِ مُشْكَلْتُهُمْ؟ ﴿ الْفُرْيةِ مُشْكَلْتُهُمْ؟

r. ò

خلطاد

#### 🥏 اَسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- « فِفلًا مَاضِيًا:
- ه اشقا مُذَكِّرًا ﴾
- الله الما المرية
- أشم إشارة:
- آثرُ التَّفؤنِ فِي حَيَاتِنَا؟

🚰 💽 اقْرَأُ، ثُمُّ أَجِبُ:

«فِي يَوْمِ جويلٍ مِن أَيَّامِ الصَّيْفِ، اجتَمْعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ (صَارَةُ، وَأَحْمَدُ، وَلِينَةُ) فِي خَدِيقَةَ حَمِّهِمُ الَّذِي يَسْكُنُونَ فِيهِ، لِقَصَّاءِ وَقُتِ مُفْتِعٍ وَمُفِيدٍ مَعًا. قَرَّرَ الأَصْدِقَاءُ تُنْظِيفَ الْحَدِيقَّةِ، عَيْنَ كَانْتُ غَيْرَ نَظِيفَةٍ، وَمُلقَى عَلَى أَرْضِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْقُفَامَةِ، يَدَءُوا بِحِمْعِ الْقُفَامَةِ، وَتَرَيّبِ الزَّهُورِ الْمُتَسَاقِطَةِ، وَسَرْعَنْ مَا الْضَمِّ إِلَيْهِم أَطْفَالُ إِلَيْهِم آخَرُونَ مِنَ الْحَيُّ؛ لِمُشَارَكْتِهِمْ تُنْظِيفٌ الْحَدِيثَةِ بَدَأْتِ الْحَدِيقَةُ تُتَحَوِّلُ إِلَى مَكَانٍ جَمِيلٍ وَنَظِيفٍ، وَكُلْفَا نَظَرُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ تَذَكَّرُوا أَنْ التَّفَاوُن يُحَقِّقُ أَشْيَاءَ رَائِعَةً، وَيُعَزِّزُ الصَّنَاقَةُ»

#### 1 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🛰 مُفْتَى ( ):

ا جَمْعَ ( ) ا

🕡 مَاذَا قَرْرُ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؟

🕒 أَكْمِلُ الثَّفَوْنُ يُحَقِّقُ أَشْيَاءً

匛 اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

م تُنوِينًا بِالكُسُرِ<sup>،</sup>

م جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

🗚 حَزَفَ جَرُ.

ه مَدًّا بِالْوَاوِ:

💽 طَعَ عُنُوَانًا مُدَسِبًا لِلْفِصَّةِ

#### أخطأة (الثّخاذُل):

» فِعَلَّا مُضَارِعًا·

🚜 اشقا مُؤَنَّتًا:

\* لَامًا شَفْسِيَّةً ،

\* جُفْلَةً فِغَلِيْةً:

، وَيُعَرِّرُ

إفلًا ماصيًا

◄ أسمًا مُؤْصُولًا.

فِعْلًا مُضَارِعًا

« مَذَّا بِالْيَاءِ،

#### أسماد الوشارة للقريب

خذه

للفقري الفذكر

هذا

هَذَا مُعَلَّمُ

للمُفْرَدِةَ الْمُؤْثَثَةَ وَالْدَعُعِ عُيْرِ الْعَاقِلِ هُرُو مُعلِّمةً - هَدِو أَرْهَارُ

رُخَيْرِ الْإِحَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🐧 (هد - هده - هزاناء) تلويدُ نشيط. (فأ - فأو - فؤلاء) طبيبة مَ مِرَةً.

🝙 (هد - هـ ٠ - حود - ) فَهُنْدِسُونَ مَاهِرُونَ. 🔞 (مَذَا - مَذِهِ - مَؤُلَاءٍ) طَبِيبَاتُ مَاهِرُونَ

﴿ إِمْدًا - هَذِهِ - هَوَلاءٍ ) زَهْرَةً جَمِيلةً.

# بالتدا الالم العراش

نَصْاتِ اللَّهُ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلُوِّنَةِ، مِمَّا يَلِي:



- ا يُعِيشُ جَدُي فِي بَيْتٍ مُـر ١٠٠٠.
- « سَافُرِثُ مِنَ لَقَهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطُّرِيقُ ﴿ سَافُرِثُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسوَانَ، المال
  - « يَفْتُطِي الفَلَّاخُ الْجِفَارُ
  - عند حل المشكلة ؤاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِن
    - شَعَرَ الْوَلَدُ بِإِلْامِسَالَ تِجَاهُ أَبِيهِ
    - أبى شَهْتُكفُلُ بِمَضارِيفِ دِرَاسَتِي
  - فُتِخ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَ ﴿ بِشَبِ طَعْمِهِ ◄ فُتِخ مَطْعمٌ جَدِيدٌ وَ لْريدِ.

- 🐣 يعيشُ جَدْي فِي نيتٍ
- وَكُانَ الطَّرِيقُ
- القَلَّاخُ الْجِمَّازُ

الموضوع الناني الشفقي أسرو

ALKE

للَّجَمِّعِ الْمُاقِلِ (الْمُدَكِّرُ- الْمُؤَيِّثُ)

هَوْلاءِ مُعَلِّمُونَ • هَوْلاءِ مُعَلِّمَ كُ

- ، عِنْدَ حَلَّ وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِن
  - الْمُشْكِلَةِ.
  - تِجَهَ أَبِيهِ. \* شَعَرَ الْوَلَدُ
- 🗚 ابي س بفصريف دراستي
  - بِسَبُبٍ طُعَامِهِ اللَّذِيثِ،

## البيخ والتسمر مج سلوبات

# القواعدُ، والنَّساليبُ (الْمُفْرَدُ وَالْمُثِّنِّي وَالْجُمْعُ)

	نون:	وَعُلِينًا الْحِظْءُ ثُمَّ أَثْمِلِ الْجَذَ
جَمْعُ -	مُعَلَّى	المفرلا
أَنْوَابُ		<u>ډَ</u> ټ
قِضَصْ	كُرُّاسَتَانِ	
		ػؙۅڽۛ
	مضنَعَانِ	
P*	المسم من ديب المدد)	همان المستقدم المستواد المستواد
جمع	مُثَنَّى	مُفْرَدُ
دلْ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ، أُو	اذل على اثنين أو أثمثير اما	مَادَلُ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدةٍ ۖ مَ

بِاصْ فَهِ (ال) أَوْ (يل) عَلَى مُفَرِّدِهِ

#### نَشُاطِ 1 صَنْفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ، مِنْ خَيْثُ الْإِفْرادُ، وَالتَّثْبِيةُ، وَالْجَمْعُ:

جماؤ	دولئان	غَفْبةُ	أمّهاتُ	غطشان	جهاز
أَذَوَاتُ	خَيْوَانُ	غألابِينَ	إئسان	مَشْرُوغٌ	طالزة
مَسْلُولُ	خيؤانّاتُ	رَمَضَانْ	وَلَدَانِ	غضالأ	لَقَبُ
ھَکَاڻ	خي	آبَاعُ	مِلْيُونٌ	جيتان	أَوْقَاتُ

#### الْمُخْتَلِفِ، كَالْمِثَالِ: وَوْلَ الْمُخْتَلِفِ، كَالْمِثَالِ:

- أَنَوَاتُ بِلْتُ مَدَارِش بُيُوتُ.
   قِطْةُ قُلْمَ كُتُبَ كُرَّاسَةُ
- 🞧 شيُوفَ خَرُوفَ ضَفُوفَ كُفُوفَ.

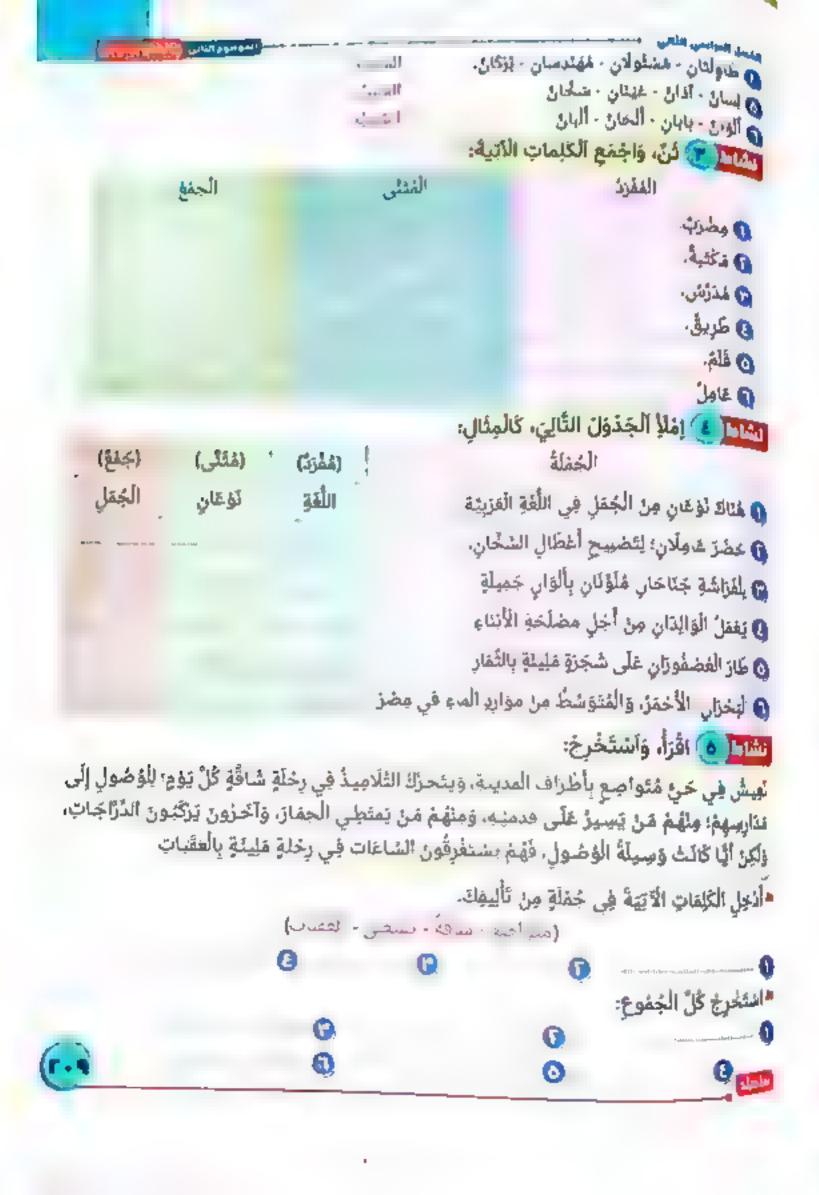
السنة كَلِمَةً (مُفْرَد).

السب

الشبث

April 1

اثئتين



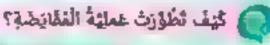


﴿ إِنْ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تُظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلْقُودِ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَحْصِ بْبادلْ جَرَةِ المُنْ وَمِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلُ السَّلْعِ الَّتِي يُنْتَجُهَا الْآخَرُونَ، فَمُثلًا مَنْ يَمِثْلِكُ فَمَمّا بِمارِعِهِ، لِمِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلُ السَّلْعِ الَّتِي يُنْتَجُهَا الْآخَرُونَ، فَمُثلًا مَنْ يَمِثْلِكُ فَمَمّا بِمارِعِهِ، لَكِنْ يَحْتَاجُ إِلَى النَّهُ لِللَّهِ الْمُحْمِى يَعْتُبِكُ بِقُرةً؛ فَيُبادلُ اللَّين بالقُمحِ لَيَا لَهُ يَحْدُونُ الْقَدِيمِهِ؟
إلى النَّقُودِ فِي الْعُصُورِ القَدِيمِه؟

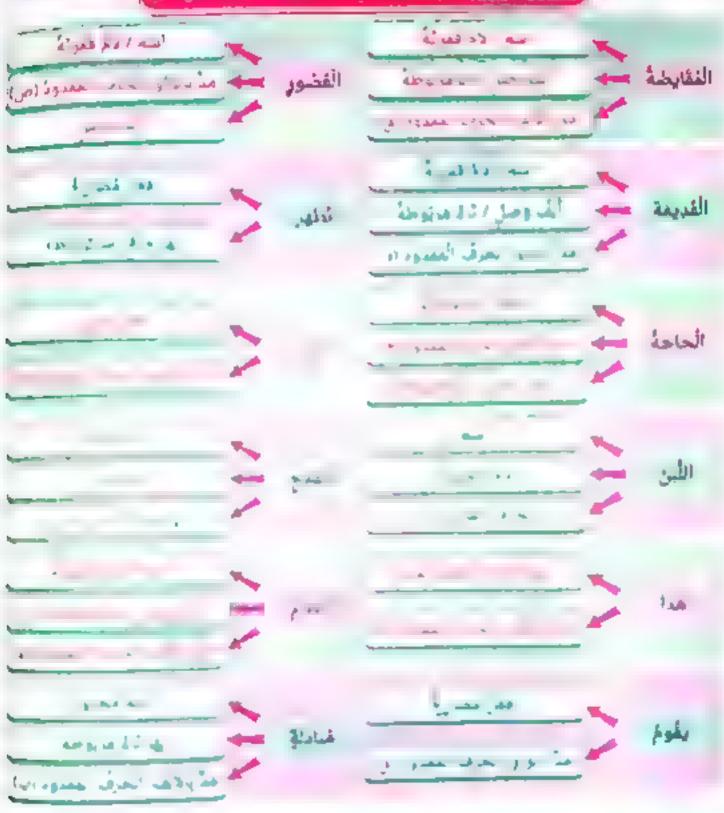
وَلَمْ يَكُنْ شَرْطُ أَنْ يَتِمْ ثُبَدُلُ سِلْعَهِ بِسِلْعَةٍ، لَكَنَهُم كَانُوا بِخَادَلُونَ الحدمات مُمْ بَلَ بِلِمَةٍ فَمَثَلًا لَطْبِيثِ يُعَالِحُ الْمَرْيَضَ مُقَابِلَ حدْمه نُعدُمُهَا لَهُ، على حسب والمفته: فَإِذَا كَانَ حَذَالُهُ اللّهِ على حسب والمفته: فَإِذَا كَانَ حَذَارًا فَسَنَصَعَ لَهُ كَرَدَت، وهجدا أَنْ كَانَ خَيْاطًا فَسَيْحِيطُ لَهُ ملائسة، وَإِذَا كَانَ حَذَرًا فَسَنَصَعَ لَهُ كَرَدَت، وهجدا أَنْ كَانَ خَيْاطًا فَسَيْحِيطُ لَهُ ملائسة، وَإِذَا كَانَ حَذَرًا فَسَنَصَعَ لَهُ كَرَدَت، وهجدا أَنْ كَانَ خَيْاطًا فَسَيْحِيطُ لَهُ ملائسة، وَإِذَا كَانَ حَذَرًا فَسَنَصَعَ لَهُ كَرَدَت، وهجدا أَنْ فَائْتُ ثُبُمْ عَمِيقَةً المُعْرِيصَةِ؟

الْكُر ايجَابِيَّاتِ اعْفَ يَضْهِ؟

ثُمْ تُطَوِّرَتُ عَمَلِيَةً الْمُقَايِطَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمْلَاتِ التَّمِينَةِ، كَالْفِطْةِ، وَاللَّهُ بِالسَّلِعِ السَّلِمِ النَّمِينَةِ، كَالْفِطْةِ، وَاللَّهُ بِالسَّلِمِ النَّمِينَةِ الْمُعَلِّمُ الْاَحْرُ، ثُمَّ تَطُوْرَتُ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرْقَيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيّ.



#### تحايل يبحن الظُّوامُرُ النَّمُويَةِ مَعْ سِنْجِيْرَ ا



And State of			with parties down
ادم / گلویی بالغنر		#2"	<b>\</b>
الرا وهسمان الم	ميلغة	ئثوس بالفنح	16is
بها ناغ مراوطة		لها خارف شايي (ر)	
اسم الادهالة ا		فعل مضرع	
مَدُ بالالف الحرف المعدود اجدا	الجذمات	مذَّ بِكُرِفِ، الحرفِ الْمُمِنُودُ (بِ)	يهاداون -
الف وصل ابها باغ ممتوحة	4	مدّ بِثُوادٍ، الْحرفُ المعدُودُ (ل)	The said
		اشم / لام قديدة	
وفعاً مُصرعً			
مذ بالهم الحرف اسفدُود (ع)	يُغالِجُ	مَدُّ بُنِيَةِ، الحَرَفُ الْمُمدُودُ (ب)	र्भावी
		أبف وضل	
اسم / باوین بانکسر		سخ / لام فمرية	K
يها دغ مديوطه	خِذَمَةٍ	لف وصلي / حرف ساكن (ل)	التريض 🖚
بها حاقی ساکن (د)		مدُّ بالماء، لحاف العمدود (ز)	April 1
_ اسم / سه بل بانف		فعالُ مُصرعُ	
حرف مشدد (ق)	خياطا :	مدُّ بالأعد الحاف المعدُّودُ (م)	🛈 प्रारक्ष
مد الالف الحدث المعدد أل		حرف مشدد (د)	A STATE OF
-			
- Ima		Sight to an and	K
1 tions des	کُرْسِیًا ،	مردد مسدد (حد)	क्ष हिन्दी
a distributed by		ما الما المالي معدود (ج)	
اسه مده دسو		ر حوف جاز شاعل	
المعن العمر الها و مصوحة	إيجَابِيًّاتُ ،	بطح اسم محزوز	<b>一 自题</b> 组
مديد عد الحاف ممذود احسا		مدُّ بالأبعاء أحرفُ الممدُّودُ (ظ)	1
اسم لاؤ شمینیه		اشم / أيف وضل	
حرف مشانا س	الشُكِّر	ندُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ف)	other of
اه وصل	4	حرف مُشتَدُ (ط)	4
		حرف مستدرت	ملعلة المسلم

ريجبية

غيث

هَذَا

مَرِيضُ

distri

#### اللعويان

	- Landing	ALCOHOL: SHOW		
مُحَدُّدُ مُعَيِّنٌ مُخَمَّمُ	مُميِّزاتُ	إيجارياك	الاحبيح	العالية
قِبمثهًا ثُمَّتُهَا	القوائد	و المنافغ	المليجاث	الشلغ
تَتِمْ لَكُتُمِلُ، وَتَخِدُكُ	ج غزطة للنبع	تنويق المث	و ال	بحوزة
أِتْطَوْرَتْ مِنْ تُعَدِّلُكُ أَ	مِڤياسُ	' مِغْيَارٌ	. طريقة	وسيلة
	and the same of th			4

الخرور شزاع بيغ يُفرُقُ الاكْتِفَاءُ يَجيط الخاجة مُمَثِرُاتُ غيوب سُلْبِيًاتُ إيجابيات يفقد يَمْثَلِكَ التّويلة الزجيضة الأضرار المنابع يُفرِطَ يُغالِجُ

شُرُوطَ شزط أنظعة المفايضة المقايسات يط خ مَعَايِيرُ وغياز شاعض أؤخاء بَعْرُ بعره

> إيجبِيْاتْ ألبان الثفذ الثقود لين غيوت الشلفة المدبغ وبشلغ المئمغة هؤلاء مَلْبش ملابش أجزاء 414 خِذْمة جدماث مرضي مّالُ أمؤالً

يين كَيْفُ كَانْتِ الثَقَامُلَاثُ قُرِيمًا؟

CHAIR PROPERTY ASSESSMENT

💽 يَ كُلُّ شَخْصِ يُبَادِلُ جُزْعًا مِنَ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلِ السبهِ 🕛 🚬 🗎

نِيْنِهِ مَاذَا يَعْنِ مَا مِنْ عَالِيهِ

🚺 هُوَ عِبَارَةً عَلَ يَظَامِ قَدِيمِ يَقُومُ عَلَى مُبادلَهِ شَيءِ بِشَيءٍ 'حر، ۔ ،

التُبَادُلُ بِالسُّلِّعِ فَقَط قَدِيمًا } وَلَا تُبَادُلُ بِالسُّلِّعِ فَقَط قَدِيمًا }

لا، كَانَ هُدَكَ تُهَادُلُ بِالْجِدْمَاتِ أَيْضًا، فَمَثَلًا الطَّبِيثُ نُسَاحِ المراسم الله

لِلطَّبِيبِ، مُسْبُ وَظِيفَتِهِ، أَوْ مِهْنَتِهِ

THE PERSON NAMED IN مَن رَأَيْكَ فِي نِظَامِ الْمُفَايَضَةِ؟ فو يظامُ نافعُ لَهُ إِيجَائِيّاتُ، وَسَلَّبِيّاتُ \* فَمِنْ إِيجَائِيَّاتِهِ ثَبَادُلُ النَّارِفَانِ الْمَنَافِعِ، ومِنْ سَلَّبِيَّاتِهِ وعدم وجود مغيار محدد تعطى الأشياء قيمنها الحقيقية 🛦 يَدِمُ الْمَاجُهِ إِلَى يَعْضِ الشَّيْعِ قُلْ شَخْرُن مُحْبِلُفٍ عَنِ الْأَخْرِ فِي حَاجِبَه الشَّلِعَهِ بِسِيبِ بِكِرَارِ بُيَادِلِهَا، أَوْ عَدْمِ أَهِ مُسِيهِ مِن النَّهُتُ هَذِهِ الْمُعَامَلَةُ؟ وَمَا بَدِيلُهَا؟ نهم، انتهث بكثرة سليق بها ويديلها هو الدهب، والمشة الم تطورت المعاملة إلى العلم ، الوزقية، بشكلها الحالي اللُّهُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ أَنَّهُمَا أَفْضَلُ الْمُقَانِضَةُ أَمِ النُّقُودُ؟ وَلِقَادًا؟ م الثقامل والنَّفُودِ أفضلُ الأن لظام المُعايِظة لا يُوحِدُ له مِعِيارُ يُحِدِد القِّمَة الحقيدية سنت ١٠٠ يم المقيصة إلا إدا احدج كل طرف إلى ما لدى الدوب لاحر

#### الْحُلِيلِ ﴾ الْحُتْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مُنْظَامُ الَّذِي يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ سِلْغَةٍ بِسِلْغَةٍ أَحْرَى يُسَمِّى

في يطَّ مِ الْمُقَايِضَةِ لَا نَعْتُمِدُ عَلَى

و يَظَامُ الْمُقَايَضَةِ يَعْتَمِدُ عَلَى وُحُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجِانِ إِلَى اللَّهِ الْمُقَادِخَةِ إِلَّا

ثَطُورَتُ عَمَائِةُ الْمُقَايَضَةِ حَثَى وَصَلَتُ إِلَى

(اعداد المعديية العملات أبراسه - عمر

(البحروة المفايضة السا

(الحديث الاسمال ما المناه)

(المراج السياحات

#### اللَّهُ اللَّهُ عَلَامَةً (٧) أمامَ الإِحَابَةِ الصَّحِيحَة ،وَ عَلامَةً (×) أمَّامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

🐧 طَهُرتِ لَحُجةُ لِلنُّقودِ فِي العَصُورِ الْقَدِيمَةِ

سُفّي تُنديلُ السّلع بِسِلّع أخرى بِبطَادِ القعايضةِ

🖰 لَا تُوجَدُ إِيجَابِيَّاتُ لِيظَامِ الْمُقَايِضَةِ

أَلَّ يَحْتَجُ بِظَامُ الْمُقَايَضَةِ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ

نَسُلًا الْقُرَأُ، وَأَجِبُ:

**بِي العُصُورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَطْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزَءًا مِنْ إِنْنَاجِهِ** مُقَابِلَ السَّلِعِ الَّذِي يُنتِجُهِ الْآخَـرُونَ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَرْدِعَتِهِ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانِ فِيلَهُمْ إِلَى شَخْصٍ يَفْتَلِكَ بَقَرَةً فَيْبَادِلُ اللَّهِنَ بِالْقَمْحِ.

أحِبْ عَمَّا يَلِي:

التَّعَامُلُ قَدِيمًا؟ كَانَ التَّعَامُلُ قَدِيمًا؟

CHA

بالكثر الإلاث الايلام	الموشوع الثمل
	🕜 مَتَى ظَهِرِ الثَّعَامُلُ بِالنَّقُودِ؟
	إسْتُخْرِخ:
ه أشأوت نفي:	« فِعَلَا، وَبَيْنَ تَوْعَهُ »
= أَلْفَ وَصٰلٍ "	<u>= اشكا مُؤِصُّولًا</u>
<ul> <li>قَمْرُةٌ مَمْدُودةً.</li> </ul>	م فَمْزَةً قُطْع
<ul> <li>مُفْرَدًا، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ:</li> </ul>	🚢 جَمْعًا، وَاذَّكُرْ مُفْرَدَهُ
« جَمْعَ (عَصْر):	🖚 قفلی (مَنکجَبتٍ): 🛪 🕳 سست د د 📖 🚐 🖚
	أجِبْ عَمَّا يَلِي:
🕡 حَلَّلْ كَلِمَةً (الْمُقَايَطَة) 🖚 🖚	وَ أَصْلُ كُلِمَةِ (يَدْهَبُ) 🚤
	نَ ثُنُ كُلِقَةً (جُراء)
تَصْحِيحِ الْخَطَاِ، إِنْ وُحِدَ:	اقُراً، وَضَعِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسَبَةَ، مُعَ
العلامة المحدية	الحملة
	لَمْ يَكُنْ يُوحِدُ لِيَظَّامِ الْمُفَايِضَةِ مِغْيَارٌ مُحَدُّدُ
ATH- ST WEST	
ينه كالهصه والدهب	<ul> <li>ثَطَوْرِثُ عَمَايَةُ الْمُقَايِضِةِ التَّبادلِ الْعُمْلَاتِ التَّهِ بِالسَّلِعِ الَّتِي يَمْثَلِكُهَا الْآخَرُ.</li> </ul>
,*	
	و اقتضرت المُقَايِضَةُ عَلَى تَنادُلِ السُلَعِ بِسِلْعِ فَم
عدُ سِلْعَةً، أَمْ خِدْمَةً، كَالْمِثَالِ؟	الشَّادَ فِي لَاحِظِ الصُّورَ الْآثِيةُ، وَحَدَّدُ: هَلْ تُ
	0 / · · ·
N Sept	
لعة حدمة) (بيلعة جدمة)	(سلعة - جِذَمَةً) (سِلغةً - جِذَمةً) (ب
	الشاط 👩 صُلُّفِ التَّعَامُلَاتِ الْآتِيةَ وَفُقًا لِفَهْ
( - سر غ)	<ul> <li>الْحُضُولُ عَلَى ثَوْبٍ مُقَائِلٌ مِنْةِ جُنْتِهِ</li> </ul>
( - بش - )	🕜 تُبَادُلُ طَبِقِ مِنَ الْبَيْضِ مُقَابِلَ بَعْضَ التَّفَّاحِ.
	و تُنظِيفُ الْحَدِيقَةِ لِمُدَّةِ أَصَبُوعٍ مُقَابِلٌ صُنْعٍ سَرِيرِ
( - يه - سرغ)	<ul> <li>أَخْذُ مِئْةٍ وَخَمْسِينَ جُنْيُهَا مُقَابِلَ حِذَاءِ جَدِيدٍ.</li> </ul>
	نشاط 🕡 أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِدِد
	<ul> <li>أي الْفُصُورِ</li> <li>أي الْفُصُورِ</li> </ul>
-thate	(١٦٦ ﴿ مُبَادِلَةً شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ يُسمَّى نِظَامَ

لَا يُؤجِّدُ فِي إطام الْمُقَايِطَةِ. ومن المنكن في نظام المُقايشة أن ثنبادل الشاهة بـ

، وَلِيَطَامِ الْمُقَايِطُةِ

(سعد - وأن - مماس)

(شكلُ - أبياس - مفياس)

(مُمِيْزَاتِ - سَلِيمُ ب - استحداده ،)

(البضالع - المُسحب - الأغرض)

(الألوان - القوالية الأصرا)

(جائیں - را ہے - سبو)

(دُلُولُهُ - عرضه - ثميه)

(مدیث مید - میس)

(معياس- سبحة- دواء)

(الأصرار - الموالد - المرار -

(غيوب - أسرار - مما ح)

لقِيمة الأشياء،

ون عيوب يطاع المفايضة عدم وجود

والله المُقرِ المغنى الْمُناسِبَ لِلكَلِمَةِ الْمُلُونَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؛ (الحدماب - المنتجاب - البداك)

والمعرض مكان تُباغ فيه الكثير من اسده. ويما مذا الدُّوبِ لا تُكَدَّاسَبُ مع خامَتِه

والْمُسَالَدَةُ وَقُتُ الشُّدُّةِ هِي معيارُ الصَّدَاقَةِ الْحقِيقِيَّةِ.

المضرية معوني الآثار المضرية

٥ مِنْ رَحْدِيثِ وَجُودِ النَّقُودِ أَنَّهَا سَهَلَةُ الْحَمْلِ وَاللَّقْلِ

وعَمَلُ اللَّحُلِ لَهُ الْعَدِيدُ مِنْ الْمَدَادِمِ لَلْإِنْسَانَ و يُجِبُ أَسْرَتِي شِرَاءَ اسْلِعِ مُحَلَّيْةِ أَلطُّنُعِ

و يَرْتُبِي صَدِيقِي حِذَاءُ، يَبْدُو عَلَيْهِ أَنْ مَبْمِهِ عَالِيهُ.

و جِنْفَةً لَعَقُلِ وَدَكَاؤُهُ هُما مِعِيرُ الْقُوْةِ الْحَقِيقِيْهِ

و مُعَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ لَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمُنَافِعِ.

<mark>ه اړید از اشتري های</mark>هٔ مِثْل لای بحو ۸ اچي و مِن إيدِ بيَّاتِ السُّفْرِ بالطَّائِرِةِ السَّرْعَةُ وَالرَّاحَةُ

الْمُلَا ﴿ إِنَّ إِنَّ وَاحْمَعِ الْكَلَمَاتِ الْأَنْيَةُ:

الجمع

posti أيشنني الممرد طرف وَسِيلَةً شزط وٚڟۑڡؙٙةؙ منتج غفنه

الملتي المفرد بطوادً مَالُ شخض ساغة مغيارً عمليتة

💯 🐠 اقْرَأْ، ثُمْ أَجِبْ:

الغايطة هي عَمَلِيَّةُ تُبادُلِ الجِدْمَاتِ بِيَنَ الْأَشْخَاصِ، أَوِ الزُّملَاءِ الْمُخْتَلِفِينَ، وَيَتِمُ تُحْدِيدُ قِيمَةٍ لِّ النَّنَاجَاتِ بِالتَّسَاوِي مَعَ الْمُنْتَحَابِ الأَخْرَى، وَيُمْكِنُ أَنْ تُكُونَ الْمُقَايِضَةً مُفِيدةً فِي بَغْضِ لُِّدِلَاتِ مِثْلَ. عَدَمِ تُوَافِرِ النَّقُودِ، أَوْ عَدَمِ ثَوَافَرِ مُنْتَجَابٍ مُعَيِّنَةٍ فِي السُّوقِ».

#### 📹 ڪار ۽ ٻي العقرة الشادهة

- 1 1000
- 6 . 1 1 mm
- The was known as the west 🕓
- 😸 السمعوخ من العقوة الشادعة:
  - A. .
  - 400 JA .
  - in since \$15 m
    - 260
    - لاك فعربة

#### و اعراء من اجت:

مناعلات المعامصة عابية على اللياذل الله الله النافود لم نظهر في الغضور البديية. حيث كان خل غرو بُهادِلُ جُرْدًا مِن إساجِه معالى الله اللهادالة كالساسة عن صراح المعامصة ذون وَحُودِ مُفْصِلُهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

#### 🥌 هات من الْمعرة الشَّابِقَة:

- ۵ معنی ( . . )
  - قعرد ( )
- 🐠 كنف كانت بينة القديضة فريقاء
- اسْتَحْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛
  - 20 4 /23 "
    - ه حرف حرا
      - 200
  - الأفاقية المربة
  - \* عَدُّ دَفُّهِ
  - ه هڏا ديده

- ( ) daka
- f share
  - Jane
  - ه دران دا
- ه 25 مربوطه
- ه لاهًا شغبيثة
- ه شميز غالب:

ه مُضَادُ (بحيفي):

ه چنج (استخه):

تُنوِيلًا بِالْفَتْح:

إعارة المضارة المضا

= لامًا شَمْسِيَّةً:

ه مَدًّا بِالْوَاوِ:

Skip m

إسلوث اللهيء يؤماً أضلوث اللهي و النا الثامية و المول الصوار، يال، إد ترغع حوثك 🚙 لد ترغمي صوتك لا لهاب 🔻 ويُستَحدَمُ أسلوبُ النَّهِي لِلنَّفُ عَنْ جَعْلِ شَيْءِ مُعَدِّي أكمل الجمل كالمثال: ل اللغث في الشارع 🛎 لا تُلفيي في الشَّارِع و لا تكتب على الحالط - 1 au على الحالط لا تُشرِف فِي القاءِ في الماء d = و لا مُنَاخِرًا ه لا تستيم الي مُعَادُرُ ﴿ ثُنْهِلْ وَاجْهَائُكُ 4 = وَاجِبَاثُكِ. الله الله الله المُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلْمَاتِ الْمُلَوِّنَّةِ، مِمَّا بلي. ه زَهْبِتْ أَمْى إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السَّلْعِ م دهب أمّي إلى النَّور با 🖚 عَلَيْنَا أَنْ نُسْتَأْمِن إِذَا أَرْدُنَا أَنْ تَأْخَذَ شَبِئًا ه غياه الانتام به الانتام ال بكؤلة شخص آخز. إشادي أخرُ. فن إيجَوبُهُاتِ الدُّرَاسةِ عَبر إلىبرت شَهُولةً لتراب بالتصيد إولان 10 74 وشزغة الثواضل وسرعه أأ وأ ال إناب المرزعة مدفع كسرة al regard to « أَهُمْ مِعْيَارٍ نُحِيَارُ بِهِ الصِّدِيثُ الصَّدِقُ عا التي الي ا قالث أمنى «إن هدا سبب قيمنة عالم» 0 14.

#### أَكْمِلُ:

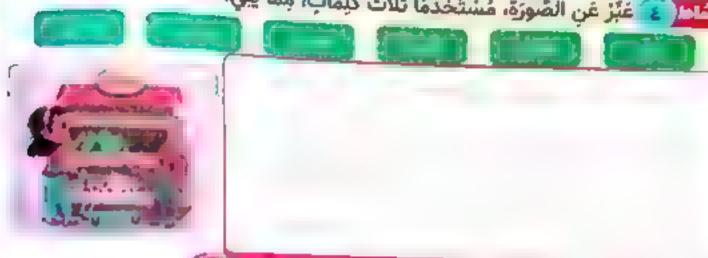
- 0 يُتَحَدُّثُ النَّصُ عن تُصَوِّرٍ ا
  - 🕽 بِظُرُمُ الْمُعايِّمة هُذِ
- 🕜 اسْتُحْرِج مِنَ لَعِثْرَة جَمْعَ (سِلْعة)
  - الثّث غوانًا آخر للنَّضَ.
- أنت في الفضور الفديقه، واكثب عن مفايصة، بغت بنئك، وبين أحد الأشخاص، هع ذفر:
   أنك فقايضه سنّفةٍ، يسلّغةِ أمْ بِجدمةٍ

، وَمُضَادُ (رخيصه):

## نَصُاءً ﴿ إِنَّ اكْتُبُ رَقُمَ الْفِقْرَةِ أَمَامَ الْمُنَاسِبِ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

تُتحَدِّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ بَطَامِ مُقَايِضُه سِلْعَةٍ بِسِلْعَهِ تُتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنَ تُطَوُّرِ الْمَقَايِطَةِ، وَظُهُورِ النُّقُودِ، تُتَكَدُّتُ الْمِقْرَةُ عَنْ مُمَيِّرًاتِ، وَعَيُوبِ بِطَامِ الْمُقَايِضَةِ، تُتَّكِدُتُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَنْ الْمُقَايِضَةِ لَيْسَتُ صِلَّعًا فَقَطَّ. تُتَحَدِّثُ الْمِقْرَةُ عَنْ بِدَايَةٍ فِكُرَهِ التَّبَادُلِ

تَصَادِرُ ٤ عَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ، مُسْتَخْدَمًا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ، مِمَّا يَلِي:



# الْقُواعِدُ، والنُّسالِيبِ (أسماء البِّسَارِة)

مُعَلِّمَاتُ

#### تَصْلِيلًا 🛑 لَاحِطْ، ثُمُّ أَكْمِلْ:

هَذَا وَلَدُ - هَذَانِ وَلَدَانِ - هَؤُلاءِ أَوْلَادُ

\_\_\_ بِنْكَ - هَاتَانَ \_\_\_\_ ، مَوْلَاءِ

🖚 هَذَا طَبِيتٍ - . .... طَبِيبَانٍ - هَؤُلَاءِ مُعَلَّمَةً - \_\_\_\_\_ مُعَلَّمَتَان - \_\_\_\_ مُعَلَّمَتَان - \_\_\_\_ مُعَلَّمَتَان - \_\_\_\_

رَجُلُ - رَجُلُان - هَوُلَاءِ

مِمًّا سَبِقَ لَسُلْلُهُ أَنَّ ا

اَسْمَ الْإِشَارَةِ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ شَيْءٍ مُحَدِّدٍ، مِنْ جِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ، وَمِلْهَا: (هَٰذِم) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَثَّثَةِ الْقُرِيبِةِ، وَلِجَمْع غَيْرِ الْعَاقِلِ. ﴿ هٰذَ ﴾ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْقَرِيبِ.

مرهدان يسمن المُذَكَرِ القريبِ. مدار المُؤنَّتِ الْمُؤنَّتِ الْمُؤنَّتِ الْمُؤنَّتِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤنِّتِي الْمُؤنِّتِيِّتِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤْنِّتِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤْنِّتِ الْمُؤنِّنِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤنِّنِ الْمُؤنِّنِ الْمُؤْنِّتِ الْمُؤْنِي الْمُؤْنِّتِ الْمُؤْنِّ الْمُؤْنِّ الْمُؤْنِي الْمُؤنِّلِي الْمُؤنِّ الْمُؤْنِّ الْمُؤْنِّ الْمُؤْنِي الْمُؤْنِي الْمُؤْنِي الْمُؤْنِي الْمُؤْنِي الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِي الْمُؤنِّ ال

الْمَوْلَاء) لِجَمْعِ المُذَكِّرِ الْقَرِيبِ، أَوِ الْمُؤَنَّتِ (الْعَاقِل).

اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ندا -هائان - هدان الاعتان ماهزان ولذا - هذه - هؤلاء) تِلْمِيدَةُ مُجْتَهِدُةً.

و بدران مفائان - خولاء) رَسَّامَتَانِ مُندِعَثان.

إِذَا - فَذِهِ - فَوْلَاءِ ) فِلْجَانُ قَهْوَةٍ.

المؤلاء - هَذَانِ - هَاتُانِ) فَنَاتُونَ يَرْسِمُونَ

إفذو - هذا - هدار) طبيبان زجيمان مع المرضى.

@ عَذِهِ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُطْرَد ﴿ لَمُدكر - الموت - المد مد عدد الدار)

إِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُعَبِّرَةً.

و ندان - هذان - هولاءِ ) المغلومتان سهلتان.

ن بقدًا - هذان - هؤلاء } غامِلَان مُجِدَّان.

الفائان - هذو - هؤلات ) غارفاتُ بَارِغاتُ.

🚯 بقائن -هذان -هؤلاء) تِلْمِيذَاتُ مُتَقَارِيَاتُ

💣 لِمَدَا - هَدِهِ - هَوْلَاء ) قُلَمْ جَدِيدُ.

🐧 لفائان - هذَان - هذَلًا ) مُهَنَّدِسَتَانِ بَارِعَثَانٍ.

🚯 لِقَائَى -هَدُس -هوءَ . ) فِطَارَانِ سَرِيغَانِ.

🚯 لِهُ ثَانِ -هَدِس -هُوْد ) كُرسِيْانِ مُكْسُورَانِ.

😘 (ديا - مدر مرلاء) مُؤَظِّفُ مُثَعَاوِيّ 🔞 (مؤنه - مه ال - مان) مُعَلَّقُونَ تَشِيطُونَ.

📵 (دد - هدد - هدد م) عَضَفِيزُ جَمِيلَةً

🔬 (هائان - هدلاء - هدان) ضديقات مُحبضات.

🚺 (درا - مدد - داد ع) طِفْلُ مُنِتَكِرُ.

🚯 (هـ ) - هـ ا - هولا ) تُلامِيدُ مَحْبُوبُونَ. 🗘 (د ٠٠٠ - د ٠ م ١٠٠ ) غاملتان مُحلِضتَانِ

🚯 (هدا - هد - در د د) جُنُودُ شُجْفارُ.

٠٠٠ ٠٠٠ ) أَسُودُ مُفْتَرِسَةً

أَوْ (د. - - - - ) مَدْرَسَةُ مُتَمَيِّرَةً.

ن د ۱۰ ۱۰ فراشتان جَمِيلَتُنِ ﴿ ٢٠ مُوَاشِّتَانَ جَمِيلَتُنِ

🝙 (٠ - ٠ - ١ ) حُجْزَتَان نَظِيفَتَان.

﴾ السُّلْعَتَانِ فِيقِتُهُمَّ عَالِيَةً.

) مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ

🛣 ( - - - ) بَيْثُ رَالِغَ

) فُهُودُ سَرِيعَةً ----

الْحُدُرُ الْإِجَابَةُ ٱلصَّحيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

إِنْ اللَّهُ ثَانِ - هَذَا ) ثَجَّارُ يُصِنَّعُ الْأَثَّاثُ. ()

القذا - فذه - هؤلاء) طبيبة تُعلِج الفرضي. (٤) ١٠

فُلُوا اللَّهُ الْقَرَاغَ بِاشْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

قِرْدَانِ يُتَسَلِّقَانِ الْشَّجِرَةِ. 🐧

نزاجتان سريغتان

- كُتُبُ شَائِقَةً وَمُفِيدَةً،

طُيُورُ مُغَرِّدَةً زْرَافَةً طَويلَةً.

نَهُرُ مَاؤُهُ عَذْبٌ.

\_\_\_\_ الْمُولُ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

" هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ، وَمُفْتِدٍ الْمُذَكِّرِ، مِثَلُ - هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ، وَمُفْتِعُ -🔮 هَادِهِ

🐧 هَنَان

🕒 مَوْلاءِ

ۇڭاڭان 🚭

FFE

سلعاد

## مُعُولِ الْجُمَلُ الْآئِيةُ إِلَى الْمُثَنَّى:

🔾 هٰذَا تَرْشَ سَهُلُّ.

🕡 هَذَا مُقَالٌ زَالِعُ

🔾 هَرُو مَعْلُومُهُ جَدِيدَهُ.

فؤو رشالهٔ شخصیهٔ
 بیالهٔ شخصیهٔ

#### لَشَائِلًا 👩 حَوِّلِ الْجُمَلَ إِلَى الْجَمَعِ:

هنووشجزة غير فلمرة.

آ هَذِهِ طَرِيقَهُ قَدِيمَةً.

🕢 هٰذَا يظَامٌ قَوِيمٌ.

هَذَا طِلْلٌ مِن دُوي الإزادةِ
 له مَذَا طِلْلٌ مِن دُوي الإزادةِ

## وَيُشْكِرُ ﴾ اكْتُبُ أَسْمَاءَ الْإِشَارِةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي مَكَابِهَا الْمُنَاسِبِ:

		(-	
شبثحاث	0	طِفْلَةً جَمِيلَةً.	0
ضديقيي	0	بُكَاتُ مُثَمِّقُوفَةً	C)
مُهنَدِسُ	0	مضناخ خضيء	0
مَريض.	•	مَفَاتِيحُ.	0
طبيث	0	أشجارٌ عَالِيهُ.	0,
شجزان	<b>w</b>	غَفَّلُ بَارِغُونَ	0
31 64	<b>®</b>	أوراق مبغئرة	Œ,
£ . 4 . 4 . 1 -	•	يُلْمِيذَنَانِ مُنعوف إ	<b>©</b>
رجال الشرطع	10	فألاحان بارغان	•
د. هٔ مصریهٔ	•	فَنياتُ مَاهِزاتُ.	<b>C</b>
فرسدال سياجيان	•	جُلُودُ شُجِعَانُ	G
الساناتُ مُرهرةً	<b>W</b>	الْمَكْتَبِةُ نَافِعَةً.	©,
السجرتان مثمرتان	ű.	القهد شريغ	Œ
المنظر رائغ	<b>©</b>	الأطِبَاءُ ماهِرُونَ	1
الأطمال نشيطون	•	الضديق أمين	ŵ.
بَحْرٌ وَ سِعُ	- 49	المُعلَّمُونَ ماهِرُونَ	<b>3</b>
الأنهاز عذبة	<b>2</b>	طفألان شعيدان	•
الفلفئ فنتكرون	8	النَّاجِحَتَانِ سَعِيدَ تَانٍ.	2

#### القحبرغون متفترون 0 الفئياث ضالحاث 0 الضادفون فخبوبون الكاتبان أبييقان الن أنوبجها أنا الله المُثالِد المُثانِي الْمِثَالِ: كُمَا فِي الْمِثَالِ: 3 هَؤُلاءِ أَوْلادُ هَٰذَانِ وَلَذَابِ هَاتًانٍ بِلتَّانِ هَوْلاءِ بِنَاتُ هَٰدِهِ بِلْتُ هَذَا وَلَدُ و مَذَا (مُمُرَدُ / مُذَكِّرُ) 🚺 هَيوِ ( 🗿 ھَاتَانِ ( 🐧 هَذَانِ ( 🐧 مَوْلاءِ ( 🕡 🕝 أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ: فَتَاةً مُتَفَوِّقَةً.

9 الطُّبِيبَانِ مَاهِزَانِ،

9

ij

9

وَرُدَتَانِ جَمِيلَتانِ

الثلامِيدُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهادِ

# كالت ققرة لاقتراح



تُغتَمِدُ عَلَى تُحْدِيدِ الْمُشْكِلَةِ، ثُمْ جَمْعٍ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا، ثُمَّ اقْتَرَاحٍ حَلَّ الْمُشْكِلَةِ.

#### الففرة الاقتزاجية

#### شُرُوطٌ كِتَابَةِ الْفِقْرة

# عُنْوَانُ الْمُشْكِلَةِ عُرْضُ الْمُشْكِلَةِ

- كل المشكلة 😙 تَسَلْسُلُ الْمِكْرِ
  - 🗿 الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ لِإِلْحِبْتِيْرِ الْحَلُّ
- 🕥 عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (١٨٠ ١٨٠) 🔻 الْإِمْلَاءُ الصَّحِيمُ
  - 🕙 عُلَامًاتُ الثَّرْقِيمِ 🗥 الخَطُّ الْجَمِيلُ

#### تُختُوي عَلَى

- المشكلة
- 🕠 جَمْع مَعْلُومَاتٍ
  - 😙 حَلُّ الْمُشْكِلَةِ
- 🤮 سَبُبِ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلُّ





نَشِلَطُونَ فَعْ أَمَامُ كُلِّ فِقْرَةِ الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ فِقْرَةِ الْاقْتِراحِ: ﴿حَلُ الْمُشْكِلَةِ - جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ - الْمُشْكِلَة - سَبَبَ اخْتِيارِ هَذَا الْحَلِّ الْمُشْكِلَةِ - جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ - الْمُشْكِلَة - سَبَبَ اخْتِيارِ هَذَا الْحَلِّ

غَلْوَانَ الْفِقْرَةِ غَنْمُ مُشَارَكُةِ الطُّلُابِ فِي الأَسْطَهِ لَمَدْرِسِيَّهِ

اقترحُ أَنْ تُتَّجِذُ الْمَدْرَسَةُ إِجْزَاءَ تِ إِصَافِيةً لِيشْجِيعِ الْمُشَارِكَةِ فِي الْأَنْشِطَة الْمَدْرِسِيَّة، وتُوفيرِ مُكَافَأَتِ مَسَارِكِينَ النَّشِطِينَ.

> الْإِنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَةُ تُلْعِبُ دُورًا مُهِمًّا فِي تَصَوِيرِ مَهَارًاتِ الثَلَامِيدِ، وَتَعْرِيزِ الثَّوَاصُلِ، وَبِدْءِ الرُّوحِ حَمَّعَيْةٍ

عِنْدَ تَنْفِيدُ هَذَا الْاقْبَرَاحِ سِيرُدادُ اهبِهَ مُ النَّلَامِيدِ بِالْأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّة، وَسَيشْعُرُونَ بِأَهمُيْنِهَا

عَدَمُ مُشَارِكَةِ التَّلَامِيدِ فِي الأَنْشِطَهِ الْمَدْرَسِيَّةَ مُشْكَلَةً تُؤَثَّرُ بِشَكْلِ سَلْبِيَّ عَلَى فُرَصِ التَّعَثُّمِ الشَّامِل

della

ملط المراسي الثاني

# الْنُتُبُ فِقْرِةً لِاقْتِرَاحِ حَلَّ لِمُشْكِلَةً عَدِم مُحَافِظَةَ النِّلَامِيدِ عَلَى نَطَافَةَ الْفَضْل.

المؤدوال

ALC: N

جمة المعلوماب

علَّ المُشْكِلَة مَدِبُ الْحَيْمَارِ هَذَا لَحَلَّ مَدِبُ الْحَيْمَارِ هَذَا لَحَلَّ



### اقُرا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِّلَةُ اللَّمِبِ بِالْمَدْرِسَةِ

فِي مُنرِسَتِنَا -وَخُصُوصًا وَقَتَ اللَّهِبِ وَالرَّاحَةِ - نُواجَهُ مُشَكِلَةً مُتَكَرَّرَةً، وَهِيَ نَقْصُ اللَّعَبِ، وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالْمَدْرَسَةِ، ﴿ \* \* \* ( ﴿

لَمْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيدِ مِنْ مُحتَّلِفُ الْأَعمارِ عَنْ كَيَمِيَّةً قَصَّاءٍ وَقَتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدَّتُ أَكْثَرَ مِنْ يَصْمِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمْ وُجُود لُعَبِ كَاعِبَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَّلِ

في هَدهِ الْأَوْقُاتِ، وَقُمتُ بِالْبحث في « » عَنْ مَدارِسْ مُحتَلفَةٍ لَدَيهَا المُشْكِلَةُ لَفْسُهَا، وَقُمتُ بِعَلْهَا. • عَنْ مَدارِسْ مُحتَلفَةٍ لَدَيهَا المُشْكِلَةُ لَفْسُهَا، وَقُمتُ بِعَلْهَا.

وَ الْهِ فَلِ وَجُدَثُ حَلَّا يَسِيرًا، وهُو صناعَةً لَعْبِ بسيطَةٍ، وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدُواتٍ، وخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلُّ البَتِ. ( )

مِنْ مُمَيِّرًاتٍ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلَّ سهل السعيد، وغَبْرُ مُكلَّعِ،، وَيُمكنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلَامِيدُ فِي تُنْهِيذِهِ بِفُسَعَدَةِ الْمُدَرِّمِينَ ( )

(١ اَكْتُبُ وَصْفَ كُلُّ فِقْرَةٍ بِما يُماسِبُها مِنَ الْكَلِمَاتِ

0 قُلْ أَعْجَبُكَ الْحَلِّ؟ وَلِمَاذَا؟

# الْمُودُجُ كِتَابِيَةٍ مُقْرَةٍ لِدَقْتِراحُ مَلًا ۗ

نَسُاطُ 🚺 اقْرَأُ الفِقْرَةُ، ثُمَّ أَجِبُ:

الفشكلة

ثرتيب القئرل.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

سُؤَالُ إِخْوَتِي وَأَبِي.

عَلَّ الْمُشْكِلَةِ التَّفَقُونَا أَنْ نَتْعَاوُنَ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

شبّبُ الْحتِيارِ هَذَا الْحَلّ بِالتَّعَاوِنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ، وَتُنَفُّذُ الْمَهَامُّ بِسُرَعَةٍ

مُشِاعَدَةُ الْأُمُّ

عُدْتُ آنًا وَإِخْوَتِي إِلَى البَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرَجُوعِنَا لِرُوْنِيَةِ أَمَّكَ الَّتِي عَادَتُ -أَيْضُ-مِنْ عَمْلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتُهَا ۚ بُنَنَامَ بَعْضُ الْوَقْتِ، سَأَلَتُ أَبِي وَرُخُوَتِي مَا الَّذِي سَنْقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أَمْنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيهَا بَيْنَنَا أَنْ نَتَرَكَ أَمْنَا نَائِمَةُ. وَأَنْ نَتَرُكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَثِّبَا! فَشَكَرَتْنَا عِلَى ذَلِك، وَاحْتَضَنَتُنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانِ

المشكِلة الآن هي

مَنَأَلَثُ

لئزتيب

هَذَا الْحَلُّ سَيِّكُونُ مُفْرِحًا لِـ

، وَاتَّفَقْنَا أَنْ لَتَعَاوَنُ سيَقِلُ الْمجهُودُ، وَتُنفَذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.

# كِتَابِهُ مِعْرِةٍ، لِأَمْتِرَادِ حَلْ

الْحِتْثِ فِقْرَةُ لاقْتِراحِ حَلِّ لِمُشْكِلَةِ التَّنَقُرِ الْمُنْتَشِرَةِ بَيْنَ ئشابا الثُّلاميذ:

حَلُّ المُشْكِلَةِ

الفشكلة

سَبِّبُ اخْتِيار هَذَا الْحَلِّ

جَمْعُ الْمَعلُومَاتِ



# تَقْيِيمُ سِنْدہاد على الْمؤطوع الثَّاني

التُغيرُ الْكَتَارِيِّ: النُّبُ حِلْدِ لِلمُشْكِلَةِ الأنبِةِ، وبيِّن سبب الحَتِيارِكَ هَذَا الحِلْ،

و قديهظ ع المدكرة بدكهرداء هو بعض المناطق

# نَشْتُولُ اقْرَاءُ ثُمُّ أَجِبُ:

منويش في حي مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيدُ فِي رِحَلَةِ شَاقَّةٍ كُلُّ يَوْمَ بِلُوطُولِ إِنِّى مَدَّارِسِهُم؛ مِنْهُم مَن يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُم مَنْ يَمْنَظِي الْحِمَارَ، وَأَخْرُونَ يَزَنَّبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنَ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةً الْوَصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحِلَةٍ مَلِيدَةٍ بِالْفَقْبَاتِ»

### 🕕 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🛎 مَعْنَى (تَرَثَبُ):

🛎 جَمْعَ (صُرَف):

🛎 مُفَرِّدُ ﴿ صَدِيَّا

🛎 ثَاءً مَرْيُوطَةً:

اشمًا يَدُلُّ عَلَى حَيَوَاں:

المضادر إ

🛖 لِمْ كَانَ وْصُولُ الثَّلَامِيدِ إِلَى مَدَارِمِهِمْ مُشْبَلَةً تُسْتَلَرُمُ الحلُّ؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

» هَاعُ مَرْبُوطَةً:

فِفلًا مُضارِعًا:

ه لامًا شَمْسِيَّةً:

« أَلِفَ وَضَلٍ: • أَلِفَ وَضَلٍ:

قدًا بِالْأَلِف:

🌞 هَمْزَةً قُطْع:

\* مَدًّا بِالْوَاوِ:

= لامًا فَعَرِيَّةً.

#### نشاط 🚺 اقرأ، ثم أجب:

«فِي الْفُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهُرِ الْحَاجَةُ لِلنَّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَحْصِ يُبَادِلُ جُزَءًا مِلَ إنْتَاجِهِ مُقَابِلُ السَّلَمِ الَّتِي يُلْتِجُهَا الْآخَرُونَ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكَ قَمْحًا بِمَزْرَعِتِهِ، لَكِنْهُ يَحْتَاجُ إِلَى النانِ، فَيَلْهَبُ إِلَى شَحْصِ يَمْتَلِكَ بَقَرَةً؛ فَيُبَادِلُ اللَّبَنُ بِالْقَمْحِ».

🚺 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🖚 🛋 مُعْلَى (الْمُنْتَحابَ):

» مُضَادُ (الـ / عـ s):

﴿ اسْتُحْرِجُ مِنْ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ: ه فقلا عاضيا: فِغَلَّا غُضًارِغًا: ولامًا شفييَّةً: لامًا قَمْرِيَّةً: « اشقا مَوْضُولًا: فَفُرْدُ قَطْعٍ: ۽ اللہ وضل: 🌥 مَدًّا بِالْوَاوِ: و هاءُ مَرْبُوطَةً: 🔼 🚺 هَاتِ جَذْرَ كُلُّ كَلِمَةٍ، مِمَّا يَلِي: ( المدرسة: 🚅 قَارِيُ: 💍 التَّغليمُ: 👩 القضيّع: المغال: ﴿ إِزَاعَهُ: اخْلَطُ ۗ ۗ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ أَوْرُةُ مُتَفَتَّحَةً. 🕡 (مدان - هذَا - هؤُلاءِ) جُنُودُ شُجُقايُ. .) الطُّبِيبَتَّانِ تُغَالِجَانِ الْمَرْضَى. - 3)@ - - ` ) الكُتُبُ مُغِيدَةً. 🕢 (هدا - هَذِهِ - هَذَٰلاءِ) أَخِي الصَّغِيرُ. الْمُكَالِينَ وَالْجُمْعِ مَرَّةً، وَالْجَمْعِ مَرَّةً اخْزى: 🐧 تِلْمِيدَةُ: ١١٥٠١١١ 🖚 ن کِتاب: 🔐 طَالِبٌ: 🍦 :चैकें 😉 و إلفة: نَشَاطُ 💜 اخْتُر الْإِجَابَةُ الصَّحيحة، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ( ١٠٠٠ - ١٠٠٠) الحال ( ١٠٠٠ - ١٠٠٠) إلحال ( ١٠٠٠ - ١٠٠٠) إلحال ( ١٠٠) إلحال ( ١٠٠٠) إلحال ( ١٠٠) إلحال ( ١٠٠٠) إلحال ( ١٠٠) إلى ( ١٠٠) إلحال ( ١٠٠) إلحال ( ١٠٠) إلحال ( ١٠٠) إلحال ( ١٠٠) إلح 🕞 اللَّيْلُ (لَامُ فَمَرِبَّهُ - لَامٌ شَفْسِيَّهُ) 👣 شاغذلِي مُعَلَّمِي عَلَى ( - - علم - صعله) 👩 (السُلحفّا- السُلخفه - السُلخفة) تُسِيرُ بِبُطُعٍ. الله تِلْمِيدُ (دم من من من من المنهدر) نَشْطُ 🚺 اكْتُبُ بِخُطْ نَسْخٍ جَمِيلٍ: الْخَيْرُ فِي الثَّعَاوُنِ.

م علود (المحاص):

﴿ لِنَاذًا لَمْ تُخْلِهِمُ الْحَاجِةُ لِللَّهُودِ فِي الْمُصُورِ الْمُدِيدَةِ؟

تُدَرِيبَاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِيِ

اقراً، لَمْ أَكْمِلَ:

التُوضِع وَالشَّرَاءِ -دَائِمًا-، كُمَا يُشَارِلًا فِي تُجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلُ مَوْعِدِ الْفَدَاءِ.. والبلث تُفَطَّلُ عَينَ والمُ يُنْ عَنْ مَا السَّرَاءِ -دَائِمًا-، كُمَا يُشَارِلًا فِي تُجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلُ مَوْعِدِ الْفَدَاءِ.. والبلث تُفَطِّلُ عَينَ الطُخُونِ، وَمُهِمَّةُ الْائِنِ «سَبُ» تُرْتِيبُ البَيْتِ، وَتُجُويخُ النَّفَايَاتِ وَالْقَاوَٰهَا فِي الْحَارِجِ عَلَمْ

أفزاي

الأَسْرَةُ قُدُوَةً وَنَعُوذَجُ، غَلَيْنَا أَنْ تُحَتَّذِي بِهِ-

ومُهِمَّةً وسيْفِ »:

امر تقييم الغثابة إليا

، وَمُهِمَّةُ الابْدَةِ ·

🕦 تُتَكَوِّنُ الأَسْرَةُ مِنْ 🐧 مُهِمَّةُ الزَّوْجِ:

، وكُلِمَةُ جُلِق

، وَكُلِمَهُ مُفْرَدَةً

، وَكُلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (عُمِلٌ)

 امتلحرخ مِن الْفِقْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةِ ، وكُلِمَةُ مُشْتَقَةً مِنْ (لَالَ):

فَعْ غُنُوانًا لِلْهِقُرُوَ ۗ

اكْتُبُ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيارِكَ هَذَا الْحَلِّ فِي كَلِمَتَيْنِ؛

(قِلَّهُ النُّتُبِ، وَالْمَصَادِرِ بِالْمَدْرِسَةِ)،

كَانُ وَابِدُ سِنْدِبَادَ يَعْمَلُ فِي صَبْدِ الْأَسْمَاكِ وَكَانَ يَعْمَلُ مَعَهُ صَدِيقُهُ مُنْذُ زُمَنٍ بَعِيدٍ وَفِي أَحَدِ الآيَّامِ غَاتِ عَنْهُ صَاحِبُهُ وَلَّمْ يَأْتِ فَقَلَقَ أَبُوهُ وَ قَرْزَ الذَّهَاتِ إِلَى الضَّيَّادِ فِي تَيْتِهِ؛ لِلاطَّمِلِنَانٍ عَلَيْهِ؛ وَبِالفِعْلِ لَهْبَ إِلَيْهِ، وَوَجَدَهُ مريضًا ۖ فَأَخَذَهُ للطَّبِيبِ وَاطْمَأَنَ عَلَيْهِ ۖ وَاعْتُنَى بِهِ خَتَّى شَفَاهُ اللهُ. وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ قَالَ سِلْدِبَادُ بُوَالِدِهِ لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمَّ يَا أَبِي، فَكُنَّ وَكَ يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ؛ فَلا نُسْتَطِيعُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِنًا.

#### استخرج ما يلي:

🛎 أَشْفًا:

🛎 خزف تلمي

فِغلًا مُطَأَرِعًا:

ه خزف جڙ،

تَاءُ مَرْبُوطَةً:

مَدًا بِالْأَلِفِ

- 🖷 مَدًّا بِالْيَاءِ:

🏝 تنویئا:

إفغالًا مَاصِيًا:

\* حَرْفَ عَطْفٍ:

🛎 أَسْلُوبَ نَفْيٍ.

أَلِقًا لَثِنَةً:

، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ الْمَفْدُودَ:

، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ الْمَمْدُونَ؛



و الشُّلُوكِ الصَّحِيرِ عَنْ كُنْ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، ثُمُّ عَبْرُ عَنْ كُلُّ صُورةٍ بحُمْلَةٍ:





سأحكي لكُمُ اليَوْمُ قَطَمُ أحبي، فَهِي لِيستُ فِضَّهُ عَدِيْهُ وَلَكِلْهَا قِضْهُ كِفَحٍ، وَسَأَبِدًا مُعَدُّ لَحَظَّهُ وِلَادِيْهَا، فقد كُنتُ مُتَحمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤِيـة أَحبِـي لِأَوْلِ مَرَّةٍ، بغدَ الإبداء بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ سَنْعَه أغواه، وعددما لظرت إليها شفرت بأنَّ شكَّل وَجَهِهَا مُخْتِهِ عَلَي، لَكِلْبِي لَمْ أَهْتِمْ، فَهِي طِفْلَةُ رَصِيعَةً

إِمَالًا شَقَرَ « « عِنْدِما رَأَى أَخْتُهُ لِأَوْلِ مَرَّةٍ؟ ﴿ وَمُرَّةٍ؟

وَبُعْدَ شُهُورِ، لَاحَظَّتُ بِالْفِعْلِ، الْأَعْتِلَافَ، وَتَأَكَّدُتُ شُهُورٍ، لَاحَظَّتُ بِالْفِعْلِ، الْأَعْتِلَافَ، وَتَأْكُدُتُ شُكُوكِي، فَتَحَدَّثُتُ شَعْ أَبِي مُتَسَائِلًا: «هَلَّ مُحَلَّفُهُ عَنِي قَبْ أَبِي، فَائِلًا عَلَى عَنِي ثِنَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؟» نَظَرَ إِلَيْ أَبِي، فَائِلًا عَلَى الْفَصْرِ لَيْ الْإِزَادَةِ»، رَدَّتُ قَائِلًا عَلَى الْمُتَنِيَّةِ فِي الْإِزَادَةِ فِئَةً مِنَ النَّاسِ يَكُولُ الْإِزَادَةِ فِئَةً مِنَ النَّاسِ يَكُولُ الْإِزَادَةِ فِئَةً مِنَ النَّاسِ يَكُولُ لَا الْمُشْتِيَةِ، أَو الْجَشْيَةِ، أَو

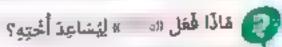
العقليَةِ، أو النَّفْسِيَّةِ بِشَكَلٍ كُلِيَّ أَوْ جُزَيْيٍّ، وَتَفْتَ تُسْمِينُهُمْ ذَوِي الإِرَّادةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبِذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّفَلُّبِ عَلَى التَّحَدُيَاتِ الْيَوْمِيْةِ؛ لِتَحْقِيقِ الإِلْجَارَاتِ الْمُحَتَّلَفَةِ».

😭 مَا الْمَقْصُودُ بِ 🗈 🔻 ۲۰

"فَهِمْتُ يَا أَبِي، لَكِنْ ﴿ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَيْهَا الْمُورُ فِي قُدْرَيْهَا الْمُورُ فِي قُدُرَيْهَا الْمُورُ فِي قُدُرَيْهَا الْمُقَلِيَّةِ، وَتُحَتَّاجُ مِنَّا الْمُقَلِيَّةِ، وَتُحَتَّاجُ مِنَّا الْمُقَلِيَّةِ، وَتُحَتَّاجُ مِنَّا الْمُقَلِيَّةِ، وَتُحَتَّاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ، وَتُكَاتُهُا لِلْسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةٍ حَيَاتِهَا»



### هَاذَا تُحَتَّاجُ « ن » مِنْ أَسْرَيْهَا؟









وَالْمُثَابِرَةُ حَتَّى وَصَلَتُ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجَهُتِ يَانِذُ الْجَامِعَةِ الْبُنِي وَاجِلِنَاهِا مِنْ قُلَّا الْبُنِي وَاجِلِنَاهِا مِنْ قُلَا الْبُنِي وَاجِلِنَاهِا المنظمة الله الله الله المنظمة المنظمة المنطقة المنطق بين حيل عند التخافها الله الشخطيع اللهاج والتُفَوَّق. الله الله عالاضخاب فالمواروة عاد الله الله اللها ا نَعَلَّهُ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَالِلِينَ: «يَكُفِيهُا وَيُذُونَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَالِلِينَ: «يَكُفِيهُا البيرة ون المنافسية . في المنطقة المن الله المنظيع العمل بعد ذلك. ولكنها أضرَّتُ وَهِمِهِ فَهِمِ لَنْ تُسْتَطِيعُ الْعَمَلُ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَكِنْهَا أَصْرَتُ 

م التغليم. عند الأطفال من ذوي الإزادة في التغليم. و نا شبَبُ الحتمادِ الملك الكُلْمَةُ التَّزْيِدَةِ الْحَاصَةِ؟



إِنْهُلُ الْمُنْكُ دِرَاسِتُهَا بِنَجَاحٍ، وَكَانَتُ مِنْ الْمُتَّمَوُّفَاتِ المنال، وعملت بمركز خاص بذوي الإزادة ٧ المدال المدالة ٧ الظَرُ الخَتِي أَشْغَرُ بِالفَحْرِ، وَالْاغِتِرَازِ بِأَنْهَا أَحْتِي، يَهُا قَلَبُ كُبِيرٌ مِغْطَاءً، وَقُؤَةً تُخفُلٍ، وَإِصْرارُ عَجِيبُ عَالِيْهِ الحَجَلُ مِنْ تَفْسِي.

؟ ما منب فخر المالي، بأخته؟

# بلحويات

		C.YI	
تَجُلُبُ ابْتِقَادُ ا	الفرادُ العظيمَةُ	الحثارة	de hu b
تَثْبِيطُنَا إِضْفَافُ عَزْوِنَا إِ	يُقدَّمُها	أ يبذلها	كِنَاحُ الْمُوَاجِهِةُ الصَّعَابِ
جَدْوَى فَالِدَةً .	ثقاؤن	تَكَاثُفُ	icus is
مِعْطَاءُ كَثِيرُ الْعَطَاءِ/كَرِيمُ	ثحيذها	تْـقنها	المور المن وضعف
	IN CASE	EIS)	سية الحشمية
تقبيط تشجيع		مواصلة	كَلْحُ الشَّتَسْلَامُ
جَدُوَى ضَرَدٌ إِ	دةً كسل وضَعْف		
وعطاء أي تحيل		اعرید	نعتلف متشابة
			نَالِقًا رَافِضًا
مَرْكَزُ مَرَا <b>كِزُ</b>	كُلْيَاتَ كُلْيَاتَ	كُنْيَةُ	Fulla in
قُوْةً قُوْاتُ / قُوى		** ** **	
C. C.	- برنها	أ الفجال	لينة عزاتم



عمرة سنحه أعواج 👺 كُمْ كُنْ غَمْرُ هِمْ بِدَهُ عِنْدُ وِلَادُةِ أَخْدَهُ 🚰

الله مَنْ ذَوُو الْإِرَادَةِ، كَمَا فَهِمْتُ مِنَ الدُّرْمِر

أو بحشية أو تعصيه، أو المُفيلة 🔗 هم فيه هر الدس سانها فتاس في في الينا مشكل لخشره. أو جزائرة

الله والمنطق عليهم هذا المقب؟

🤗 عر بحهود مدرد من سدي كر مهه في عليد سي ويحارب لمحليفه

سيع فل منشد " لدنها فضور بديع؟ 😝 د 🔑 د د د د به عدد

والمُونِ مُناذًا فَعَلَ هُمْ بِنْ ﴾ عِنْدَهَا غَرَفُ أَنْ أَخَتْهُ عِنْدَهَا قُصُورٌ عَقْلِيٌّ؟

😝 بحث گهبرًا غرادوی الإردو وکنیسه العامر مفها للکتاب باللا باللا باللا باللا باللا باللا باللا باللا باللا

التَّقَلِيمِ؟ قَلْ وَاجْهَتْ مَسْدَه تُحَدِّيَاتِ، أَثْنَاءَ التَّقَلِيمِ؟ التَّقَلِيمِ؟

🔁 نقه، ﴿ حَمْنِهِ تُحَدِّيثُ فِي أَدْنِيجَاقٍ بِالعَدْرِسَةِ وَأَنْكُلِيهِ أَيْظُمُ

الله كُلُيْةِ التُحَفَّثُ مست ٢٠ وَلِفَاذًا؟

ج خعفَد بِكُنَّيْهِ الدُّرِيَّةِ الدُّحْمَهُ بِدُويَ إِرْادِهِ لِأَنَّهُ أَحَسَدَ بِالْحَدَدِبِ الْبِي تُراحِهُهِم فَقُرُونُ ، لساعدانغ

نَصُاحًا (١) اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عِنْدَمًا رأى صَبِكَ الْحِثْمُ؛ شَعْرَ أَنَّ وَجَهَهَا

أخبر الألَّ ابنه أن مسلاه من ذوي

🥏 نَوُو الْإِرَادَةِ هُمْ أَشْخَاصُ لُنَّبِهِمُ

(لجيف - مُحْشِف - بين والأ (المؤاهِب- القُدراتِ الخارقةِ - لإناماً

(اكبمان - يَفُونُ - قَالِمُوا

في إخدَى قُدْرَاتِهِمْ

Property States States of States		
( day or a death of section )	البي يبتألونها	و شقي ذَوْو الإرادة بهذا الرضم؛ نطرًا إ
(×) أَمَامُ الْإِحَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	لصَّحِيحَةِ ، وغلامَةَ (	المُعْ عَلَامَةُ (١) أَمَامُ الْإِجَابَةِ الْمُعْ عَلَامَةُ (١) أَمَامُ الْإِجَابَةِ ا
t ,		<ul> <li>إِن يَسْتَخِيعُ نَوْدٍ "إِزَادَةٍ نَقَدُمُ النَهَارَاتِ.</li> </ul>
( )		والمفرود المبالفخر والاعتزار
( )	12124	و تُحِبُّ وم مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ مِن ذَوِي ا
( ,	عَلَى دُوِي الْإِرَادِةِ.	﴾ وَلَامِحُ الْوَجِهِ وَحَدَهَا فَقَطْ هِيَ الَّتِي تُدُّلُّ
t ,	لِدِهَا.	) لَمْ يَتَحَمَّش هِ * * * لِزُوْنِةِ أَخْتِهِ وَقَتْ مَوْ
( )		ورب الدَّيْهَا فُصُورٌ فِي القَدْرَةِ البِّدَبِيَّةِ الْمُدَرِّةِ البِّدَبِيَّةِ
( )	كَانِيةِ.	وَاجَهَتْ عُسم * تُحَدِيًّا ثِي الْمَدْرَسَةِ وَالْ
( )		التحقَّث ومد ع بِكُلِّيةِ التَّرْبِيةِ الْخَاصَّةِ.
clott.		🚅 😥 اقْراً، ثُمُّ أَجِبْ:
البَدَبَيْةِ أَوِ الْحِسُيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ. أَو	تُصُورُ فِي قُدرَاتِهِمُ ا	رَزُو الْإِرَادَةِ فِئَةً مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِم أَ
رًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارُةِ الَّتِي يَبِذَلْهَا كُلُّ	مُّهُمْ ذُوِي الْإِرَادَةِ • نَظَرُ	لْنْلِيدُةِ بِشَكْلٍ كُلِّيَّ أَو جُزِّئِيٍّ، وَتَمَّتْ تُسْمِيَا
الْمُخْتَلِقَةِ».	لتخقيق الإلجازات ا	بِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدُّبِاتِ اليَوْمِيُّـة؛
		🧃 هَاتٍ مِنَ الْمِقْرَةِ الشَّابِقَةِ:
	« مُضَدُّ (	مفلی (نفصر ):
.(	م ففاد (	جَفْعَ (حُبُد):
7	, , ,	﴿ لِهِ ثُمَّ تُسْمِيَّةً ذُوِي الْإِرَادَةِ بِهَذَا الاسْمِ ا
		اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
de	م فقلًا مَامِ	بْعَلْا مُشَارِعًا ٠
		الله وضل:
	<ul> <li>ألامًا شَمْبِ</li> <li>أدم شاراً</li> </ul>	بِ وَعَيْنِ. لَاهًا قَفَرِيْهُ ·
	<ul> <li>لام ثغليل</li> </ul>	اشقا مَوْصُولًا. اشقا مَوْصُولًا.
	* مَذًا بِالأَلِهُ	
خة.	« ثَاعٌ مَفْتُو.	للويلا وَحَدُّدُ نَوْعَهُ ﴿
		الْأَتِيةُ: ﴿ إِلْكَلِمَاتِ الْأَتِيةُ:
(		
	خَتَافُ عَنْهُ.	الخفر فالله بأن أختِه مُ
		اقال الآب: «إِنْ مَلَك مِنْ الْدُرُ مِنْ الْعَبْ: «إِنْ مَلَك مِنْ
		و المناكم المن
(rro		



# وَ إِنَّ مُنْ عُلَامَةً ﴿ ﴿ ) عِنْدَ الصَّفَاتِ الَّتِي تَصِفُ كُلًا مِنْ:

الملامة

الملامة

٥ مُتَعَاوِنَ مَعَ أَسْرَتِهِ، وَمُثَوَّاصِلُ جَيْدُ.

🐧 مُتَفَتَّحُ، وَيَتَقَبُلُ الْأَخْرِينَ.

📦 انْبِيْ، وَيَهْمُمُّ بِأَمُورِهِ فَقَطْ

﴿ بَاحِثْ، وَيَسْتُخُومُ الْوَسَائِلُ الْحَدِيثَةِ.

﴿ لَنُورُ، وَيَشْغُرُ أَنَّهُ أَقُلُّ مِنَ الْآخَرِينَ

🛈 مِعْطَاءهُ، وَتُحِبُّ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.

ملك

🕡 مُجَتْهِدَةً، وَتُحَاوِلُ إِثْبَاتُ تَفْسِهَا.

🕝 مُثَابِرَةً، وَمُحِبَّةً لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ

خَادَّةُ الطَّنِعِ فِي النَّعَامُلِ مَعَ الْآخرينَ.

خُجُولةً مِنْ شَكْلِهَا الْمُخْتَلِفِ.

الله اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ؛

ِبُكِدُتُبِي أَبِي دَانَفُ عَنْ أَهَمُّيَّةِ الْكِفاحِ الْوُصُولِ لِأَيَّ هَدَفٍ أَرِيدُهُ، وَيَقُولُ لِي «هُناك فِلْهُ مُمَيِّزَةً بْكَامِحُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ مِنْ أَجَلٍ تُحْقِيقِ أَهْدَافِهِمِ ٱلَّتِي تُنْفَعُهُمْ وَتُنْفَعُ الْمُجْتَمَعَ بِأَكْمَلِهِ. فَاحْرِض رَالِقَ أَنْ تُكُونَ مِنْ هَذِهِ الْفِلَةِ الْمُمَيِّرَةِ، فَمَا أَعْظَمَ الْإِنْسَانَ الْمُكَافِحَاه

🕥 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه مَفْني (حِمْ عه):

ه جفع (هدف).

📦 مَا فَائِدَةُ الْكِفَاحِ؟

🛜 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه اشأوت أمر·

دهم إشارةٍ.

ا فِعَلَا، وْحَدُّدْ لَوْعَهُ٠

المدَّا بِالْأَلِفِ:

اللَّهُ مُزْلُوطُهُ:

د مُضَادُ (تُضُرُّفُم):

مُفْرَدُ (الأوفات):

أشأوت تَعَجِّب،

= اشمًا مَوْضُولًا

تُنُويِئًا، وَحَدُدُ نُوعَهُ.

🛎 مدًّا بالْيَاءِ

هَاءُ مَرَبُوطَةً.

تَشَالًا 👣 اقْزاً، ثُمَّ أجب:

«لُوْصِينَا الْمُعَلَّمَةُ دَائِمًا بِضَرُورِةِ تَجِنُّبِ الْكَذِبِ؛ فَهُوَ يُـؤَدُّي إِلَى ضَررِ صاحبِهِ، حَيْثُ يَفْقِدُ ثِقَةً النَّاسِ، وَأَي مُحَاوَلَةٍ يَبْذُلُهَا لِتَغْيِيرٍ نَظُرَتِهِمْ لَهُ تَكُونَ بِلا جَدْوَى مِمَّا يَجْعَلُ النَّسَ يَبْتَعِدُونَ عَنْهُ وَيَتْجَلَّبُونِ التَّعَامُلُ مَعَهُ».

🤨 هَاتِ مِنَ الْغِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

المعنى (لى دةً):

المفرّد (اطرار):

💓 يِفَاذًا عَلَيْنًا تُجَدُّبُ الْكَذِبِ؟

🕳 مُضَّادُ (يشريُون):



#### 🕏 اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

raftif parant in the

- ه شودرا.
- = ثال فزبوطة:
  - 🛎 مَدًا بِالْدِاعِ:
- قال فزبوطة:
  - = هَمْزَةُ قَطَعٍ :

#### أسلوث اللعاما بداري مررا

أواة البداء السدى والغري من البداء

مِثْلُ: يَا خَالِدُ اذِبُهِدُ شِي دُرُوسِك

يا سلمى ازْتَهِدِي مِّي دُرُوسكِ



dale

# من أنشطة الكتاب المدرسي

ه فِعَلَّا مُطَارِعًا \*

د هَذَا بِالأَلِفِ:

ه قدًا بِالْوَاوِ:

ه أَلِفَ وَصَٰلٍ `

# اسْتُمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عَلامَةً ( )، أو (×):

- النشرة النشر
- رَفْضَ \* ... \* مُسَاعَدَةً أُختِهِ؛ بِسَبِ الْحَبَلَافِهَا عَنْهُ.
  - 🕝 شغرَ 🗚 👢 و بالقائم بأن ه 👚 ه أخثه .
  - أَكْمَلُكُ عِيدٍ عِ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيَ فَقَطَ.

#### تَصَاط 🕟 أُجِبْ عَمَّا يَلِي:

- اكتُبِ التُحَدَّيَاتِ الْتِي وَاجَهَنْهَ \*
  - 🕜 كُيْفٌ وَاجْهَتْ هَذِهِ التَّحَدُّيَاتِ؟

### تشاط 🕝 اکثب، وارسم:

#### از در -

اذْكُرْ تُحَدِّيًّا وَاجَهِكَ فِي الْقدرسَةِ

أو البيت

كَيْفُ وَاجْهُنَّهُ؟



TEA

# إلاجظ وَاخْتَشِعُنَ مَعْ نَبِينُجِهِا إِلَّا

# اِنْقُوَاعِدُ وَالْأَسَالِيبُ (الْهَمْزُةُ الْمُثْطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدُّ)

الم الحط لم تُحُيِّز:

منصية الهنزة على الشطر في ترفات الفجفوعة (أ) لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدَّ بِ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْهَاءِ)

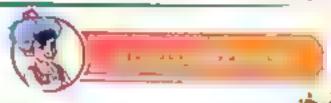
ه زيست الهنزة على الشطر في ترفات الفجفوعة (ب) لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدَّ بِ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْهَاءِ)

ه زيست الهنزة على الشطر في تُلِفاتِ الفجفوعة (ج) لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدَّ بِ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْهَاءِ)

ه زيست الهنزة على الشطر في تُلِفاتِ الفجفوعة (ج) لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدَّ بِ (الْأَلِف - الوَاوِ - الْهَاءِ)

ه الهنزة المُتَطَرَّفَةُ تَكُونَ فِي

م السعد مسلمة النه الهفرّة الفقطرُفَة تَكُونَ فِي آخِرِ الْكَلِفَةِ، وَتَكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَنَ قَبْلُهَا مَدُّ السَّامِ إِذَا كَنَ قَبْلُهَا مَدُّ السَّامِ إِذَا كَنَ قَبْلُهَا مَدُّ السَّامِ أَوْ مَدُّ بِالْوَاوِ الْمُسْلِدِ إِنْ السَّامِ الْمُسْلِدِ إِنْ السَّامِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ



# اقُرا، وَاسْتَخْرِجْ:

أَيِّمَتْ مُسَابِقَةً فِي مَادَّةِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ مَدْرَسَى، وَمَدْرَسَةِ الْمُسْتَقَبَلِ، وَعِنْدَمَا جَءَ الطَّرِيقُ شَاهَدْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَلَدًا غَرِيتِ الطُّبَاعِ؛ فَهُوَ يَحَافُ جِدًّا مِنَ الصَّوْتِ الْعَالِي وَالصُّوْطَاءِ، وَيُفَصِّلُ لَهُدُوءَ، وَلَا بُحِبُّ الْمَكَانَ الْمُكْتَظُّ بِاللَّسِ، وَلِكُمهُ طَيْبُ الْأَخْلَاقِ، وَلَا يُسِيءُ إِلَى أَحَدٍ، وَيَتْسِمُ بِالدُّكَاءِ الشَّدِيدِ،

	= أَلِفُ وَصلٍ.	* ******* 12 Marinell 16 22	مَعْزَةً قَطِ
	<u> حَارِفًا:</u>		ه ظافًا:
	مُتَطَرُفَةٍ عَلَى السَّطْرِ، واذْكُرِ السَّبِ	لِمُاتِ الَّتِي تُلتَهِي بِهَمَرُةٍ ا	<ul> <li>جيية الْكَ</li> </ul>
(		)	0
(		)	6
(		}	9
(		)	9
(		)	0
(		)	0
	<ul> <li>مُفْرَدُا، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ</li> </ul>	لُوبَ لَفَى:	الله الم

تشاط 🕝 اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ:

يَدْعُو الرَّوْسَاءُ لِعَقْدِ مُؤْتَمَرٍ عَالَمِنَ لِلسَّلامِ فِي قَاعَةِ الْمُؤْتَمَرَاتِ؛ لِلتَّشَاوُرِ وَإِندَاءِ الرَّايِ فِي ضَائِرٍ مَن مُن اللَّهُ سَاءُ لِعَقْدِ مُؤْتَمَرٍ عَالَمِنَ لِلسَّلامِ فِي قَاعَةِ الْمُؤْتَمَرَاتِ؛ لِلتَّشَاوُرِ وَإِنذَاءِ الرَّايِ فِي ضَائِرٍ يدعو الروساء يعقد مؤنفر غالهي الشلام في المناطقة المشاكل التي تُحُولُ وَخَاصَةُ الْمَشَاكِلُ الَّتِي تُحُولُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُشَاكِلُ الَّتِي تُحُولُ وَاللَّهُ وَخَاصَةُ الْمَشَاكِلُ الَّتِي تُحُولُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاءُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل السَّلَامِ فِي صُورَةِ قَرْارَاتٍ رَئِيسَةٍ.

🕦 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فَفْرَةً مُثَطَرُفَةً، كُتِيتُ عَلَى الشَّطْرِ بِسَبَبِ الْمَدُ.

🕳 أَيْفٌ وَصَٰلٍ:

 هَفرْهُ قَطْعٍ: اشمًا مَوْضُولًا:

👛 جَمْعًا.

تَسُلط اللَّهُ عَلَى الْدَيْهَ الَّذِينَةُ الَّتِي ثَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرَّفَةٍ عَلَى السَّطرِ:

· سِهُ - رِدِيءَ - بِنَاءُ - مَقْرُوءَ - سِمَاءً - يُسِيءُ • دِفْءُ إ تغدّ شاكِنٍ بَعْدَ يَاءِ مَدُّ بَعْدَ وَاوِ مَدُّ بَعْدَ أَلِفِ مَدُّ

اكْتُكُ إِخْطَّ نَسْخِ جَمِيلٍ؛

الذرئه تُسابدُ ذُوي الْإِرَادَةِ

نَشَاكِ وَ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

# مِي السِّحَادِ الْعَدَابِ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ

افرأ ولاحظ، لم أجب:

عنأو أ	شوغ	هُدُو 2	0,	فجيء	يُسِي ءُ	و مُحْيِّ
					خلها ہے	والتهي التزعاث
			فَيْلُهَا مَدُّ بِ	، تَنْتَهِي بِهَمَرُوۤ ،	الأولى: الْكَلِمَاتُ	وفي المخفوعة
			قَبْلُهَا مَدُّ بِ	، تُنتهِي بِهَمْرُةِ	القانيية الكلماث	ولي المُجَمُّوعَةِ
			:4	، وَقُمْ بِتَصْوِب	كْ عَنِ الخَطَاِ	الله الله
	)				ي الشقاء	م الدة قصياً ف
(	)				وا بالخيرات	هريث جدى مم
{	}				بي ون الشفر	🐧 النظر مجيو ا
1,	كُمّا فِي الْمِثَالِ	، الشطر،	بِهَمْزَةٍ عَلَى	لِمَاتٍ، تُنْتَهِي	ي الجَدُوَلَ بِكَ	الفاحل أكما
	مَدُّ بِالْوَاوِ	قبلها	ا مَدُّ يُرَايُاهِ	المِ المَّلَةِ المَّلَةِ ا	قَبْلُهَا مُدُّ بِالْأَ	
	2.4				die .	



الأنب الأنشطة التي ثميّر فيها أضحاب الصُّورِ الْآتية؛



طالت مُمَيِّزً



بَعْدَ بُدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ. ذَخَلُ الْعُدِيدُ فَصَلَنَا، وَمَعَهُ يَلْمِيدُ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ، قَالِلًا مهذا بَلْمِيدُ جَدِيدُ اسْمَةُ ﴿ إِلَا سِمْ ﴿ فَلَتُرْخُبُوا بِهِ ۚ وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدُرِسَةِ ».



#### مَاذًا قُالُ الْمُدِيرُ لِثَلَامِيدُ الْفَصَلِ؟

كَانَ سَاسِمٌ \* مُهُوْسِمًا يَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنْهُ يَرُدِّنِي لَظَّارِةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَهُ صَغِيرةً، لَمْ نَفْهُمْ فِي بَادِي الأمر قِصْنَه، وَعِلْدُ الْبَهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَنِي الثَّلَامِيدِ عَلَى الحديقة رأيث «باسقا» جالِسًا فِي مَكَّابِهِ لَمْ يَتَحَرُّكُ فَتُعَجِّبُتُ، وَسَأَلَتُهُ: «أَلَنْ تُذَهِّبُ مُعَنَّا إِلَى الحَدِيقَةِ؟»، فَاغَثَدُرَ وَقَالَ. «شُكُرًا لَكِ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِي الفَصْلِ، وَتُنَاوَلَ الطَّعَامِ»، فَتَرْكُنُه وَذَهَبْتُ، لَكِنْنِي أَشْغُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفً

عَلَا، وَلَا أَعْرِفُ السَّارُ،



🥡 يم شفرت وأميزة و تجاة واسم ٢٥





ين إلى البيت، وكان بَالِي مَشَّلُولًا بِصَدِيقِنَا مِرَادٍ. مِنْ يَرُنُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الطَّعَامِ مَعَ أَسْرَتِي. إيبيارًا فَكُلْتُ شَارِدَةً الذَّهُنِ وَقُتَ الطَّعَامِ مَعَ أَسْرَتِي.

# عِدْا كَانْتُ المُسرةُ السُّرِدَةُ الدَّطْيِ وَقْتُ الطَّعَامِ؟

نهذ الطُّفَامِ، جَلَّسْتُ فِي عُزَفْتِي، وْجَاءَتُنِي وَالِدَتِي لِنُسَائِلَةً. ﴿ مَمَاذًا بِلَّهِ يَا بُنَيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّتِي. وَتُحَكِّى لَكُ ين مُغَامَرًا تِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمِ».



## مَاذَ فَعَلَث «أميرةُ» بَعْدَ الطُّعَامِ؟

اللَّهُ: «جَاءَنًا الْيَوْمَ يَلْمِيدٌ جَدِيدٌ فِي صَفَّنَا، لَكِنَّهُ مِنْ إِلَّهُ عَنَّا بِغُضْ ٱلشِّيءِ، وَلَمْ أَفْهُمْ مَا المُشْكِلَةُ اللَّهِ طَلِّبَتْ ولى الله ألم أن أصِفَهُ، وَعِلدُمَا فَرَعْتُ قَالَتُ لِي «تُعَالَيْ بِا البيزةُ ه الأريكِ بَعْضُ الصُّورِ عَلَى الدانُ وبِه، وَبِالْمِعَلِ رَأَيتُ النبيد مِن الصُّورِ، وَأَشَرْتُ لِأَمُّى المَدَّا يُشْبِهُ بَاسِمْاا التَسْفَ أَمِّي وَقَالَت. يَفْتُقِدُ حَسْبَه البَصْرِ فَلَا يَرَى، وهُناك لِبُرْهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ كَسَّةَ الشَّمِعِ، أَوْ لَا يَستَطِيعُ الشَّيرِ، أَوْ



الْمُؤِدُ عُضُوًّا مِنْ أَعْضَاءِ جِسُوهِ، وَهَناكَ من يِفْتَقِدُ مهارَةً مِنَ الْمهاراتِ كَالْمهارات الاجتماعيَّة، أو العقليَّة « اللحيلاف البي ذَكْرَتُها الأُمُّ إِ ١١٥ ر ١١ عَمَن يُشْبِهُون ١١ عَمَان عُمَان يُشْبِهُون ١١ عَمَان عُمَان يُشْبِهُون ١١ عَمَان عَمَان عُمَان يُشْبِهُون ١١ عَمَان عُمان عُمَان عُمَان عُمَان عُمان عُمان عُمَان عُمان عَمَان عُمان عُمان



اللهم أطفَّالُ مِثْلُكِ، بَلُ بِالعَكْسِ يُتَمَيِّنُونَ أَكُثُرُ مِنْهُۥ الْنَهُمُ القُوَّةُ وَ لِإِضْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ"، وَأَرْتُبِي أُمِّي مَّضُ الصُّورِ لِعُلَمَاءَ، وَفَنَائِينَ، وأَذَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضُوّاً، المَّنَّةُ، لَكِنَّهُمُ اسْتَطَعُوا النَّجَاحُ وَالثَّفَيُّزُ



الآن فَهِدَتُ يَا أُمِّي، سَأَتُفَاوَنَ شَعَ زُمُلَائِي لِفُسَاعَدَتِهِ وَالْاهْتِمَامِ بِهِ، فَقَمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ، وَوَضَفْنَا عُطَّةً صَفِيرةً؛ لِلتَّرْجِيبِ «بِاسِمِ»، وَبِالفِضِلِ أَقَمْنَا احْتِفالًا صَّفِيرًا، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا، وَقُفْنَا بِجَوْلُةٍ فِي الْمَدْرِسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَغَرُّ الأَصْدِقَاءِ.



يُكَ فِي ذَلِكَ؟

؟ وَمَا رَايُ	k n	وَزُمَلَاؤُهَا	وأمسرعها	شاغدت	كَيْفَ	1
	-					
Ditto	11.					

		(4)		
عُطُوٍّ جُزَّةً مِنَ الْجِسْمِ	افتهث	فَرَغَتْ	نَبْتُسِمُ/ضَاحِكُ	يَشُوشُ
الإضرار التضميم	ابْنْتِي الصَّغِيرَةُ	بُنتيتي	بِدَايَةً	بَادئ*
	غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا	أشاردَةُ الدُّهْنِ	اريد	أؤذ
	و مصدر ا	क्रिक्टिं।		
شَارِدَةُ الدِّهْنِ مُنْتَبِهَةً	غليظة	رَفِيعَةً	يهَايَةً	بَدْعُ

غليظة	رَفِيعَةً	يهاية	بَدْعُ
قَالِمًا	جَالِسًا	عَابِسًا	مُبْتَسِمًا
لْفُتُفُرُغُا	مسفولا	يخلغ	ؾۯٸڍي
	قَاتِمًا	خِالِسًا قَالِمًا	عَابِسًا قَالِمًا قَالِمًا

حَقِ شُ	خاشة	الأشزاز	الشرّ		المُدِيرُونَ	القديرُ
الأسقاغ	الشفغ	الْأَذْهَانَ	الدُّهْنُ	•	شوڌ	شؤذاغ
الأبضار	الْبَصَرُ	الحَوَاسِيبُ	الْحَاشُوبُ		عصيع	غضا

فَتَانَ	فَتُانُونَ	مُغَامَرَةً	مُغَامَرَاتُ	غفرً	أغمار
أديث	أذبة	عَالِمٌ	خُلْفَاغُ	نفش	أنفس
جِصَّةً	چضض	خديقة	خدائق	غَامُ	أغوام
صَفْ	ضموف	غُضُوْ	أغضاء	جَالِسٌ	جَالِشُونَ



وَ فَتَى جَاءُ ١٥ مُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟ ﴿ وَالْمُ الدُّرَاسَةِ بِالدُّرَاسَةِ بِالدُّرُاسَةِ بِالدُّرُاسَةِ بِالدُّرُاسَةِ بِالدُّرُوسِةِ .

ومَا مُوَاصَفَاتُ وَ ١٥ ﴿ ٢٥ أَنْ مُنِتَسِمًا، يَشُوشًا، يَزَنْدِي لَظُّارَةً سَوْدَاءً، وَمَعَهُ عَضَا رَفِيعةً،

🚰 مَا مُشْكِلَةُ » . »؟ 😭 يَقْتَقَدُ خَاسَةُ الْبِضِرِ، فَلا يَرَى شَيْئًا.

مَاذًا فَعَلَ التَّلَامِيدُ مَعَ ع ع ٢٥

جَ رَحُبُوا بِهِ، وَأَقَامُوا لَهُ أَحْتِمُالًا صَفِيرًا، وَثَمُوا بِجُولَةٍ مَعَهُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ،

إلمَّاذًا دَخُلُ الْمُدِيرُ مَعْ هَاسِمِه؟

إِذْ هَذَا أَوْلُ يَوْمٍ لُهُ، وَهُوَ يَفْتُقِدُ حَاشَةُ الْبَصِرِ، وَإِكْنِ يُرِحْبُ التَّلَامِيدُ بِهِ.

📆 مُعَادًا حَدَثَ بَعَدَ الْتِهَاءِ الْحِصَّةِ؟

🚰 كِزِي الثَّلَامِيدُ عَلَى الْحَدِيقَةِ عَدًا « مِنْ طَلَّ جَالِسًا فِي مَكَّالِهِ،

مَاذًا قَالَ « »، عِنْدَمَا غُرِضَ عَلَيْهِ الذَّهَابُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟ [ [ مَاذًا قَالَ الْحَدِيقَةِ؟

و قال: "شَكْرًا" وَاعْتُدْرُ وَقُطْلُ الْمَقَاءَ فِي الْمَصَلِ، وَتَدُولُ الطُّعَامِ الْمُعَامِ

و هَلِ اهْتَقَتْ بَطَلَةُ القِصْةِ بِشَأْنِ « « »؟

لعم، وكانث مشغولة لبل، وشاردة الذهر، ومهنمة « مه، وشاله،

نَّ مَاذَا فَعَلَتِ الْأُمُّ لِتُوَصَّحُ الْمُشْكِلَةُ؟ ﴿ عَرَضْتُ بَعَضَ الشَّوْرِ عَلَى الْحَاسُوبِ، لِتَفَرِفُ مُشْكِلَةُ ﴿ ـ سَهِ ﴿ وَاللَّهُ لَا عَلَمَا عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمَا عَلَمَا عَلَمَا عَلَمَا عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمَا عَلَمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمَا عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ

الله العديد من الناججين، والعلماء يصفيون غطوا، أو خاشة، أو لدنهم قطور في المعالم المعادية المعادية المعادية المعادية والمعادية المعادية والمعادية والمعادية والمعادية المعادية والمعادية المعادية والمعادية والمعادية المعادية والمعادية المعادية المعادية المعادية والمعادية المعادية ال

## الْحُدْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

وَخَلُ n \_\_ » المَدْرَسَةُ فِي (البِومِ الأولِ - الأسبوعُ الثابي - الأسبوعُ الثالثِ) مِن بِذايَةِ الدُرَاسَةِ.

نَتَمَيِّرُ n ، بِوَجْهِ مُنْسِمِ) (خَرِيبٍ - غَابِسِ - غَبِسِ - غَبِسِ - غَبِسِ - غَبِسِ - غَبِسِ -

طَلُّ ه ... ه فِي ( الْمُصْلِ - المُثَعَبِ - مَكْتَبِ الْمُدِيرِ) أَثْنَاءَ وَقَتِ الرَّاحَةِ لِلتَّلَامِيلُـ

فَكْرَتُ u ... a فِي (سِرْ اخْتِلَافِ - جؤايَاتِ - حفْلَةِ اسْتِقْبالٍ) \* \_ ـــ و أَثْنَاءَ وَقْتِ الطَّعَامِ.

أَوْضَحَتِ الْأُمُّ أَنَّ مَ مِنْ دُوِي الْإِرَادَةِ، وَعِنْدَهُ قُصُورُ فِي قُدْرَتِهِ (الْعَقْلِيّةِ • الحركِيّةِ - الجشيّةِ)

(ضَرْبِ رُمَلَالِهِ - اللَّعِبِ - التَّنظُلِ)

🗿 يَسْتُخْدِمُ د . . » عَصَاهُ فِي -

(سؤذاء - قِراءة - بَيْضَاءً)

🕜 يَزْنَدِي ه 🌲 ۽ نَظَارَةً 🚺 کَانَ ه 🚅 ۽ يَفْتَقِدُ حَاصْةً

(الشقع - القَدْوُق - الْبَصَرِ)

 تَاءٌ مَفْتُوخَةً الصُّورَ، وَاقْتَرِحْ عُنُوانًا جَدِيدًا لِلْقَصَّةِ، ثُمَّ قُمْ بِتُلْخِيصٍ أَحْدَاثِهَا بِأَسْلُوبِكَ؛



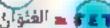












مُخْلَةً فِقَاتِهُ

ولكِلْهَا لَمْ الْمُهُمْ عَا الْمُشْكِلَةُ: إِذَلِكَ

1,45 الثمِلُ المُنَاسِبِ: ﴿ أَكُمِلُ بِالْمُنَاسِبِ:

و سُولة نهدم و وْتُرَاعِيهِمْ وَتُقِفُ بِجَانِيهُم؛ لِأَنَّهُمْ يَتَمَيِّرُونَ بِ

Para B ر اؤ

و فارادت أن تغوف

و تشنتوم و بد

مَعَ كُوْنِهِمْ يَفْتَقِدُونَ ، لَكِنْهُم اسْتَطَاعُوا

غَضَاهُ الرَّفِيغَةُ فِي

الشُّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِالْمَجَالِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ:



أوقاس أبيشون سبرع المعتدح متهرين

هه حسين الم كتاب لأيّام



، وَمِنْ حَقُّهِمُ الْحُصُولِ عَلَى الْامْتِيَارَّاتِ الَّتِي تُنَاسِيُّهُمْ.

ويلين كيلر لُقُبَتُ مُضْطَفًى صَابِقَ الرَّافِي بِالْفَعُجِزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ. ألَّفَ كِثَابَ الوَحِي الْمُلَّمِ".

أبيبة المريكية فقدت

آويث مضرئ فقذ خاشة البصر

عَالِمُ أَمْرِيكِئَ فُقَدَ خاشة الشفع

أديبٌ وصَريٌّ فَقَدَ خاشةُ الشَّفعِ،

خاشثي الشفع والتبضر

اقرأً، وصع العلامَةُ انْمُنَاسِبَهُ، مَعَ تَصْجِيحِ الْخَطَاِ، إِنْ وُجِدَ:

ponul

🛈 يَتُقَلُّمُ اللَّهِ ١٠٠٠ في مدرسةٍ حاصَّةٍ بالمكفُّوقِينَ

🕡 يَرْتُدِي 🗷 ــ - " بطُّ رهُ ــ تُساعِده علَى الْمِرَاءةِ

﴿ جِلْسَ ﴿ ، ، ﴿ وَقَب الرَّاحِةِ فِي الفَّصلِ الأَنَّةُ الْطَوَائِئِ. وَيُحِبُّ الْعُزَلَةُ

الْهِبَرِةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِللَّهُ أَلِيهُ إِللَّهُ أَلِيهُ إِللَّهُ أَلِيهُ إِللَّهُ أَلِيهُ إِللَّهُ أَلِيهُ إِللَّهُ أَلِيهُ إِللَّهُ أَلَّهُ أَلَّا أَلّا أَلَّا أَلّا أَلَّا أَلّا أَلَّا أ

أَوُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَيُّرْ.

نَصْاطُ ٨ ﴾ اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

🚺 قَبْلُ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ، أَبْحَتُ فِي 🚅 يَاءُ مِرِ عَنْ سَيَبِهَا-

0 لا أقُودُ سَيَّارَتِي، وَأَنَّا سَرِبُ سُعَى،

وَدَّ الاشْتِرَاكَ فِي مُسَابِقَةَ الرَّسْمِ؛ فَأَنَّا رَسَّامُ مَاهِرُ. الْأَسْمِ: فَأَنَّا رَسَّامُ مَاهِرُ.

الحلامة

(يوايو - جَفِيقِة - جَزِيلِ) (غَيْر مُلْتُبِهِ مَا حَوْلِي \* مُلْتَبِهُ - ثَالِمُ) (ازفظی- أربيدُ- اسان) 🖚

نهة مهيدة الحك لأثاثث الجليلي واكيد - تغليق - تطبيع) المنتي الشغيرة - ألمي - أشرتي

عَوَامِلَ وِزَائِيَةٍ - حَادِثِ مُؤْسِلِ)

**ا**لزَّسْمِ -الْتَرْمُجَةِ -الْقُوسِيقَى)

وتكسل -الثنائل -الإضار)

أجي لَدَيْهِ إِصْرَارُ عَلَى شِرَاءِ سُلَحُفَاةٍ؛ وَسَيُقْنِعُ أُمِّي بِذَلِك.

🕜 بُنيْتِي الوجيدةُ تُشْبِهُ جَدَّتُهَا.

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ هُنَاكَ طِفْلُ يُدْعَى الْحُسَامًا ٥ فَقَدَ بَصْرَهُ فِي سِنَّ صَغِيزَةٍ، جَرَّاءَ حَادِثٍ مُؤْسِفٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَيْأَسْ وَبَدَأَ فِي تُحَدِّي إِعَاقَتِهِ، حَيْثُ بِدَأَ فِي تَعَلُّمِ الَّبِرَمَجَةِ عَلَى جِهَازِ الْكُفْبِيُوتْرِ الْخَاصُ بِهِ، وَاسْتُخْرَمُ يَكُنُولُوجِيًا الْمُسَاعَدَةِ؛ لِيَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالأَخْرُفِ الْكَبِيرَةِ، أَظُهَرَ هَمُسَامٌ » مَوْهِبةُ اسْتِكْ إِيْهُ فِي الْبَرْمَجَةِ؛ حَيْثُ أَطْلَقَ تُطْبِيقًا صَوْبَيًّا فَرِيدًا يُسَاعِدُ الْمَكُفُوفِينَ عَلَى التَّنَقُّلِ بِسُهُولَةٍ، وَالتَّفَعُلِ مّعَ القالَمِ الرَّقْمِيِّ، وَبِفَصْلِ تَمَيُّرُهِ وَإِبْدَاعِهِ أَصْبَحَ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالْقُوّةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ فُقْدَانِهِ لِلْبَصَرِ.

## أَخَيْرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕦 فَقَدَ الْحُسَامُ n بَصْرَهُ نَتِيجَةً

🚺 أَظْهُرُ الحُسَامُ ٥ مَوْهِبَةً فِي

😙 أَصْبَحُ الْخَشَامُ » وَثَالًا لِ

🧑 كُنِفُ سَاعُدَ سُحِسَامٌ » الْمَكُفُوفِيَن؟

اسْتُخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

خفلة فغيية:

فِقلًا مُضَارِعًا.

تلويگا بِالْمُثْحِ:

ه خزف نفي٠

فِغْلًا مَاضِيًا •

🛎 خَرْفُ جَرُّا

المقلية جزاجية

ألام ثغليل

تُلويثا بِالْكُسر:

## نَصْحُونَ اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبَ:

ؤلِدَ مُحَمَّدُ يَعَاقَةٍ فِي سَاقِهِ الْيُمْنَى، وَكَانَ يَمْتُلِكَ رُوحًا قَوِيَّةً وَإِصْرَارًا لَا يَعْرِفُ الْحُدودَ. «مُحَمَّدُ» أَظْهَرَ مَوْهِبَةً مُبَكُّرَةً فِي الرَّسْمِ وَالْفُنُونِ، وَأَصْبَحَ رَسَّامًا مَوْهُوبًا، اسْتَخْدَمَ «فُحَمُّدُ» رُسُومَاتِهِ، لِتُغْبِيرٍ عَنْ عَالَمِهِ الْحَاصُّ وَمَشَاعِرِهِ وَبَدأً يَفْرِضُ رُسُومَاتِهِ فِي الْمَعَارِضِ الْمَحَلُّيَّةِ وَسَرْعَانَ فَ ذَاعَتُ شُهْرَتُهُ. لَمْ يَكُتُفِ بِالرَّسْمِ فَقَطَ، بَلْ أَخَذَ يُشَارِكُ فِي ٱلأَلْعَابِ الْبَرالقبِيَّة وَحَصَلَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمِيدَالْيَاتِ وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ مُحَمَّدُ مِثَالًا لِلإضْرَادِ وَالتَّمَيُّـزَ فِي مَجَالَي الرَّيَاطَةِ وَالْفَنَّ،

## 🚺 هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🖚 مَعْنَى (خاسِيسَة):

خفع القفرض):

مُضَادُ (انْحسرَتْ):

Month

مَا الْفَجَالَانِ اللَّذَانِ تَفَيَّرَا فِيهِمَا فَحَقَّدُ؟

## اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

نِيْلًا مُطَارِعًا: بِنَلًا مَاضِيًا:

المُلُوبَ تَفْي:

عِمَالُةً فِعَلِيْهُ

= اسم شخص:

The second results

🛎 حَرْفَ عَطْفٍ:

#### مِنْ أَدُواتِ النِشْيَقُهَامِ

مَنْ مَاذَا الْنِيَ مَنَى كُمْ كَيْفَ (لِلْعَاقِلِ) (لِلْمَكَانِ) (لِلْمَانِ) (لِلْعَدْدِ) (لِلْحَالِ) (لِلْعَاقِلِ) (لِلْمَكَانِ) (لِلْمَانِ) (لِلْعَدْدِ)

مَنَ أَخُوكَ؟ مَا نَوْعُ هَذِهِ الْفَاكِهَةِ؟ أَيْنَ تُسْكُنُ؟ مَتَى ثُنَامُ؟ كُمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟ كَيْفُ حَالَك؟ مَاذَا يُلْتِحُ الْمُصْنَعُ؟

لُخَيْرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(قا - مَن - مَثى) اشمُ أُخُولا؟ أَخِي اسْفَةُ مُحَمَّد

﴿ لِمَاذًا - لِمَاذًا - أَيْنَ } ثَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ لِأَنْعَلَمْ

﴿ وَهَادًا حَمَلُ - كُمْ ) ثُحِبُ الْمَوْرَ؟ لَا

# عن انسطان الفار - الله - الله على

# انظر إلى الصُّورِ، وَفَكَّرْ:

امَّلْ هَوْلَاءِ الأَطْمَالُ مُحْتَلِفُونَ عَنْكَ؟ اوْمَاذَا تُعْرِفُ عَنْ هَذَا الاخْتِلافِ؟

## المُولِ اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ المِلمُّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

إسمة « كَانَ يَفْتُقِدُ حَاشَةً

لَخُضُ أَحْدَاثَ الْقِصْةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلِ

، وَمُضَادُ (كَبِيرًا):

🚯 لِنَنْ -مَا -كُمْ) كُسْرَ الرُّجَاجَ؟ يُوسُف

أَيْنَ - مَثَى - مَنَ) ثُقِيمُ؟ بِالقَاهِرَةِ
 أَيْنَ - مَثَى - مَنَ) ثُقِيمُ؟ بِالقَاهِرَةِ

استغرج مِن القِصّةِ مُفْرَدُ (تَلَامِيدَ):

الْكُرْ صِفَرْيْنِ لِشَلْحُصِيَّةِ الْبَاسِعِ \*\*

عَبْرُعْنَ رَأْبِكَ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مَعْ تَوْضِيحِ السَّبَبِ





### اخْتُر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ ومَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ؛

- و (الك الت الثما) بَالِعَةُ أَمِينَةً
- والثل ألثم ألت فاصتات عادلات
- 🚡 (الثال التي الثم) مُقلِقون مُخْلِصُون.
- (الثرق الثقا التي) ممالِحتان جَعِيلتان
  - (الت الثقا الث) جُلدي شجاع.
    - ن (الت الث الثف) تقرأ بِمهارَةٍ
  - (الث الت الثم) تُجِبِّينَ الخَيْرَ
- 👩 (ألثم ألثمًا ألثل) عَامِلَاتُ سَعِيدَاتُ.
  - 🐧 (أَنْتُمْ أَنْتُمُ أَنْثُنُ } زَمِيلَانٍ وَفِيَّانٍ
- 🚯 (أَلْثُنَ أَلْثُمَّا أَلْثُمَّ) طَالِبَتَانِ سَعِيدَتَانِ
- 🐧 (أَنْتُمْ أَلْثُمَا أَلْثُنَا) صَدِيقُتَانٍ مُتَفَوَّقُتَانٍ.

- النعام البل الله فاريخ بارغ
- (ألثم ألثم ألثن) ثاجزان أميتان.
  - 🕥 (ألكم ألك أليار) غفال فهزة.
- (أنك أب أنند) الطَّالِبُ النَّجِيبُ.
- 🐧 (أنكم أنك أنكر) قَالِدَانِ بَارِغَانٍ.
- (أخلن الله أشد) تُجِيَّان الوَطَنُ
- 🛈 (أنت أنم أب) ثَذَاكِرُ الدُّرُوسُ
  - (۱) (الب الله الذ) أب فذوة
- 1 (اسل الله الله) أَهْهَاتُ مُخْلِضاتُ.
  - (النه الد الد الد الد) بَطَلُ شَجَاعُ.

# الْكُولُ بِضَوِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:



مُخْلِضَتَانٍ.

مُسْلَمَتُان

- طَالِيَاتُ.
  - كالبثان
- مُجْتَهِدُونَ. مُجْتَهِدَانِ
- طالت 0
- طالِبَهُ
- مُجثهد 0
- - أنثما و الث مُعَلَّمُ.

0

- 0 ألَّتِ مُخْلِصَةً.
- الثقفا 😙 ألث قويُّ.
- 0 ألتِ مُسْلِمَةً.
- المُوالِ اللهِ اللهِ مُنَاسِبَةٍ: ﴿ اللَّهُ السَّبَةِ:
- التُّقا 🕜 و الت
- 🙆 أَنْتُمَا 0 أنتِ
  - 👑 🙆 حَوِّلَ إِلَى جَمْعٍ:
  - 0 ألت تِلمِيدُ مُتَمَّوَّقُ 🕡 ألتِ طَالِبَةً مُثَقَيِّرَةً.

مُعَلِّمُونَ.

م من الثان

أقْوِيَاءُ. مُسْلِمَاتُ.

mit passibe aute par

🕝 أَنْتُمْ

🕥 أَنْتُنْ

فَلَاحَانٍ.

<u>.</u>

بلثان.

بَارِغْتَانِ.

أضيفاغ

أضدِقًاءُ.

بَارِعَهُ

#### ن ال فارع بارع

- نت طفلة جميلة.
  - ن ان ان معظم

0

G

# المُعِينَ 🙃 أَكُولَ بِضُمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:

# (من عليم عليه عليم الشرو)

- - 0 تِلْوِيدُهُ.
  - 0 مُسْلِقاتُ. 0
    - أؤلائه 0
  - 0 مُهَلُوسٌ، 0
  - 0 مُذِيغثان. 0 0
    - مُجَتَهِدُونَ. 0 جويلة. G

# ككا ﴿ ﴿ حَوْلُ إِلَى مُثَنِّي:

- 🕦 أَنْتَ قُلْاحٌ مَا هِرُ.
- 😙 أَنْتِ طَبِيبَةً مَاهِزَةً
- 🧿 أَنْتُ مُزَارِغٌ مُحْبُوبُ.

# ألثمّ رجّالُ الْمُسْتَقْبَلِ. الثنّ ضريقاتُ. الثم ثلامِيدُ مُجْتَهِدُونَ

🕳 أَسْمًا، وَبَيِّنَ دَلَالَتُهُ:

مُفْرَدًا، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ:

💂 أشمَ إِشَارَةٍ:

ع لَامًا قُمَرِيَّةً:

0

# اهُاطُ 🔥 اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجُ:

بَعْدَ بَنْءِ الْعَامِ الدَّراسِيِّ الجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخُلَ الْمُدِيرُ فَصْلَنَا، وَمَعَهُ تِلْمِيدُ فِي مِثْلِ أَغْمَرِكَا يْعَرُفْنَا بِهِ قَائِلًا "هَذَا تِلْمِيدُ جَدِيدٌ، اسْمُهُ حَرِيبَهُ » ، فَلْتُرَحُبُوا بِهِ وَتُعَرُّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ، وَبِالْمَدْرَسُةِ ».

- 🍙 ظَرْفًا، وَبَيْنَ لَوْعَهُ:
- 🕳 فِعْلَا، وَتِيْنُ لُوْعَهُ،
- 🕳 جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ:
- كَلِفَةُ بِهَا هَمْرُةُ مُثطَرُفَةً:
  - 🕳 مُفرَّةً قُطْعٍ:
- مِ بَيْنَ جَذْرَ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيةِ: (يَقُولُ أَقُوالُ قَالِلُ مَقَالُ): مِ

# الأول بِحَرْفٍ مُنَاسِب:

تفد الطَّفاج، جَلَسْتُ الكدائي، واتخكي لنا

غُرُفَتِي، وَجَاءُ ثُنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً • مَمَاذًا بِكِ مُعَامِرَاتِكِ مِثْلُ كُلُّ يَوْمِهِ.

بُليُتي؟

تدودور تناتل فتأعونا إز

# المُولُ بِاشْمِ مُنَاسِبٍ:

غذت إلى ، وَكَانِ بَالِي مُشْقُولًا بِصَدِيقِنَا «بَاسِمِ» وفث

مَعَ أَسْرَتِي.

، فَكُنْتُ شَارِدَةً

# يس أنسطت الكتاب المحرب

اقْرَأْ، وَلاحِظ، ثُمَّ أَكْمِلْ، كُمَّا فِي الْمِثَالِ:



أثت تلميذ مُجُثهدُ



ألتِ تِلمِيدَةً مُجْتَهِدَةً



أَلْثُمَّا بَلْمِيذَانِ مُجِثُهِذَانٍ،



أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ،

مُفْرَدُ - مُثلَى · جَمْعُ (مُدكُرُ / مُؤلَّثُ)

= أثغم

دائب

أَلْتُنَّ تِلْمِيدُاتُ مُجْتَهِدَاتُ

صَدِيقَان كُرِيمَان.

مُعَلِّمَاتُ بَارِعَاتُ

أمُّ عَطُوفٌ،

ألثمَ ثلامِيلً مُجْتُهِدُونَ.

هَأَنْتَ مُفْرَدُ مُذَكِّرُ. هَانْتَ مُفْرَدُ مُذَكِّرُ.

168

النثن ا

0

6

# الْمُولَ بِضَمِيرِ مُخَاطَبِ مُنَاسِبٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُم):

يَا أَبْنَائِي طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ

رَجُلُ شَجاعً.

أختان متشابهتان

0

0

0

roj

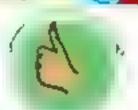
طعاد



اللهِ فَنْفُ وَسَائِلَ التُواصُلِ الْآتِيَةَ فِي الْمُخَطَّطِ، ثُمُّ اكْتُبَ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ:







غَمَلُ جَيْدً

6

قزحال المال

اللَّغَةُ هِيَ أَرْسِبَهُ لِتُبَادُلِ الْمِكْرِ وَالْمَشَّاعِرِ؛ للتُّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَهَذَا فَإِلَهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تُوَاصُلِ وَلَكَلِهِ الْمُجْنَمَعِ وَبِكَيْ نَسْتَطِيعُ التُّوَاصُلَ مَعْ كُلُّ أَفْرَادِ الْمُجْنَمَعِ، نَشَأَتْ لَغَاتُ عَدِيدَةً.

المواصل عنه الإشارة، وهو مضطلخ يُطلقُ عَلَى وَسِيلةِ النُواصل عَيْدٍ الصَّفِرِيَةِ الْبِي يَسْتُحْدِمُهَا ذَوْو الْإِرَادةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ)، وَصَوِيْتِ (البُكْمُ)، الصَّفْرَيَةِ النِي يَسْتُحْدِمُهَا ذَوْو الْإِرَادةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ)، وَصَوِيْتِ (البُكْمُ)، وَصَوِيْتِ السُّفَاهِ، حيثَ يَقْرأً ، ﴿ وَتَعْرِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ المشاعِرِ، وَالْمُيُولِ)، وَحَرَثَاتِ الشُّفَاهِ، حيثَ يَقْرأً ، ﴿ وَتَعْرِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ المشاعِرِ، وَالْمُيُولِ)، وَحَرَثَةَ الجِسْمِ (كَمِسَرادٍ، علَى الأَصْمُ الكَلِفَاتِ، (مِنَ الشَّفَاهِ مُياشَرةً) وَحَرَثَةَ الجِسْمِ (كَمِسَرادٍ، علَى النَّيْفِ، أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِغْمالٍ إِيحَائِيْ؛ لِتَوْصِيحِ الزَّغْبَابِ وَالمعدي). النَّيْفِ، أَو الرَّأْسِ فِي اسْتِغْمالٍ إِيحَائِيْ؛ لِتَوْصِيحِ الزَّغْبَابِ وَالمعدي). النَّيْفِ، أَو الرَّأْسِ فِي اسْتِغْمالٍ إِيحَائِيْ؛ لِتَوْصِيحِ الزَّغْبَابِ وَالمعدي). وَطَرِيقَةُ (بِرَائِلَ) لِلْمَكُوفِينِ، هِي طَرِيقَةُ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَقِدُ البصرِ الَّذِي وَطَرِيقَةُ (بِرَائِلَ) لِلْمَكُوفِينِ، هِي طَرِيقَةُ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَقِدُ البصرِ الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةُ الْكُلِمَاتِ الْمُخْتُونِةِ؛ فَهِي مَجْمُوعَةً مِنَ الرَّمُودِ؛ كُلُّ مِن مُخْمُوعَةً مِن الرَّمُودِ؛ كُلُّ مِن مُخْمُوعَةً مِن النُّمُودِ؛ كُلُّ مِن مُجْمُوعَةً مِن النُّمُودِ؛ كُلُّ مِن مُخْمُوعَةً مِن النُعالِ النَّفَالِ النَّمُ لِي قَدْرٍ طَغِيقٍ أَنْ يَتَعَرُفُوا هَدَهِ اللَّعَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَغِيقٍ، طَوْقَهَا، عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَقِعِ أَنْ يَتَعَرُفُوا هَذَهِ اللَّعَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَغِيقٍ، فَلَا الْفَعَاتِ الْمُعْرَافِ الْمُؤْمِالُ النَّعَاتِ الْمُعْرِيقِ مُنْ الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعَاتِ الْمُعْلِقِ الْمُعْرَاءِ اللْمُعَاتِ وَلَوْ بِقَدْرٍ طَغِيقِهُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْرِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُؤْمِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْرِيقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِي الْمُوالِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِيقِ ا

الْحُنُبُ لَغَرِيفًا مُوجِزًا لِلْغَةِ. مَا الْمَقْصُودُ بِلْغَةِ الإِشَارَةِ؟





FOR

ولاار





(الثقافة - المغرفة - المفة)

(الأرقام - المشاعر - الخروس)

# :سندباد في س و ج

سنا مَا أَمْنَيْهُ اللَّهِ؟ ﴿ ٢ مِن وسيلةُ بَانُواصَلِ بِينَ النَّاسِ، وَتَكَانُفِ الْمُجْتِدِعِ

الله المناهدة لقة الإشارة؟ ﴿ وَمَا يُستَعَمَّهُ الْوَادَةِ، سَمْعِيًّا (السُّمُّ)، وصوريًّا (الرَّحْمُ

المناور من المريقة برايل؟ ٢ من طريقة يستطبع بها فاقد البصر الذي لا يَرُي قراءة الخلماب المناوري

المنات. عَلَيْ يَجِبُ عَلَيْنَا تُعَلِّمَ لَقَةِ الإِشَارَةِ؟ ﴿ ٢ أَنْفُواصْلُ مَعَ كُلُّ الْمَنَاتَ.



# مُسُامِ اللَّهِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

وَسِيلَةُ ثَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ وَي:

و وسيلة النواصل غيز الصوية وي:

🤁 ٽشٿلحرمُ تغبِيرَ الوَجُهِ لِنَعَبُر عَن.

طَرِيقَةُ يَسْتُحْدِمُهَا فَاقِدُ الْبَصْرِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

(طريقةُ الاستماع - طَرِيقةُ برايل - طريقةُ الإشاء)

(اللُّعةُ العربيَّةُ ، طَرِيقةُ بِرَايِلَ - لَغَةُ الإشارِيِّ)

لَسْتَخْدِمُ لَغَةَ الإِشَارَةِ وَطَرِيقَةُ بِرَايِلَ لِنَسْتَطِيعَ٠
 النّواضل - الثّرابُق)

# المُعَلِينَ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْر الصَّحِيحَةِ،

🐠 اللُّغةُ وَسِيلَةً لِتُبَادُلِ الْفِكْرِ، وَالْمَشَّاعِرِ بَيْنَ النَّاسِ،

وَ اللَّغَةُ الْوَحِيدَةُ لِلنَّواصُلِ تَكُونَ بِالصَّوْتِ فَقَطْ.

لا يَسْتَطِيعُ مَن فَقَدَ بَصَرَهُ التَّوَاصُلُ مَعَ غَيْرِهِ، أو القِرَاءَةُ

﴿ يَجِبُ عَلَينًا أَنْ نَتَعَرَّفَ اللَّهَاتِ الْمُتَعَدَّدَةً مِنْ أَجَلِ تُواصُلٍ فَقَالٍ

لَسْتَخْدِمُ طَرِيقَةً بِرَائِلَ مَعَ ضِعَافِ السَّفَعِ.

🚺 ئَسْتَخْدِمْ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْفَامِ

🕎 تُسْتَخْدِمُ حَرَّقَةُ الْجِسْمِ لِتَوْصِيحِ الْفَشَّاعِرِ.

اللُّغَةُ لِلتَّوَاصلِ النَّفَقَالِ مَعْ كُلُّ الْفِئَاتِ النَّفَقَالِ مَعْ كُلُّ الْفِئَاتِ اللَّهَاتِ اللَّهِ اللَّهَاتِ اللَّهُ اللَّهَاتِ اللَّهِ اللَّهَاتِ اللَّهَاتِ اللَّهِ اللَّهَاتِ اللَّهِ اللَّهَاتِ اللَّهِ اللَّهَاتِ اللَّهِ اللَّهَاتِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللللللَّاتِيلِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ اللللللَّالِيلَّةِ

## اقْرَأْ، ثُمَّ أَحِبْ:

انتبيق لل يصد النشيعاع

«هُنَاكَ لُغَهُ الْإِشَارَةِ، وَهُوَ مُضْطَلَحُ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ النُّوَاصُلِ عَيْرِ الصُّوْتِيُّةِ الْتِي يَسْتَخَدِمُهَا ذَوْوِ الْإِرْدَاةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكُم) وَهِيَ تُسْتَخْدِمُ حَرْكَاتِ الْيَدَيْنِ كَالأَصَابِعِ لِتُوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ لِنَقْلِ الْعَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ»

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

ه نغلی (اضحاب):

و جلغ (خزف):

المناهي لقة الإشارة؟

﴿ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السابقة:

و طوير غالب:

واشقاد

٨ عزف جَرُ

﴿ لَامْ تَعْلِيلٍ \*

وخزفا مشذذا

🛎 ثَاءً مَزَبُوطَةً

د فلزذ (فضطلحات):

■ فِعَلَٰن

🛎 خَزِفُ عَطْفٍ:

ثلويئا بِالْفَتْح:

تَعْاطِ 💽 صِلْ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسْتَخْدِمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ فِي التُواصُلِ:

إنقل المشاعر، والمُيُول

لِتُوْصِيحِ الْحُروفِ، وَالْأَرْقَامِ

الثَّفْيِيرِ عَنِ الْمَقَائِي، وَالزُّغْبَاتِ

تُغبِيزاتُ الْوَجْهِ

خَرِّكَةُ الشَّفَاهِ

م خركة الجشم

نَقَاطُ 👩 أَكْمِلِ الْجَدُولَ فِي ضَوْءِ فِهْمِكَ لِلنَّصِّ، كَالْمِثَالِ:

طريقة بزايل

لِقُراءةِ الْكَلِقَاتِ

لقة الإشارة

ؤخة الفقارنة

نوغها

ملعله

عِبَارَةً عَنْ

مَنْ يَسْتَخْدِمُهَا

قَاذًا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَتِم الْحَيْرَاغُ هَدِهِ اللَّغَاتِ؟

إِذَا قَاتِلَتَ شَخْصًا مِنَ الصُّمُ وَالنَّكُمِ، وَأَنْتَ لَا تُغْرِفُ لَغَةَ الْإِشَارِة، فَكَيْفَ تُتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

ألامًا شَفْسِيَّةً:

Market

﴿ ثُمُّ ثُمَّا عِدُ لُغَةُ الْإِشَارَةِ الصَّمْ؟ 
﴿ ثُمِّهُ السَّارَةِ الصَّمْ؟ 
﴿ ثُمَّا السَّامِ السَّارَةِ الصَّمْ؟ 
﴿ ثُمَّا السَّامِ السَّامِ السَّارَةِ الصَّمْ؟ 
﴿ ثُمَّا السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّارَةِ الصَّمْ؟ 
﴿ ثَمْ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّارَةِ الصَّمْ؟ 
﴿ ثَمْ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّارَةِ الصَّمْ؟ 
﴿ ثَمْ السَّامِ السَامِ السَّامِي السَّامِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ

• أَلَامًا قَعَرِيَّةً • [1]

🥃 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فقلًا مُضَارِعًا:
 ظَرْفًا,

م عزف جزن م عزف عظها: م عزف عظها:

plant project dealer

عَدِي الْمُرَاءُ ثُمُّ أَجِبُ؛

ولفتها لفة الإشارة على استخدام الإيفاءات وخرقات الوجه؛ للتفهير عن القشاعر والفاطقة، والفتهاء للفاعلة الفيها الفي الشعبيرات الفختلفة، وثل: الابتسامة، والغيوس، الغفاجاة، والخلان، ويُعتبرُ فيه المؤجه القعبيرات الفختلفة، وثل: الابتسامة، والغيوس، الغفاجاة، والخلان، ويُعتبرُ فيه ألمو الوجه أهم ما في الثواضل البشري، خيث يُمكِن أن تُلاحِظ الفشاعرَ عَن طريقِ اللواتيا، ويُسَعِدُ فِي فَهُم الرَّسَائِلِ غَيْرِ الْمَنْطُوقَةِ».

## استحرخ مِن الفِقْرَةِ:

مقطني ( تَرْتَكِنُا:

منفرد ( لؤجوها:

وَيْفَ يُفكِنُ أَنْ نُسْتَفِيدَ مِنْ لُغَةِ الْوَجِهِ؟

اَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

وفِعْلَا مُضَارِعًا \*

«الله مَفْتُوحَةً.

هِ مِنْ عُرْبُوطَةً:

حخزف غظف

همُضَادٌ (غَبُوس): -

جَمْعُ ( الرُّسَالَةَ):

ڂڒڡؙ جَرْ

ثاء مَرْبُوطَهُ:

هخزف جَرُ:

أَشَاوِبُ النَّقِي: يَبْداً بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفِي (لَمْ- لَنُ)، ويُقِيدُ فَدَم وُقُومِ الْحَدَّبُ. (لَغَ) ثَنْقِي وَقُومِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي. ﴿ لَنَّ) ثَنْفِي وَقُومِ الْعَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبِلِ. لَمْ أَذْمَتِ إِلَى النَّادِي أَمْسِ- لَنْ أَحُدَبِ بِعَدَ اثْلَانِ.

# من اسطال الكتاب المعروب

## المُعْدُ قِرَاءَتِكَ، أَكْمِلُ: اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّالِيلَا اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّلَّالِيلَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

لَغَةُ الإِشَارَةِ \*وسِيلَةُ لِلتَّوَاصُلِ غَيْر فع '، وَ

\*وَفِيهَا تَسْتَلُحَدِمُ

61

ً طَرِيقَةً بِرَايل ث

◄طريقة لـ
 بها الْكَلِمَاتِ.

ى الكيفات. • تُتَكُوِّنُ مِن

قراءً ثها، ون خِلال

،وثيم

- Jak



الْقُوَاعِدُ وَالْتُسَالِيبُ (ضَمَايُرُ الْغَايُبِ)

مُبْدِعُونَ-

مُندِعَاتُ.

مُتَمَيْزُونَ

### كرف الأحِظ، ثُمُ أَكْمِلْ:

هُوَ مُتَفَوِّق - هُمَا مُتَفَوِّقُان - هُمْ مُتَفَوِّقُونَ

مُثَفَّوْقُتَانَ - هُنَّ مُنِدخُ - هُمَا \_ \_\_\_ مُنْدِعَةً ٠ مُبْدِعْتَانِ -

مُثَمِّيْزَانِ -

ğå 📮

مِمَا سَبِقَ نُشْتَثَبُوْ أَنَّ: شمائر الخائب 36 وي يلجفع الفؤلث لِلْمُثِلِي (الْمُذَكِّرِ- الْمُؤنِّثِ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ ۗ الجفع المُذَكُّر للمفردة المؤثثة

# كَنْ الْقُوسَيْنِ: الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

- 🚺 وي -هُمُ -هُمًا ) فَلَاحَتَان بَارِغَتَانِ
  - 🕝 ولو علما علم ) فأدعون شعداء.
    - 🧿 ومِن عِفْق مَعْمُ) لَاعِبُ مَاهِرُ.
  - 💟 ولنا مقم وي ) لاعتان فاوزان-
  - 🕥 وَهُمْ . هُنْ -هُوَ ) كَاثْبَانِ مُحْتَرِفًانِ
    - 🛈 (مُمْ مَمْنَا مَمُوًّا) يَزُرْغُ الْحَقَّلَ
    - 😘 وَمُعَا عَمْمُ عَمْوًا يَقْرَأُ الدُّرْسَ
  - 🐞 وقُق فِي فُنِّ ) يُساعُ شعِيدَاتُ.
- ﴿ فَذَا إِنِي مَقَوَ مَقَمُ } الأَمَدُ اللهِ عثرِش
- 🔞 هَاتُانِ (فُمْ مَفْعًا مَفُنَّ) الْمُهْتَدِمِيثَانِ 👣 🐧 وَمُمْ - هُوَ - هُمَا ) قَاضِيَانِ مُنْصِفَانِ

- 🚺 (فُمْ هُلْ هِي) طَبِيباتُ سَعِيدَاتُ وَهُمْ -هُلُ -هُوَ) فَلَاحَثُن بَارِعَتَان
  - 📦 (فُنْ -هُمْ -هُوْ) تُلَامِيدُ نُشَطَاءُ
    - ﴿ وَمُمْ هُنَّ هُوْ ) فَتَاةً جَمِيلَةً
    - 🛈 بِفَوْ هِن لَمُمْ } تُسَاعِدُ أَفَهَا
  - 🚺 (شُمْ -هُمَا فِيَ ) رَجُلَانِ جَمْبِلَانِ
    - 🤁 ﴿مُمْ مَهُمًا مِهُوٍّ) يَعْمَلَان بِهِمُّةٍ.
- 🧔 هَذِهِ (هُوَ -هِيَ ﴿ هُمَ ) الْكُتُبُ مُفِيدَةً
  - 🕡 هَدَّان (هُمْ هُمَا هُنُ ) الْفَرِيقَانِ
    - 🤁 (فُقَ فِي هُمُ) حَاكِمُ عَادِلُ.
- ﴿ وَمِن هُنَّ ) بَائِعَاتُ أَمِينَاكُ.



## كان النَّقُطِ اسْمَ إِسَارَةٍ مُنَاسِبًا؛ ﴿ وَمُنَاسِبًا؛

- غلم بلاري 0 G
- ثمرة برئقال 6 0 شجرئان 0 •
- غلاعان. (V) 0 مُهُلُوش زِراعِيَّ. 0 **(D)**
- أجِبُ السُبَاحة. 🐧 0
- كالله في ضميز الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبُ:
- فَلَا كَاتُ نُشِيطًاتُ، عُمُّالٌ مُاهِرُونَ. G

# الْمُلُوِّنَةِ: صَعْع ضَمِيرًا لِلْغَالِبِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلُوِّنَةِ:

- 🛈 د مه ، وقاليّاتُ. و 🕜 🧸 ئىنئىكىز بلىي ابخاثيو. 🍆
  - 🗿 👡 يقُولُ الْحَقَّ 🛌 🔾

### الشَّاطُ اللهِ ضَمِيرَ غَالِبٍ مُنَاسِبًا:

- ألم وقالية 0
- مُشَرِكُتُ فِي الْخَيرِ 0 0
  - ضبيقتان مختوبتان
- 0
- 0
- مُحترعُونَ مَاهِزُونَ 0

मध्य किल्ल

زائِدُ فَضَاءِ حريصان غلى الظامه

وَلَدُ مُهَذَّبُ

غارئان 🗗 عاوئتان،

هَتِياتُ مُهَدِّياتُ.

مُزشِدان سِياحيّان،

رجالُ السُّرْطَةِ.

ضديقان مُثحابًان.

🕜 🖰 🛵 يَجْرِيَانِ بِسُرْغَةٍ. 🚅

💽 📖 مَاهِزتَانِ 🌉

💰 👡 , يُجِبُونَ وَطَلَهُمْ، 🌊

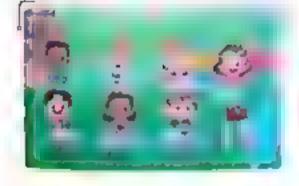
مُتُحمَّسةً لِأَزْبُدَاءِ ثُوْبِهَا لَجِدِيدٍ.

لاعتون فالزون،

## نَصُاطُ اللَّهُ وَالْحِطْ، ثُمُّ أَكْمِلْ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

- ثَنْظُرُ مُعَلَّمَةُ الرَّسْمِ إِلَى الثَّلَامِيدِ، وَتُسَجَّلُ في الدَّفْتَرِ مَا تُلاحِظُهُ:
- 🛎 🛦 وَ يُرْسِمُ سَيًّا رَةً.
- 🛎 هُمَا تُرْسُمَان حَدِيقَةً. 🗕 هُمَا يَرْسُمَان بَيْنًا.
  - هُمْ يُرْشُمُونَ مُدْرِسَةً.
    - مُفْرَدٌ مُثَنِّى جَمْعُ (مُذَكِّرٌ / مُؤَلِّثُ)
      - 🊗 هُوَ: مُفْرَدُ مُذَّكِرُ.
        - 🛋 هُمَا.

- 🗚 هِيَ تُرْسَمُ وَرُدُهُ
- - أَخُنُ يَرْسُفُنُ فَزُرْغَةً.
- ڪ رقم:
- (A)





اقْرَأُ نَمُوذُجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ، ثُمَّ حَلَّلُهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

أَهَمَّيُّهُ الْإِجْزَاءَاتِ الْوَقَائِيَّةِ فِي فَيَاتِنَا

·لَقَدُّ الْإِجْرَاءَاتُ الْوِقَائِيَّةُ أَمْرًا حَاسِمًا فِي حَياتِنَا الْيَوْمِيْةِ، وَثُشَكِّلُ خَطَّ الدُّفَاعِ الْأَوْلِ، صِدَّ الْقدِيدِ مِنَ الْأَخْطَارِ وَالْمُشْكِلَاتِ الصَّحَّيَّةِ.

· بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الصَّحَةُ تَحتَلُ مَكَانَةُ رَئِيسَةً فِي حَيَاتِنَا، وَيَتَّضِحُ أَنَّ الْإجَرَاءَاتِ الوِقَائِيَةُ فِي مَجَالِ الصُّحَّةِ تُلْعَبُ دُوْرًا حَيَوِيًا فِي الجَمَّاظِ عَلَى صِحْيَنًا، وَتُجَلِّبِ الْكَثِيرِ مِنَ الأَمْرَاضِ وَ لَمُشْكِلُاتِ الصَّحَيْةِ

- وَمَثَالٌ عَلَى ذَلِكَ فِي حَالًاتِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيْةِ، أو الأَرْمَاتِ الصَّحْيَّةِ، تَكُونَ الإجْرَاءَاتُ الوقائِيَّةُ خاسمة
  - · الإجْزَاءَاتُ الوِدَّائِيَّةُ لَيْسَتُ مُجَرَّدُ مَفْهُومِ لَظَرِيُّ، بَلْ هِيَ أَسْلُوبُ حَيَاةٍ، مِنْ خِلَالِ الحِفَاظِ عَلَى الضخة والبيلة

p		غناصر كثانة الزأي		
عَلاقاتُ الثَّرْقِيمِ	تَسَلَّسُلُ الْفِكْرِ	الشيث	الزأي	الغلؤان
			-	,
<u> </u>	T-05	10.5	*	
	أمثِلَةُ دَاعِمَةً	تأكيدُ الزآي	الْكَلِمَاتُ الانْتِقَالِيَّةُ	
				Jan.

اكْتُبْ فِقْرَةً، مُعَبِّرًا فِيهَا عَنْ رَأْبِكَ فِي تَطَوِيرٍ مَلْعَبِ وَفِئَاءِ الْمَذْرَسَةِ، مُّسَتْخِدمًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرَّأَيِ:



## الشَّادُ (١) صِلِ الرُّأْيَ بِالسَّبَبِ:

 أنا أنى أن غلى الثلاميذ ارثداء الرَّيِّ المَدْرِسِيِّ،

 أن أن أن دُفجَ الطُّلُابِ مِنْ ذَوِي الإزادَةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَادِيَّةِ مُهِمٍّ.

😙 أَنَا أَشْعُرُ بِأَنْ دَوْرُ الفَعَلَّمِ مُهِمُّ

 أَنَا أَفَضُلُ لُوبَ الزِّيَاضَةِ فِي النَّادِي، بَدَلًا مِنَ اللَّهِبِ أَمَامِ الشَّاشَاتِ.

> 🗿 فِي رَّايِي، استِعْمَالُ الْهَاتِفِ المحمول للكبار فقط

. .. لا المُعَمَّم يُوضِّحُ لمعَلُومَاتِ وَيُبِسُطُهِا. وَيكُونَ هَمَاكُ تَفَاعُلُ حَقِيقِيُّ

أَنَّا أَنِي ذَلِكَ؛ لأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ الثَّلَامِيلِ مُتشاوين.

ا منا أَنْهُمْ لَهُمْ الحَقِّ فِي الْحَيَاةِ، وَالتَّغليمِ كَبَقيَّةَ الْأَوْلَادِ،

وَالسَّبِّ وَرَاءَ هَذَا هُوَ خُطُورَةُ الْهَاتِفِ الْعَحْمُولِ، خَاصَّةً (لْأَلْعَابُ، عَلَى الصَّفَّادِ

سبب أن مُمارسةُ الرِّياضَةِ في النَّادِي لَهَا العَدِيُدُ مِنَ الإِيجَابِيَاتِ؛ كَبِدُهِ جندوكي

دِکْرُ الرَّأِي

الأسبابُ الَّتِي جُعَلتْنِي أَخْتَارُ هَذَا الرَّأْيِ، مَعَ أَمتِلُهِ داعِمهِ.

الزائ مرة الحزى

# بْمُودْجْ كِتَابِةِ رَأَي

### اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

إِنَّ بِفَضَّ النَّسِ أَنْهُ مِنَ الْأَفْصِلِ الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرِسَةِ بِالزَّيُّ الْمَدْرَسِيِّ، وَيَرْفُضُ الآخَرُونَ هَـَّا مِلَّانِ يُفَضَّلُونَ مَلابِسَ عَادِيَّةً؛ مَا رَأَيُكَ فِي هَذَا؟

> الله أَرَى أَنْ عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَرْتُدُوا الزِّيُّ الْمَدْرسِيِّ، وَلَيْس مَلايِسَ عَادِيَّةً

> > \* وَأَرَى هَذَا لِأَنَّهُ يَجْعَلُ لِتَّلامِيذَ مُنْسَاوِيينَ

أن كُلُّ مَلابِسِ التَّلامِيدِ كَانَتُ مُنَشَّابِهِةً لَمَا سَجِرَ أَحدُ مِنَ الْآخَرِ، وَمَا كَانَ هَنَاكَ مُجَالٌ
 في اسْتِفْرَاضِ مَلابِسِهِمْ، وَمَا تُمُّ إِحْرَاحُ أَحدِهِمْ، لِعدمِ افْتِلاكِهِ الْمَالُ الوَقِيرَ لِشِراْءِ مَلابِسِ فِي اسْتِفْرَاضِ مَلابِسِهِمْ، وَمَا تُمُ إِحْرَاحُ أَحدِهِمْ، لِعدمِ افْتِلاكِهِ الْمَالُ الوَقِيرَ لِشِراءِ مَلابِسَ تُهِينَةٍ وَمُتَكَوَّعَةٍ، بَلْ بِالْعَكْسِ سَيْرَكُّرُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَبِهِ وَتُعلِيمِهِ، بَدلًا مَنَ الْإِلْشِفَالِ لَهُ لِللَّهِ فَاللَّهِسْ، وَالْأَرْيَاءِ، وَآخِمٍ صَيْحَاتِ الْمُوضَةِ
 بِلْقلابِسِ، وَالْأَرْيَاءِ، وَآخِمٍ صَيْحَاتِ الْمُوضَةِ

فَقَدْ حَدَثَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فِي مَدْرسِي مِنْ قِبلُ أَن كَانَ هَنَاكَ احْبَقَالُ، فَجَاءَ النَّلامِيدُ بِعَلابِسِ الاحْتِفَالِ، وَتُغَيِّب أَحَدُ أَصِدِهِ نِي أَطْرًا لِحَجَلِهِ مِنْ مَلابِسِهِ السَّسِطَةِ لَّنِي لا يَمْلِكُ فِوَاهَا أَمَامٌ زُمُلاتِهِ

إني أنَّهُ مِنَ الْقَهِمُ أَنْ يِزِنَّديَ النَّلامِيدُ الزِّيُّ الْمَدْرَسِيَّ

و ضغ كُلُّ كَلِيمَةٍ، مِمَّا يلي داجلَ المُرتَعِ الصّحمح

٩ ١٤ غند الكلمات؟

سطار

The state of the s

عدر خداد اسسال من عارا . • مده عدد نصه التيدر أمر بدي مدرومه من الوجوشوع ك ماي

يرى، يعضُ الأس أنّ التعليم عن تعدد، من خلال «الإشريب» أفضلُ السعيد، وبرى أحرُون أنَّة لا يديل عن الدّهاب إلى المدرسة ما رأيُك في هذا الموضّوع، مُوضَحًا الأسباب؟ (٥٠) كلمةً)

لَدُكُونَ ﴾

المماء الضحيح

لسئل أعكر

عدد الكنداب

الزاي

الخطّ الحميل

اراي مرة أحرى

الأسباب، والأمينة

غلامات الثرقيم

# تَقْيِيمُ سَنْدِبَادُ عَلَى الْمَوْظُوعِ الثَّالِثُ

## التُفيرُ الْكِتَابِيُ:

Street The

يَرَى التِعضُ أَنَّ الاحتِفَالُ بِالْمُنَاسَتِاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مَطْيِعَةً لِلُوقْتِ، وَالْبَعْضُ يَزَاهَا مُهِينَةً لِلْمُجَتَّمَعِ، مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْكُلَامِ؟

### 📜 🚺 اقْراْ، ثُمُّ أَجِبْ:

هُنَّ مَا بِهِ \* فَيُتَبِهُ يَشُوشَ الْوَجِهِ، لَكُنَّهُ يَرَثُويَ نَظَارَهُ سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَضَا رَفِيعَهُ صَغِيرَةً، لَمُ لَهُمْ فِي يَدِينَ الأَصْرِ فَضَتُهُ، وَعِيدَ الْبَهَاءِ الْحِطَّةِ وَجَرَيَ التَّلَامِيدَ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ «بَاسِمًا» وَيُسًا فِي مَكُنِه لَهُ يتَحرَكُ فَتَعَجُبُتُ»

🌥 مُطَّادُ (غابشا):

🤏 مُفْرَدُ (الْوُجُوه):

أداةً نَفْي٠

• خَرْفُ جُرُّ.

🗕 ألفَ وَصلَ

تُنوينا بالْمُتْح

اشمًا يَذَلُّ عَلَى إِنْسَانِ

### هَاتِ مِنَ الْفِقْرِةِ السَّابِقَةِ:

قطلی (بدیة):

تُحِفَحُ (المبد):

🌓 چېڅ د ند د

### اسْتَخْرِجُ مِنَ الْعَقْرَةَ السَّابِقَةِ:

اللزة المتطارفة

اشقا يُدُالُ عَلَى مكن

حزف عطف:

**لِعَلَّا مَا شِيْ. وَهِ**اتِ الْمُصَّارِعُ مِنْهُ

للويثا بالكم

## 🚅 🎒 اقرأ، ثمّ اجِب:

الله هي الوسيلة لتباذل المكر والمشاعر؛ لِلتُواصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلِهذَا فَإِنَّهَا تَلْفَبُ تَوْرًا مُهِمًا فِي النَّاصِ، وَلِهذَا فَإِنَّهَا تَلْفَبُ تَوْرًا مُهمًا فِي النَّوْاصُلِ مَعْ كُلُّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتُ لَغَاتُ عَدِيدَةً.

🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: » مُضَادُ (الانْوَطَاعُ): 🛎 مُفتَى (تُعَاوِّنُ): مُفْرَدَ (الْوَسَائِلُ): 🎮 جَمْعَ (فَردٌ): 🥏 مًا دَوْرُ اللُّغَةِ فِي حَيَاةٍ النَّاسِ؟ ﴿ اَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمِقْرَةُ السَّابِقَةِ: 📥 ضَوِيرًا 🛎 اشمَ إشَارَةِ. • لَامًا قُمَرِيَّةً 🛎 لَامًا شَفْسِيَّةً: فِغلَّا مَاضِيًا: فِغَلَا مُضَارِعًا • 🕶 ألفٌ وَصْلٍ: 🛎 هَمْزَةً قُطْع. مدًا بِالأَلِفَ: \* تُلُوينًا، وَحُدُّدَ نُوْعَهُ: نَصْادِ 🚺 أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ: (أنت - ألت - الثقا - الثم - الثنّ) أَمْهَاتُ مِثَالِيَّاتُ. مُفَثِّلُ بَارِغُ. 0 0 طالبتتان فختهدتان 0 لَاعِبُونَ مَاهِزُونَ. 0 كَاتِيةً مُبْدِعَةً. 0 لَشَاءً ﴾ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بِيْنَ الْقُوسِيْنِ: 🕦 (هَوْ - هُمَا - هُمَ) يُذَاكِرُونَ بِأَخِبَهَادٍ 🕡 (مُوَ مِي هما) تُتَحدُثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِع 🤫 (مِن - هُمْ - هُنُ) مُسافِرَاتُ الْيَوْمَ 🛭 (هُوَ - هِي هَي) حصرَ مُتَأَخِرًا 🧿 (فَقِ - هُمَا - هُمْ) دَافَعًا عَلَ وَطُيْهِمَا نَصْلِيلًا 🚺 حَوِّلُ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وَالْجَمْعِ مرَّةً أُخْزِي: المثلق هُق مُعَلَّمُ مُتَمَيَّرُ الجفغ ألت فهندسة فجنهنة. الفئنن الجفع نَشَادًا 🚺 أَكْمِلُ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ الدَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ: 🕦 مُ أَسْوَأَ الْكَذِبَ 🗗 مَتَى تُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَمَدَرِيَّةٍ 🔁 ذَاكِرْ جَيْدًا؛ لِتَتَفَوْقَ أخصِرْ مَعَكَ الْوَرَقَةُ وَالْقَلَمُ، نَشُاكُ 🔥 اكْتُبُ بِخُطُّ نَسْخِ جَمِيلٍ: الزياضة ثقؤي الجشم

# الموضوع الثالث الدُريباتُ الْكِتَابِ الْمَدْرُسِيِّ على الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

isl O

🔾 وسلة،

المنع مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِك؛

و خارد الأشي:

Chips 6

المُطْرُ وَعَبُرُ مُسْتَخْدِمًا المَطْلُوبَ:





٨ ٨٤ بلث جميلة

🐧 وِيَ بَنَاتُ مُجِنَّهِدَاتُ

و النام أمَّهَاتُ عَامِلَاتُ

delle

🚺 🚺 اڤراً، ثُمُّ أَجِبُ:

ی اثنی آټ رجیمُ ث:

🐧 هُمُ وَلَدَانِ مُجَنَّهِدَانِ،

الحراف الازاء ليس بالضرورة شياا سلبيًا، بل قد يرثون الاخباد الضحي سبه في نجحنا بطرابق لم لتوقّعها؛ فلا داعن لشجل النقاش، والفهم أن تسأل المسك قل كُنت قادرًا على النقاش بطريقة فقالة أم لا؟ وهرو بعض النشائح من الخبراء؛ للنوضل إلى أفضل المتاثج في النقاش في في المقاش

وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ عَلَيْكِ الشَّخْصِ الَّذِي تُدْفِشُهُ وَبِالسَّمِعَ إِلَى الْآخِرِ فَإِنَّكَ ذَيْنَسَبُ مَعْرِفَةً، وَتُحسُنُ وَأَيْكَ عَلِيثِ الشَّخْصِ الَّذِي تُدْفِشُهُ وَبِالسَّمِعَ إِلَى الْآخِرِ فَإِنَّكَ ذَيْنَسَبُ مَعْرِفَةً، وَتُحسُنُ وَأَيْكَ عَلَيْكِ الشَّخْصِ الَّذِي تُدْفِشُهُ وَبِالسَّمِعَ إِلَى الْآخِرِ فَإِنَّكَ ذَيْنَسَبُ مَعْرِفَةً، وَتُحسُنُ وَأَيْكَ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

لَّتِن مِنَ الْمُهِمُّ أَنْ تَسْتَمِحُ فَقَطُ الْآخَرِ، عَلَيكَ الْإَصْفَاءُ بِالعَملِ مِمَا يَقُولُهُ عَلَينَا البَدَءُ مِنْ نُقَطَةِ النَّشَابُهِ لَيْنَ وَبَيْنَ الْأَشْخَاصِ الْبِينَ يَخْتَلِفُونَ مَعْنَا فِي الرَّايِ، وَمَنْ يَدْبِي؟ فَفَدْ نُفَيْرُ رَأَيْكَ عِنْدَفَ تُفْعَلُ ذَلِكَ \* إِعَادِةُ مَا قَالُهُ الْأَحِرُ

مُنْسَاعِدُكَ أَنْ تُرَدُدُ مَا قَالَهُ الْآخِرُ فِي الشَّأَكُّدِ مِمَّا كَانَ يَقُولُهُ، حَثَى يَقُولُ لَكَ «نَعْمَ، هَذَا مَا قَصَدَتُ وَالْطَيْطِهِ وَهَذَا النَّوْعُ مِنْ إِعَادَةِ الْهَكُرُةِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ يَجَنِّبُ أَطْرَافَ النَّمَاشِ أَيْ سُوءِ تَفَاهُمٍ.

عنازة غَيْر الصَّحِيحَةِ:	عددة (x) أَمَامُ الْ	24 4
1 )	Carren () carren	<ul> <li>أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.</li> <li>أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.</li> </ul>
		<ul> <li>الحدادف الآزاء شيءٌ سليعٌ،</li> </ul>
( )		ور مرتب و مراث النقاش و
		<ul> <li>قَدْ تَكُورُ الْأَخْتِلَافُ شَيْئًا مُؤْمِدًا وَفَعَالاً.</li> </ul>
		الْهِكُرَةُ الرَّيِسَةُ لِلْقِطْعَةِ هِي
	ģ, ģ,	😭 ثَلَاثُ نُصَائِحَ لِيقَاشٍ فَقَالٍ
):	، وَمَعْنَى (إِصْغَاء	استنجرج من القطعة جمع (رأي):
		هُ ضُوعُنُهُ الْأَلِلْقِطْعَةِ:
رل له ؟	فَةٍ سَلْبِيْةٍ؛ فَمَاذًا سَتَقُو	أَرْمِيلُ لَكَ يَخْتَلِفُ مَعَكَ، وَيَتَحَدَّثُ بِطَرِي
		. 10
	_	
لأَكْاب، وَفَجَأَةً شَاهَدَ سِنْدِبَادُ راكب	الأنف ما هندة فالله أنا	فِي إِحْدَى رِخَلَاتِ سِنْدِبَادَ الْبَحَرِيَّةِ، كَا
ن أد و أَهُ مَا المُشْكِلَةُ؟ " نَظَرَ إِلَيْهِ	الله مُنْ الله الله الله الله الله الله الله الل	فِي إحدى رِحُوب سِندِباد البطريوا ال مِنْ ذُويِ الْإِرَادَةِ، فَقَالَ لِوَالِدِه هَلْ هَذَا ال
الله الله أفقم يَا أبي، هَا يُمْكِنُكُ	رُوبِ بنائة عن فَادُ قَ دُمِم الْعَادَة عن فَادُ قَ	مِن دوي ، إرادو، فقال يوابدِه الله عدد . أَبُوهُ قَائِلًا، . «نَعَمْ، يَا سِنْدِبَادْ، فَهُوَ مِنْ
الناس تكُونُ لَدَنْهُمُ النَّاسِ تَكُونُ لَدَنْهُمُ	. دوي ايرودو به حرف مدات الدخاذ ، فأذهم ال	اَبُوهُ فَائِلاً، . العَمَّ، يَا شِنْدِبُادَ، فَهُو مِنْ أَنْ تُوَضِّحُ لِي أَكْثَرُ؟ » رَدُّ أَبُوهُ «بِالطُّنِعِ
المراجع المراج	ر پ ښميرون مدوو م د از رامونه د از رون	ان تؤضَّحَ بِي احترا الله رد ابوه الإنطبع قُصُّورُ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَيثِةِ، أَوِ الْحِسِّ
سيو بسمر عني و جريي، و	بور بو المستور أو المد - درد ال - درااد - درااد الا	قضور في فدرانهم البدينية، او الجسد
مِهِمْ فِي التعليمُ عنى التحدياتِ	جبارہ اشي يبدها دل	تسميتهم دوي الإزادة؛ نظرًا لِلْجُهُودِ الْ
		، الْيَوْمِيَّةِ؛ لِتَخَفِّيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.
		اشتخرج ما يلي:
	<ul> <li>فِغلًا مَاضِيًا:</li> </ul>	🌥 ڪَرْفَ نَفْي:
	🋎 خَرْفٌ غَطْمٍ:	<ul> <li>فِعْلَا مُضَّارِعًا ·</li> </ul>
	= أضلوب نَفَي:	🛎 خزف جُڙ: 🔻
	<ul> <li>أَلِفًا لَئِنَةً,</li> </ul>	🛥 تَاءٌ مَزِيُوطَةً:
_	، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ	🗢 مُدًّا بِالْأَلِفِ:
	، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ	🍝 هَذَا بِالْيَاءِ:
الْمَمْدُودَ؛	<ul> <li>وَاذْكُرِ الْحَرْفَ</li> </ul>	<ul> <li>مَدًّا بِالْوَاوِ:</li> </ul>

# اسْتَمِعْ، ثُمُّ أَجِبُ:

والمنابئ يُؤاجِهُ الأَعْدَاءَ بِقُلْبٍ

والعَعَلَمُ يَنْشُرُ يَيْنَ أَبْنَاءِ وَطَيِهِ.

اللذخ ينخرخ لتا

مِنَ الأَرْضِ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِي: اقْرَأَ الْفِقْرةُ الْإِقْنَاعِيَّةً، ثُمُّ أَكْمَلَ:

ولِ القِرَاءَةَ هِوَانِهُ مُفِيدَةً وَدَفِعَةً، فَهِيَ تُنَمِّي الْعَقْلَ وَالتَّفْكِيرَ وَالْكِتَابُ خَيرَ صَدِيقٍ لَكَ، حَيْثُ الله يُهدُّلًا بِالْمَعْلُومَاتِ النَّافِقَةِ وَيَنْقِلُكَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَمِنْ زَمَانٍ إِلَى زَمانٍ، فَهُوَ نَافِذَتُكَ \* يُهدُّلًا بِالْمَعْلُومَاتِ النَّافِقَةِ وَيَنْقِلُكَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَمِنْ زَمَانٍ إِلَى زَمانٍ، يلى الفائم مِنْ حَوْيِكِهِ.

🕜 الرائ

ه مُضَادُ (عَدُو):

وعُنوَانَ الْمِقْرَةِ و الأشبابُ الْمُقْتَعِةُ. •

# 🛂 🍞 الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرأَ، ثُمَّ آجُبُ:

كُلُّ إِلْسَانٍ لَا يَشِتُعُنِي عَنْ صَدِيقٍ يَتُحِدُهُ أَكَا وَرَفِيقَ يَأْنُس بِهِ، يُرَافِقُهُ إِلى الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْعَمْلِ. أَوِ الْحُرُوجِ إِلَّ لَزَهْةٍ فِي أَيَّامِ لَعُصَلاّتِ، وَيَسأَلُ عَنْهُ إِذَا غَاب، وَيَعُودُهُ إِذَا مَرِضَ، وَيُشَارِكُهُ فِي أَفْرَاجِهِ وَأَحَرَّابِه،

### هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

المعتى (يُلَازِمُه)؛

اجِمْعَ (العطية):

﴾ مَا وَاجِئِكَ لَحُوَ صَدِيقِكَ؟

أَمْامُ عُلاَمَةُ ( / ) أَمَامُ الْعِبَارِةِ الصَّحيحَةِ، وَعُلامةُ ( ×) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غُيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

طُدِيقُ الحقُّ يَتَخَلَّى عَنْ صَدِيقِه وَقَتَ الشَّذَهِ

٥ كُلُّ إِلْسَانٍ يَحتَاجُ إِلَى صَدِيقٍ وَرفِيهِ

سُلِولِ النُّصُ الشَّعْرِيُّ: اقْرَأَ، ثُمَّ أَجِبَ:

مِضِرُ تُغَلِّقَ بِالحَرَفِ خقَّقَتْ فِينًا النَّرف 

مسسن بذايسات الأمس نُحُـــنُ أَصْحَـــاتِ الْمِهَــن أرضَّـــة عَبـــــز الزَّمــن

**﴾**تُخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🐧 مُغنَى كَلِمَةِ (ردِي): ملعله

(حكى لما سقي)

احش جريء متعيم

(1 sta - Le bl - 1 sel's)

( rea - 1 - 19 ")

(الفاهِنْ- الْمَهِينْ- الْمِهْنَةُ)	و مُطَادُ كُلِمَةِ (تُعَلَّرُ):
(Till Date Or	و مُمْرَدُ كُلِقَةِ (الْمِهِنِ):
	چنگ تغلو مضرا
	﴿ اسْتَخْرُ مِنَ الأَبْيَاتِ:
	و حدود . أنا الله الله الله الله الله الله الله ال
مَجَازِيًا	و من من المُتَكَلِّم:
	نشاط ( ) أُجِبُ عَمَّا يَأْتِي:
	أَمْعِ اشْمُ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النَّقَطِ:
شَجَرَتَّانٍ عَالِيئَانٍ.	A so form
قُلَمُ جَدِيدٌ,	م حديقة واسعة 🕒 🖳
مَرَّةً أَخْزَى)	التِ تِلْمِيذَةً مُجْتَهِدَةً (احْعَلِ الْحُمِلَةُ لِلْمُنتَى مَزَةً، وَبِلْجَمْعِ
	الْمُثَنِّى الْمُؤَنِّتُ: الْجُمْعُ الْمُؤَنِّتُ
	﴿ تُخَيِّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(هُوَ - هُمَا - هُمْ)	0 بلويدان بارغار.
(أنب - أنثم - الثن)	نَّمْهَاتُ مُجْتَهِداتُأَمُّهَاتُ مُجْتَهِداتُ
(هي - هُمَا - هُڻ)	و مينه مُجنَهِدة.
قُوْسَيْنِ:	الإملاء: تُخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْ
(أصد أ - تبحراء - لصخرة)	وَاسِعَةً .
(!!)	🕠 كُمْ لَاعِبًا فِي الْمَلْعَبِ ( )
(سخب - للُخوا - للُجوء)	🔁 عَلَيْك 🌎 إِلَى اللهِ،
	تَصُلط 💎 اكْتُبْ بِخَطَّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:
الؤجّهِ	بَاسِمْ تِلْمِيذٌ مُبْتَسِمُ، بَشُوشُ
	· ·
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
William .	نُش النشِيَّمَاعِ:
	and the second s

«لَحَنُ أَبْنَاءُ الْوَطَيِ، لَرَمَاهُ وَلَحَافِظُ عَلَيْهِ فَمِنَا الْفَلَاحُ الَّذِي يَرْرَغُ الْأَرْضُ فَيُحْرِجُ لَنَا مِنْهَا غَيْرَاتٍ وَكُلُورٌ كَثِيرًا، وَمِنَا الْفَلْدُورُ الْآرِضُ فَيُحْرِجُ لَنَا مِنْهَا غَيْرَاتٍ وَكُلُورٌ كَثِيرًا، وَمِنَا الْفَلْدُورُ الْآرِينَ يَنْشُرُونَ الْعِلْمَ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ؛ لِيَنْهُضُ الْوطَنَ وَيَنْفُدُهُ! يَأْنُ الْوطَنَ لَنْ يَنْفُدُمُ إِلَّا بِعَرْبِمَةٍ وَقُوّةٍ أَبْنَائِهِ ». diam the وروز أ استمع، ثم أجب:

ويُخَيْرِ الْإِجَابِةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بِيْنِ الْقُوْسِيْنِ: وَإِذَا رَاقَتِ النَّاسُ اللَّهُ فِي أَغْمَالُهُمْ

(سعدت القجيمةات أسيد التب مد

م يويش النَّاسُ فِي سعَادةٍ إِدا

َ ضُعْ عُلامَةً ( / ) أَوْ علامَةً ( ×) أمامَ الْجُمْلَة التَّالِيةِ:

وليس بلفقراء حق في مال الأعلياء.

وَ السُّولِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأُ الْقِصَّةُ، ثُمُّ حدُّدُ عَنَاصِرِهَا:

رِنِي القِسَاءِ أَخَضَرَ بَاسِمُ أَلِقَائِهُ، وبدأ في تَكُوينِ الْبيب الذي يُفكِّرُ في بدله عندم بكنز ولك · عِندَمَا اقْتَارَبَ مِنَ الانْتِهَاءِ جَازِي أَخُوهُ الصَّغيارُ بجابب النِّب فَأَسقَطَهُ، حَبِي باسمُ فأني وابده لِيَسَاعِدَهُ فِي تُكْوِينِهِ مَرْهُ أَحْزَى، وبعد أن أَيْمَهُ فرح باسِمْ، والنفط لبينه صورةُ ١٠ كار لهُ ١٠ ه والشخصيات

📥 الرمان

ه البداية

والمشكله:

د الْمَكَانِ،

🛎 الثهاية

# الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأَ، ثُمُّ أَجِبَ:

**افِي يَوْمِ الْبِينَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْفَقَلَمُ مِنْ تَلامِيدِه الْمُشَارِكَةُ بِاق**ِيراحاب يُخافِظُون بهَا عَلَى بِيئَة الْمُذْرُسَةِ. أَخَذَ التَّلامِيلَ يُفَكِّرُونَ وَبَنشَاوِرونَ فِيمَا بَينهُم، فقالَ أَدمُ فِي المدرَسةِ ساحةً واسعةً، لِمَ لَا تَرْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟ رَدُّ حارِمُ السَّاحةُ واسِعَةً ونحنَ صغَارُ، فكيم يُمكنُنا أن نررعَهَا؟

🚺 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🛎 مُضَادً (صنوه):

ه جَمْع (صعير):

«مُغْنَى ( ·

😭 مَاذًا طَلَب الْمُعلَّمُ مِنَ التَّلامِيذِ؟

🤗 ضَع عُنُوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَقْرِهُ السَّابِقَةِ

نُشْاطُ 🚺 النَّصُّ الشَّهْرِيُّ: قَالَ الشَّاعِرُّ:

عَالِـــمُ فِينَــا عَـــلا ضَابِــطُ يَحْمِــي الْحِمَى دَائِمًـــا قُــــلُ لِلأَبَــد

خيط أمجياذ الوطين ذَاكَ خُلَـــــمُ مِــنَ زَمـــن عِشْتَ حَــرًّا نِــا وَطَـن

rve

🍈 هاتِ مِن الْفقْرِةِ الشَّابِقَةِ:

۵۰۰ معنی و ۲۰۰

1 - - 1 305 1

الدا بادط الفيارا

🧽 استُخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

الله به المن الله به

مُعُكِّلًا ۗ ﴾ الْقَوَاعِدُ اللَّغَوِيَّةُ: أَجِبُ عَمَّا يَلِي:

🚺 حَدُدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة):

أخرَرُ اللَّنعِبُ هَدَفًا (اسمِيَّةُ - فِعِنْـهُ)

نَقْفُونُ يُحَقِّقُ اللَّجَاحُ (اسمِنْ - فِعَيْدُ)

🥏 تَخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيخةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَلْمِيذَان مُثَفَّوْقَانِ. غلى لظافة فضلهم

🕡 هَجَمَ أَسَا عَلَى فَرِيسَتِهِ (الأسد) يَدُلُّ عَنَى

. مُهَنْدِسُونَ بَارِغُونَ.

ألت جنوي شجاع.

- الْمُعُلِّي:

تشاط الإملاء:

🕦 مَّا أَجْمَلُ الزُّهُورُ (؟ -! - .)

🕝 لِمَاذًا تُحِبُّ وَطَنْكَ (؟ - ا - .)

نشاط 🕜 اكْتُبْ بِخَطْ نَسْخِ جَمِيلٍ:

التُّعونُ أسسُ النَّجاحِ

#### ندن الاستماع:

وأبرك الثاش واجبهم. وراقبوا الله في الشرُّ وَالْعَلَنِ، وَعِنْدَهَا يُؤَدُّونَ أَعْمَالُهُمْ سَتَسَعَد المُحتمَعَاتُ وَشَهِطَ نَهُضَةً كَبِيرَةً، وبو تُعاونُ النَّاسُ على أن يدهُقوا الشَّارُ، وينطرُوا الْحَقِّ لفاش النَّاسُ عيشةً هائلةً، وَلَوْ أَدِّي الأَغْبِياءِ الْوَاجِب فِي أَمْو لِهِم مَا كَانَ هَاكَ فَقِيرُ وَلا مِسْكِبِرا ال

🕶 أَسْلُوبُ يُدَاءِ:

🛎 قطادً ( 💴 )

آ خديقة القدرسة واصفة. ( ... - . . )

( ــــ - ـــــ الكُرّةُ فِي الدُّدِي ( ـــ - ـــــــــ)

(-2- 2- 2)

( - x · 3 x · = x)

(--- ---)

(22 - 22 - 42)

( - - - .

🕜 هَذَا (سس - سند بند ) غجيث

🚹 مُقَرِدُ (الثِّجارِب) ( بحر 🕒 🌊 م

الهبية (طبح (ت))

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَيُخَبِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَمْامُ الجُمْلُةِ ( / ) أَوْعَلاَمَةُ ( × ) أَمَامَ الْجُمْلُةِ التَّالِيةِ:

و نجبُ الشَّفُور بِالْحَيْوَانِ؛ لأَنَّهُ لَا يُنْطِقُ وَ لَا يَفْهُمْ.

اقْرَأُ الْفِقْرةَ الإِقْنَاعِيَّةُ، ثُمَّ حلُّلْ عَنَاصِرهَا:

(الأحجار - الخنوب - الزما) (الرفق - المسود - الشَّدُهُ)

( )

المُطَالَقةُ هِنَ مِنْ أَهَمُ الْقَادَاتِ الَّتِي يَجْتِ عَلَى كُلُّ إِنْسَانٍ تَنْمِيثُهَا وَالْجِفَاظُ عَلَيهَا وَلَفُطَالَعَةُ تُرِيدُ بِلِ مَعَارِفِنَا وَثَقَافَتِنَا، وَتُنْفِي قُدْرَاتِنَا اللَّغُونِيَةُ وَالإِبْدَاعِيةَ، كَمَا أَنْ الْمُطَالَعَةُ تُسَعِدُنا عَلَى التَّرْفِيهِ بَلْ مَعَارِفِنَا وَالْفُرُوبِ مِنْ ضُغُوطِ الْحَيَاةِ. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَبْحَاثِ وَالدَّرَاسَاتِ الَّتِي تُؤكّدُ فَوَالِدَ لَمُطَالَعَة لِلْمُحُدِة النَّفْسِيَّةِ وَ لَجَسَدِيَّةٍ، فَالْمُطَالَعَةُ تُحَسِّنُ مِن قُدْرَتِنَا عَلَى التَّرْكِيزِ وَ لَذَّاكِرَةَ بَعْضَ لَنُولِكَ وَلَهُ اللَّهُ الْمُطَالِعَةُ لِلْوَقْتِ لَكِنْ هَذِهِ وَجُهَةً نَظُر خَاطِئَةً، فَالْمُطَالَعَةُ الْوَقْتِ لَكِنْ هَذِهِ وَجُهَةُ نَظُر خَاطِئَةً، فَالْمُطَالَعَةُ اللَّهُ لَنَا آفَاقًا تَجْدِيدَةً وَتُدْرِي حَياتُنَا بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمُنْعَةِ، لِذَلِكَ أَدْعُوكُمْ إِلَى الاسْتِفْرَارِ فِي الْمُطَالَعَةِ الْمُنْعَةِ، لِذَلِكَ أَدْعُوكُمْ إِلَى الاسْتِفْرَارِ فِي الْمُطَالَعَةِ اللَّهُ لَا آفَاقًا جَدِيدَةً وَتُدْرِي حَياتُنَا بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمُنْعَةِ، لِذَلِكَ أَدْعُوكُمْ إِلَى الاسْتِفْرَارِ فِي الْمُطَالَعَةِ اللَّهُ لَا آفَاقًا جَدِيدَةً وَتُعْرِي حَياتُنَا بِالْمَعْرِفَةِ وَالْمُنْعَةِ، لِذَلِكَ أَدْعُوكُمْ إِلَى الاسْتِفْرَارِ فِي الْمُطَالَعَةِ الْمُنْ لِلْوَالْمُ لَا آفَاقًا لَعْلَالِهُ لَا آفَاقًا حَدْلِي اللَّهُ الْمُنْعَالِ أَلْهُ لِلْ الْمُنْعِةِ إِلَى الْمُنْعِلَالِ فَيْ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُولُ أَلَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ أَلْمُ لِلْمُؤْلِلُولُولُولُولُ أَنْ الْمُؤْمُولُولُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُهُ أَلْمُ لِلْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُولُ لَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُعْمُلُولُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ ال

الْغُنْوَانُ:

لأشباب المُقْنِعَةُ:

الْعُشْكِلَةُ:

= الراي٠ = ثاكيـد الراي.

• الْبَهَائِيةُ ·

114 🔫 الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأَ، ثُمُّ أَجِبُ:

مُعِشَّتُ هَنَا لِتَرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الرَّفُوفِ، أَشَارَتُ سَلَمَى بِيَدِهَا. هُنَا الْكُتُبُ الفَصوَّرَةُ، وَعَلَى ذَيِكَ رَفُ تُوجَدُ الْقِصَصُ، وَفِي بَلْكَ الرَّاوِيَه أَدُواتُ الرِّسُمِ وَالْكِتَابِةِ. قَضَتِ الصَّدِيقَتَانِ وَقَتُ مُفْتِقَ بِي قِرَاءَةِ الْقِصَصِ، وَمُشَهَدَةٍ بَعْضِ الْمَوَادُ التَّعَلِيمِيَّة فِي الْحَاسُوبِ»

🕻 هُاتِ مِنَ انْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

لَقُلُنِ (تُعَجِّبِث)؛

مُفْرَدُ ﴿ لِرُّفُوفِ):

🛂 قَالًا يُوجَدُ فِي مَكْتُبَةٍ سَلَمَى؟

🤔 ضَعْ عُنُوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ

فضادً (مُمأَّدُ):

rvu

النُّصِ الشَّعْرِيِّ: اقْرأَ، ثُمُّ أَجِبَ:

وَثُنُوْعَتْ فِيلِدُ اللَّهَاتُ تُنَوِّعًا

يًا كُوٰكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَوْوِينَا الأشؤدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَـضُ

# (اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

🌥 مُغَثَى (مُعَدُّدُتُ ):

عِمْعَ (بعدل) ع

🚚 مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ الَّتِي تُوجَدُ فِي السَّفَاءِ؟

# 🥏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلِمَتَيْنِ عَلَى نَفْسِ وَأَنِ كُلِمَةِ (تَهْدِينَا):

أشلوب بداء.

• فِغُلَا مُضَارِعًا ﴿

🍎 مُضَادُ (ذُك):

فيك الشفا ولجومها تهدينا

يُثْرِي الْعَقُولُ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

بِالْحُبُ تُبْنِي عِزْنَا أَيْدِيـــنَا

### الْمُنَاسِبِ: أَ-ضَعْ ضَمِيرِ الْعَائِبِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: أمَلُ الْمُسْمَقْبَل

🚺 الشِّبَابُ 🕠 الأُمْهَاتُ

عِمَادُ الْوَطَنِ،

🔐 بَاسِمُ وَحَسُمُ

اللَّذَانِ فَازًا بِالسَّبَاقِ،

0

حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةِ التَّفْيِيرُ. مُهَنَّدِسَةٌ بَارِعَةً،

0

#### 🥏 أَكْمِل الْجَدْوَلَ الآتِي: الممازذ السئني الحمع شُجَرَةً دَفَاتِرُ كَاتِبِتَانِ طَالِبُ

🥏 تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🚺 أمَلُ

0

القِضَة

🕲 القلامِيدُ

الْعُمَّالُ الْمَصْنَعِ.

في الامتخان

(دهنا -پدهت -دهس)

(نجمنا - تحمن - تجحوا)

aliente.

# الْإِمْلَاءُ: صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسْبَ الْجُدُولِ:

(الْمُعَلَّمُ - السَّمَاءُ - الشَّرُ - الْجُنُودُ - القَّارِبُ - الثَّيَابُ - الهَاتِفُ - الدَّلُقِ)

اللامُ الشَّمسيَّة

اللام بعمراة

# نشاط 🔻 اڭتُبْ بِخَطْ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

يَجِبُ أَنْ نُحافِظُ عَلَى مَدُرُسَتِنَا نَطْهِمُهُ

#### 

وزاى والدُّ شعبي الله الخيلُ على الجنار كيت ثليلًا مِن الخيوب، وسجيرُ بَرَكَتْ فَوَقَ الْكِيسِ عَلَى ظَهِر الجنار ، والجمارُ يَفْتِينِ وَهُو لِلْهُنْ مِن النَّفِينِ عَلَى ظَهِرِ الجنارِ ، والجمارُ يَفْتِينِ وَهُو لِلْهُنْ مِن النَّفِينِ، وَتُدَرِلُ عَن طَهْرِهِ، وَلَدُنْ فِي الْجَمَارِ، وَتُدَرِلُ عَن طَهْرِ الْجَمَارِ الْمُعَارِ الْمُعَارِ الْجَمَارِ لا يَنْظِقُ، وَلَا يَعْهُمْ بِالْبِيَّ وَالْمُعَالِ عَنْ طَهْرِ الْجَمَارِ الْمُعَارِ الْمُعَارِ الْمُعَالِ عَنْ الْمُعَالِ عَلْ الْمُعَالِ عَلْ الْمُعَالِ عَنْ طَهُو يَحْمِلُ عَنْ الْأَمْالُ».

### اسْتَمِعْ، ثُمُّ أُجِبُ: اسْتَمِعْ، ثُمُّ أُجِبُ:

- 🅒 تُحيْرِ الإِجابةُ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- أيجِبُ الأطفلُ اللُّعِبُ فِي صَاحَةِ الْمدرَسَةِ، عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوْ
  - نَفْطُلُ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي النِّيتِ عِنْدَهَا يَكُونُ الْجَوْ
  - أَمْعُ عَلامَةً ( · )، أَوْ عَلامَةُ (× ) أَمَامُ الْحُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أَنْ فُطُ الثُّلْخُ عِنْدُهَا يَكُونُ الْحِوْ خَارًا.

التُغييرُ الْكِتَابِيُ:

(باردا - د فل - دام (مُعددلا - دادل - فعيليًا)

ا الْحُتُبْ حَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ سَيَبَ اخْتِيارِكَ لِهَذَا الْحَلِّ (قِلْةُ الأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِلَّهِبِ بِالْمَدْرَسَةِ)

## اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ

**«كُنْ هُنَاكُ مُزَّارِعٌ يَمْلِكُ بِسَانِينَ الْبُرتُفَالِ الْحِمِيلَةِ، كُلُّ عَادٍ فَي مؤسِمِ الْحصادِ يَبْدَأُ ،لْمُزَارِعُ فِي** جُنِي الْبَرَثُقَالِ الطَّارْجِ، ثُمَّ يَنْقِلُ بِصِفَ الكِمْيَهِ إِلَى الفعصرِ، بنحصيرٍ لعَصِيرِ الطَّارْجِ الْخَالِي مِنْ الْمَوَّادُ الْحَافِظَةِ: حتَّى يَسْتَمتِعَ النَّاسُ بِفُوائِدِ الْبُرِنُمَالِ وطعمِهِ النَّدِيدِ»

### أَوْتُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّانَّةِ:

🛎 مُفنَى (حدةٍ )؛

🌥 مُحَمَّعُ (يُستُان):

🥏 مَاذَا يَفْعَلُ الْمُزَارِعُ فِي مَوْسِمِ الْحَصادِ؟

🥏 ضَعْ عُنُوانًا مُنَاسِبًا لِلْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

اقْرَأْ، ثُمَّ أُجِبْ:

نُحْـــنُ أَرْبَـــابُ الْجِـــزف وَلَتِكَ كُــِلُّ الشِّــِرَفَ تخـــن أهــــلٌ لِلبِرَأَعَــــة

🛎 مُطَادُ (الْملِيء)؛

لَيْــِـسَ يَغْبِيتِــا التَّــــــزَف إنَّنــــــــا نُحْبِــــــي الْمِهَــــــــن فِـــي أساليــــب الصِّنَاعَــة

👚 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛ ه مَعْنَى (الإثقار): ه جفع (حرف): من الذي يُخيِي المِهَنَّ؟ **﴿ اَشْتُخُرِجُ** مِنَ الْأَبْيَاتِ: \* كُلِمئيْنِ لَهُمَا نَفْش النَّهَايَةِ الْقُوَاعِدُ اللَّفَوِيَّةَ: أَجِبٌ عَمَّا يَلِي: أخدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة): المّاءُ سِرُّ حَيّاةٍ الْمَخْلُوقَاتِ 🚺 تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ و لَعِبَتُ أَلَّحِتِي مَعَ قِطَّيَهَا 🐧 🗿 قِصَصُ جَدْتِي مُسَلِّيُةٌ 🥥 تُخَيِّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 🕦 «زيدُ» تِلْمِيذُ مُجْتَهِدُ. (زَيْدٌ) اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الشَّبَابُ أَمَلُ الْوَطَن. نافقا 📖 الأخرين. لُجُومٌ مُضِيئَةٌ فِي السَّمَاءِ. هُوَ صَدِيقٌ وَفِي٠. الجفع نَشَاطً ( الْإِمْلَاءُ: اخْتَرِ الْإِحَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ: كُنِفَ تُذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ و .... ...... مَلْيِئَةً بِالأَشْجَارِ.

 $\{i_1,...,i_l\}$ ( م بعه- لحديثة- احديقة) (قصاء-قصاء-قصيء)

(إلسان - خيواي - باب)

(مؤلاءِ - هَدارِ - هده)

(نُساعدُ - تُشاعِدانِ - تُساعدونِ)

(حوا المدله الصلى مرَّةُ، و لَجَمْعِ مَرَّةُ أَحري)

(هُوَ - هُما - هُم)

و أثمَل أن أضبح عالِم

نشاط 🕡 اكْتُبْ بِخَطَّ نَسْخِ جَمِيلِ:

النَّحْلَةُ حَشَرةً بشِيطَةً.

**= قطادُ (ا**أَفَقَر):

🚢 أشلوب تفي:

### نش البشتخاع:

(FAI

نشاط 🕕 اسْتَمِعْ، ثُمُّ أُحِبْ:

(1) تُخَيِّرِ الْإِحَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عضامٌ يَغْمَلُ

اختفل الأخالي بيئاء

﴿ فَعُ عَلامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَوْعَلامَةً ﴿ \* ﴾ أَمَامَ الجعلة التالية:

أفطلُ لَجَاحِ الإِنْسَانِ يَرْجِعُ لِمُعَلَّمِيهِ

تَصْاحًا ﴿ ﴾ يَرِيَ الْيَفَضُ الرَّسْمَ مَضْيَعَةً لِلْوَقْتِ، وَالْبِغْضُ يَرَاهُ مُفِيدًا لِلْإِنْسَانِ، مَا رَأَيُكَ فِي هَذَا؟:



(مُعِلِّقًا - مُهَنَّدِسًا - طِبَيبًا)

(مُستشفّى - مَسْرَحٍ - مَدْرَسِةٍ)

### اقْرَأْ، ثُمْ أَجِبْ:

الثَّعَاوُنْ هُوَ مَصْطَلَحُ يُشِيرُ إِلَى عَمَلٍ مُشْتَرَكِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَفْرَادِ. بِهَدفَ إِزَالَة الْعمياتِ. أَوْ تُنْفِيدِ مُهِمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُغتَبَرُ النَّعَاوِنُ أَحِد الْعَوَّامِلِ الأَسَاسِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْمَعْرِفَة، وَالنَّجَاحِ فِي كُلُّ مَجَالَاتٍ الْحَيَّاةِ.

أَوْنُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُغتى (الضُغوبات).

🛎 خِمْعَ (مَحِل)

🥏 مَا الَّذِي يُحَفِّقُهُ التَّعَاوُنَ؟

🤿 صَّغْ عُلُوانًا مُنَاسِبًا لِلْمَقْرَةِ السَّابِقَةِ

النَّضَّ النَّضُ الشَّعْرِيُّ: اقْراً، ثُمَّ أَجِبَ:

أُخِي فِي الْقَالَمِ الْوَاسِع أنيى الأنيض والأشود آعُدُّ يُدِي فَصَافِحَهَا

بِحُبُكَ يَا أَخِي الإِنْشَانُ

في المغرب والمشرق في جَوْهَرِك الْمُطْلُق تَجِدَ قُلْبِي بِهَا يَخْفِق

🚺 هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

🔼 🛋 مغنَى (يَدُقُ):

مُضَادً (المُغْرِب):

غطاد (الجهل):

Staff in

ه مُفرَد (فُلُوب):

🚺 لِمَنْ يُوَجُّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي الأَبْيَاتِ؟

🬏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كُلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ:

= أَسْلُوبُ نِدَاءٍ:

# الْقُوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ: أُجِبُ عَمَّا يَلِي:

🕦 حَدِّدٌ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيّة)؛

🐧 قَالَ الرَّجُلُ الْحَقِّ.

الشيَّارَةُ وَسِيلَةُ مَواصَلاتٍ مُرِيحَةً.

😭 يُتَعَاوَنُ أَهْلُ الْحَيِّ فِي تَجْمِيلُهِ.

🧼 تُخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

تَأْكُلُ الزَّرَافَةُ أَوْرَاقَ الأَشْجَارِ الزَّرَافَةُ اسْمُ

وَ أَنْتِ ـــ بِنَظَافَةً غُرُفَتِكِ اللَّهِ عَرُفَتِكِ اللَّهِ عَرُفَتِكِ اللَّهِ عَرُفَتِكِ اللَّهِ اللَّهِ

🦪 هِيَ فَنْانَةُ مُوْهُوبَةً.

🛎 الْمُقَدِّى: -------------

نشاط 👣 الإمْلَاءُ:

a

نُخَيِّرٍ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ:

🚺 مَا أَجْمَلَ حَدِيقَةً مَنْزِلنَا ( - أ - )

👣 أَيْنُ يَسْكُنُ صَدِيقُك (٦ - ! - ، )

نَعُلِيلًا ﴾ الْأَتُب بِخَما نَسْخِ جَمِيلِ:

الصُّحَّةُ عُنْوَانَ الْحَيَاةِ

# ضَوْء الشَّمْسِ بِمُنْحُنَا الْحَرَارَة.

أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ،

لاعِبَاتُ نَشِيطَاتُ،

1 '20)

😘 أثملي أنّ أكُونَ من (

🛎 الجَمْعُ:

( = m 2)

(اسميَّةُ - فِعَلَيْةٌ)

(اسْمِيَّةُ - فَعَلَيْةً )

(اشميّةُ - فعنيّدُ)

(اسمية - فغيثة)

(إنسانُ - حيوانُ ۽ ثباثُ)

- (بحن - هُما - ألدُنّ)

(هذهِ - هَوُلاء - هَذَان)

والحمع مرد أحيى

(سِم - نَهْمُسُ - نَهُمُونَ)

فعضامٌ فهَلدِش فَمَيَّزٌ فِي عُمَيه، بنَى مَدرَسةً جَدِيدَةً فِي مَدِينتِه، اختَفَل الأَهَائِي بِالْمدرسة، وشكَرُوه، ورأى عصامٌ معلَّمه بين الْعَطُّـور، فَنَزَلُ عَنْ مَشْرَحِ الْحَفْلِ وَتُوجُّه إِلَيْهِ، وَقَالَ " لَوْلًا فَصَلُّ مُعلِّمِي هَذَا مَا كُنْتُ قَد وَصَلْتُ إِلَى هذا النَّحَاحِ»

# ° البجابات النموذجية

400

J-2 B

distin

#### والمنية والمنبط

#### SEE . O

#### Section 2.

ELE . ♦ أو هذه الحديقة تدل عقبات كثيرة في طويقة التوامية

يس الشغوب والموقة والتواصل Aug n 🕙 ه کلید - اعترات د کنور وسنعيجه للوحي

20 ⊜ئيف ⊜سن

A ....

- 3 6 644 6

#### THE REAL PROPERTY.

#### مواز وابة نتيم سديد طي الموتوع الثان

#### كالمارك المارك

3.742 A ... S

🥝 لأنه يشايل كل جسح العارة شاك ويشتح بالهوالة العطق

🥥 واستيفظت الاستثناء فساح الوين بالكسر معدد منهود معند مشرك مال مصلح I piece w

#### No. of Lot

💯 🛭 مدونة 🔞 حرور 🐧 سر

🧯 بدرسة والتعلم والعسر والعثابرة

della di ه هيد ه سان د حقيقية «أمن «الطوير «الله «البنعكان

#### (India)

والم وحرف والم وكلاما والعل

• حية استقلت مكا ● تحب بسنت عالتها

🛊 ساقر أبي إلى أسوان ♦ أخي يجلس في الحديثة 🤿 الطفل پنام في سريره.

نه کوکب

- A 0

#### المواخ اداية للخيم مستجد على الموسوع الكاني

« اعتاد » الشعراء 🚳 🍙 العراث

🤵 روى قصة من التراث من قصص كليلة ودمنة

🍑 - قام - يحمل - هذا - الذين - قصة - الأشعار «رجل «الصندوق - صندوقًا

ه الإلساع

#### A STATE OF THE PARTY NAMED IN

#### تشفع 🐧 أحب بنفسان

#### **Market**

ا - نب

والأشجار ALC: N

🤵 تكون هنة علايين السنين

🧼 ۽ آخذت ۽ ماڻي 46.9

ماليان مكان 5.0 W

وعلي ه المنين

AND 4 3 . Sal a

ه النبتين

#### الشاه 📆

ەئىنى دائمتول THAT A T

🥥 تنوع النفات يثري المقول

ه الأبيش والأسود 📦 به زیماری: به یا کوکب

#### يشارو

🥶 🌒 التوصل لشيء و مامید و النجرية

🎒 الغابة المتججرة

44.0 🔻 مهند - الفاية - مهن - غالب

water without a start « الاستكشافات م اعجازی 50

#### a blai

40 20 20 هاين هدل

#### Talenta 👣

:0 ./.0 0.7

#### МЫА

السماء (الكثب (الطفل (الأريق)

#### نشاط 🕦 اجب بناث

#### تشاط 📆

تشاط 😭 🛊 🍎 ترتام ۾ لهايات ۾ الأزمان ۾ الحرفة 110 🥌 ثملو بالحرال واقرا والاطلاع عظلاح مأرضه والمهن 🥶 والمهن الترف حمصر ويطء والشاطئ مالترف حالمهن 3534 متحن J. Mile ا بشاط 🚺 اجب بنفسك وهاسم وهامل وهاسم وحراب ويلد CONTRACTOR OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY. نشاط المصفور يطير عائيا 🦚 مند لعبت مع صديقاتها 🕟 🐞 الفعالا ساعدت أمها 🐧 تزيد القراءة المعلومات إلمة a پرافع المصري عن وطنه hilás, المالية والقساف 9.9 بشاط W tolina و القيم والأعلاق Sep 8 پهمزة قطع @ همزة الطح و ألف وصل الكرتهم بأصولهم وتراثهم حافظوا على هذا التراث، وقدموا للعالم جعاله وحكمته ے آئف وصل نشاط 🚺 اجب بنفسك blå. • يدري • النفات party of the Marine shift Story Story ا يووينا الأرض مضاط 🚺 أجب ينقسك م يعلينا - تهدينا حيا كوكب لشاط مجازي مشاقة مأطراف محي Distant a 🕮 hitm. 🔮 لأن التلاميذ يتحركون في رحلة شافة كل يوم للذهاب إلى المدرسة وكم ﴿ فَرَحُ ﴾ إلى ﴿ لا تَقَطَفُ الْأَزْعَارِ يَا حَمَامٍ مشاقة ميسير والحمار والتلاميذ والحمار والساعة وأطراف وأطراف وأخرون وأنت ۾ هؤلاء ۾ نمن ۾ جلس (F) heldel مشاط والحاجة وألبان وشخص والسلع 🕮 😸 اأن كان كل شخص يبادل جزءًا من إنتاجه مقابل السلع شامل أجب ينفسك الني ينتجها ألأخرون 😇 دگان دینتجها دالسام دانتمح دالتی ه التاجه الشجور الناش ett.jan «اللبن «الأعرون بمواخ أدلية فليبم سلوباه على الموضوع الأول شاط 🕥 اجب بناسك ودرس وقرا عملم وسنع وعمل والرع blé نشاط « طوابق وأصوات وغمارة ه الاختياء وعله همولاء هماتان همله همنا أ في أحد معرات العمارة وتلعيم لعبنا ، ارتفاقا ، الأختباء الشاط افي خالمساجته 🐞 طائبان، طلاب 🐞 تلميدنان، تلاميد 🤬 كتابان، كتب الكرة = فارتفعت العوات - الاختباء 🚯 وطنان، أوطان 🐧 قصتان، قصص FAG مندباد

م يتعدد أليا ورفيقا يأنس به، يراقعه إلى المدرسة أو العمل أو العروج إلى نزعة في أيام العطالات، ويسأل عنه إذا غاب. ويموده إذا مرض ويشاركه في افراحه وأحزانه. ۾ اليملم Sanati pla THE BALL 10 HERO & Vanione . Suchia was Contral (I) Intaks وترتنع والمهنة ا و مالي بمودا والرمية تعييم سنسبان على الموجوع التاكث أعلو مصر بالحرف ه مصر تعلو بالحرق يو ڏخڻ Suchie was a started 👛 🐧 الحرف، الترف **(6)** (6) بشابة dag siag blice Santal - Sales alla o 6 SERVER ا ميتسمًا بشوش الوجه، لكنه يرتدي نظارة سوداء ومعه عضا 🦠 . أنتما تلميذتان مجتهدتان وأنتن تلميذات مجتهدات رقيعة عنقيرة و أتنن - الحديقة male a ه انتهاه lat a 🥶 - جالشا ، صفيرة معلى مكان 5- 4-(i) bidar Edie a و اللجوء 90 و الصحراء مشاط 🚰 نظام 😯 أجب يتفسك بالأقراد ء الوسيلة د اسواصل 👛 نکانان 🍵 هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر إخابة اختبار نهائي (1) م الناس م المجتمع Table 6 ونتأت والمجتمع أقراد ولقاث بالشم تشانا 🚻 Santing a 🙍 تعاولوا 👩 😝 سعدت المجتمعات م أقراد X g 😣 (in India) وأثث وأنتن وأنتما وأنتم وأنت تشاط 🕦 اجب بنفسات (E) 1451 S Leads مواسفة مصغار 🕒 ۽ پتڻاورون 34 Q AR IS 🍪 المشاركة باقتراحات يحافظون بها على ببئة المدرسة 1464 👸 أجب يتقمك 🕳 هما معلمان محميزان، هم معلمون متعيزون • انتما مهندستان مجنهدتان، انتن مهندسات مجنهدات نشاط 📵 وعالم وأمجاد had a (ii) 🥶 يخط العالم أمجاد الوطئ 📵 ۽ الوطن - يا وطن الشاط 🕢 أجب يتقسك نشاط 🐧 بمودر إدابة تغييم سنداد علن المخور الرابع 📵 ۾ ڏيلية ي أمجية ي أسمية ي فعلية 😁 😝 متان و يحافظون نشاط 💣 حيوان 😝 هم 🧀 ۽ اُنتما جنديان شجعان و الكنوز و العلم م اتتم جنود شجعان -و جريء تكامل 🚺 أجب يتفساه تشارز 📆 و شيء و العجرية 90 الشاط اشارا 😗 اجب بتقمك make a leading م برافقه TA 1 وتثدياد

#### إجابة اختبار نهائي (٢) مشاري 🚺 الحديقة alai 🐞 تشام 💜 اجب وتاسال و الرفق ं(र) हमें किसी के हैं। اجب بنفسك الشارة Libita 🛊 💮 ممتانا مالزف 🖷 مدرسة يوجد في المكتبة كتب مصورة، وقصص نشاط 👣 أجب بنفسان الكتب اشادا li lu 🦥 ه العقيات والنجاح ومجالات ء العلول ه عزنا ه تنوعت التعاون يحقق المعرفة والنجاح ) تهدي المسافر إلى الطريق 🛑 آچپ پناسان ه پشري ه يا كوكب ه يؤوينا، يطينا لشاط his ۽ المئرق والليه 🕔 ۽ يندفق 30 G --🥌 إلى أخيه الإنسان اجب بنفسك « يا أخي الإنسان 😨 م المعلق، المشرق و يذهب و تجحوا و قرات الشاط ماط 📆 أجب بنفسك 🕒 🍙 فعلية واسمية وقعلية واسمية نناظ 🕜 اچپ بناسان @ تهتمين@ نحن ۞ هؤلاء 😘 🛊 خيوان 🐨 🕳 هما فنائدان موهويتان 🕳 هن فنائات موهويات أجابة اختياز لهائي آتا تشاط و العلماء (i) blu 50 📵 معطرًا dála a ( نشاط 💜 اجب بناسك HOL شاظ 🚺 آچپ پنفیات شاط = الخالي = يساتين of the sale يجني البرتقال الطازج أجب بنفسك شاط 🚺 ا البراعة مالترف محرف أصحاب المهن 🕶 ع الترف، الحرف لنا كل الشرق. N Bleit 0 اسمية و فعلية و فعلية و أسعية € السان -😦 تساعدان ے عدہ • هما صديقان وطيان » هم أصدقاء أوفياء